

Подписка начинается сегодня!

Уважаемые читатели! У вас в руках — спецвыпуск екатеринбургской «Областной газеты». «ОГ» основана в 1990 году, выходит ежедневно и последние 9 лет является рекордсменом России по тиражу среди региональных изданий (на сегодняшний день мы печатаем 70-75 тысяч экземпляров каждого выпуска).

Некоторое время назад мы провели кардинальный ребрендинг нашей газеты. Она изменилась и с точки зрения содержания, и по дизайну. Теперь — мы надемся — «ОГ» будет интересной и тем, кто раньше по каким-то причинам нас не читал. Чтобы познакомить потенциальную аудиторию с нашим обновленным продуктом, мы и запустили спецвыпуск «ОГ-неделя». Как понятно из названия, выходит он будет еженедельно. Распространение — бесплатное. По содержанию спецвыпуск представляет собой дайджест публикаций основной газеты (при этом заметим, что еженедельная версия имеет большее число страниц — от 6 до 12, а в полной версии издания, где публикуются все принимаемые областные правовые акты, количество полос ещё больше).

Если вас заинтересует наша газета, то у вас есть возможность подписаться на ежедневный выпуск прямо сегодня.

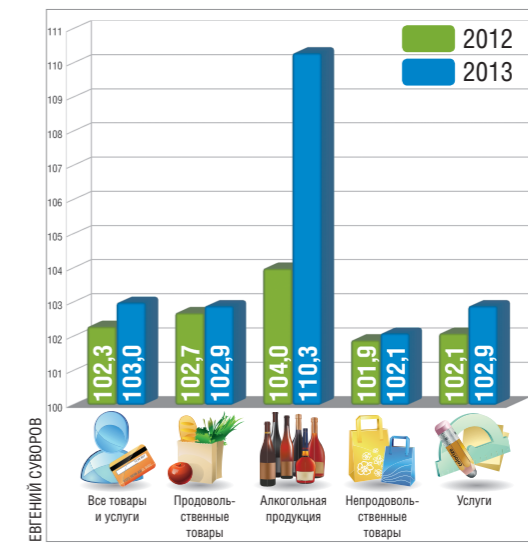
По вопросам подписки обращайтесь по телефону 8 (343) 375-79-90 или пишите на manager@oblgazeta.ru.

Спецвыпуск «Областной газеты»



8-14 июля 2013 года

№ 304/СВ (6962/СВ).
www.oblgazeta.ru



Рост цен в Свердловской области за последние пять месяцев (по отношению к концу предыдущего года), в процентах: в фаворитах (благодаря государственной политике «отрезвления нации») — алкоголь. О росте цен за первое полугодие читайте в ближайших номерах «ОГ»

Не установил урну — плати

Увеличены штрафы за нарушение правил благоустройства

Анна ОСИПОВА

Так, если собственник индивидуального жилого дома в Екатеринбурге не очистит вовремя от снега тротуар в границах своего земельного участка, он может быть оштрафован на сумму от трёх до пяти тысяч рублей. В прежней версии закона минимальный штраф составлял одну тысячу рублей.

Формулировка «нарушение установленных муниципальных нормативными правовыми актами правил благоустройства территории населённых пунктов влечёт наложение административного штрафа» в переводе на язык обывательский обозначает, что наказывать рублём будут всех, кто так или иначе портит окружающий вид. Штрафы увеличены не только для граждан, но и для должностных лиц (было: от десяти до 30 тысяч рублей, стало: от 20 до 50 тысяч рублей) и для юридических лиц (было: от ста до 200 тысяч рублей, стало: от 200 до 400 тысяч рублей). Для примера возьмём правила благоустройства Екатеринбурга (их можно найти на официальном сайте города). Имен-

но там сказано, что «тротуары в границах земельного участка, принадлежащего собственникам многоквартирных и индивидуальных жилых домов, очищаются от снега и наледи». С уточнением: до покрытия на всю ширину тротуара и никак иначе. Чуть мягче требования для широких тротуаров (не менее 2,5 метра): в таком случае разрешена высота снежного покрова до десяти сантиметров на части тротуара шириной не более одного метра. Ну и самое болезненное (в прямом смысле слова): в гололед тротуар необходимо посыпать песком. Иначе можно слопотать штраф.

Есть в правилах благоустройства Екатеринбурга и такой пункт: «у подъездов жилых домов устанавливаются урны». Заниматься этим, как известно, должна управляющая компания. Если урн рядом с домом нет, компанию могут оштрафовать как минимум на 200 тысяч рублей. При этом, что самая простая уличная урна стоит всего около одной тысячи рублей, такое наказание кажется более чем внушительным. Так что советуем обратить внимание, стоит ли возле вашего подъезда «мусорка»...



НА ЗЛОБУ ДНЯ

Истинная доминанта

С открытием 180-метрового бизнес-центра «Высокий» именно его негласно стали считать архитектурной доминантой города — исключительно из-за выдающихся из городского пейзажа пропорций. Высокий, подсвеченный яркими огнями, он виден со всех концов Екатеринбурга... Однако истинной высотой доминантой была и остаётся недостроенная 220-метровая телебашня. На этой неделе она обретёт дыхание жизни — завершается конкурс проектов реконструкции.

Участие в конкурсе приняли 64 архитектора из России и ещё девять — из других стран. С их фантазиями на тему свердловской телебашни можно было ознакомиться на выставке проектов в ККТ «Космос» и на сайте областного министерства государственного имущества (МУГИСО). Что можно сказать? Большинство идей, даже воплощённые на бумаге, выглядят привлекательно, современно, ярко, несут в себе не только эстетическую компоненту, но и практическую, и при этом... кажутся абсолютно неправдоподобными. Словно из рассказов о другой планете или фильмах о нашем прекрасном, но, увы, далёком будущем. А реконструкция телебашни, по заверениям властей, должна полностью завершиться не к какому-нибудь трёхтысячному, а к 2018 году. Интересно и то, что во многих проектах свердловскую башню не узнают вовсе. И это даже слегка обидно — как-никак, история. Символ.

Впрочем, в МУГИСО отмечают, что идея-победительница хоть и будет взята за основу, но не обязательно окажется реализованной от и до. Экспертам предстоит довести её до ума и подогнать под суровые современные реалии. Найдётся ли среди них место зелёной эко-башне или «парковке» для дирижаблей?...

Анна ОСИПОВА,
редактор спецвыпуска

Уже в конце этой недели Екатеринбург узнает, как же преобразится телебашня и прилегающие к ней берега Исеты. Автор проекта-победителя, напомним, получит один миллион рублей. На снимках — два из 73 представленных конкурсантами вариантов: «Эко-Парк Башня» (слева) и «Глобальный маяк»



66 ФАКТОВ О ВСЕМИРНЫХ ВЫСТАВКАХ

17. На ЭКСПО-2010 в Шанхае Россия впервые за последние двадцать лет была представлена отдельным павильоном. Он был очень популярен среди посетителей Всемирной выставки, а в итоге завоевал серебряный приз.

18. По итогам ЭКСПО-2010: «Лучше город, лучше жизнь» была принята Шанхайская декларация, обобщающая главные достижения в развитии городов, продемонстрированные на выставке. В этой же декларации 31 октября объявляется Всемирным Днём лучших городов.

EKATERINBURG WORLD EXPO 2020
Екатеринбург — город-претендент на проведение ЭКСПО-2020

ЦИФРА
25 РУБЛЕЙ
монета таким номиналом в России официально признана платёжным средством, однако в магазинах её принимать отказываются

Прибрежное преобразование

Реконструкция набережной городского пруда в Екатеринбурге вступила в завершающую стадию

Татьяна КАЗАНЦЕВА

«Сил хватит!» — написал кто-то на бетонном заборе, где, как положено, размещена информация об объекте и исполнителе работ. Сейчас это очевидно — реконструкция набережной от девятой гимназии до областной больницы № 2, на которую были выделены 86 миллионов рублей из областного бюджета, подходит к концу. Строители обещают сдать объект к Дню города.

За год строители привлекли к тому, что всегда находилось «на сцене» — стройплощадка прекрасно видна со стороны проспекта Ленина. Так что многие горожане смогли следить за ходом работ не хуже начальников стройки. Самый сложный этап реконструкции позади, наступило приятное время завершающих работ — установок ограждения, освещения, почти всё готово для укладки бетона.

«Кораблик» покидает свой причал

Правда, реконструкцию несколько затормозили работы по извлечению остова «Кораблика» — плавучее кафе неподалёку, так как нехватка затонувшее во второй раз, было поднято не удалось. Пришлось разрезать металлические балки и поднимать фрагменты при помощи крана.

— Пока рабочие вытаскивают части «Корабли-

ка» на берег, с укладкой тротуарной плитки мы решили повременить, — рассказывает «ОГ» начальник участка ООО «Свердловскмостстрой» Олег Гильман. — Будет жаль, если новая плитка получит повреждение. Но в том, что мы успеем завершить все работы к Дню города, сомнений нет.

Зато есть время спокойно закончить обустройство ливневой канализации.

— Раньше ливнёвка сбрасывала всю воду в пруд. А теперь мы укладываем смотровые и дождеприёмные колодцы и врезаем трубы в городскую канализацию, — добавил Олег Гильман.

Гранитные одежды — чугунные кружева

На берегу уже появились тумбы из серого и розового гранита, чугунные столбики и даже первые секции новой решётки. Ревнивый осмотр корреспондента «ОГ» показал, что рисунок базового ограждения достаточно лаконичный, решётки с более затейливым ветвистым орнаментом появятся только на полукруглой смотровой площадке. А демонтированные фрагменты старого ограждения сейчас готовятся к отправке в МБУ «Водоотведение и искусственные сооружения» (ВОИС). Раньше подпорная стена была на балансе этого учреждения.

— Как что втянуешь в воздухе вопрос: «Что с ними будет?» пришлось переадресовать директору МБУ «ВОИС» Александру Репину.

— Старые решётки осмотрим, те, что ещё находятся в хорошем состоянии, пополнят ремонтный фонд — ведь противоположный берег пруда ещё не реконструирован, фрагменты старого ограждения нужно периодически ремонтировать и менять. Сломаные фрагменты придётся отдать в переплавку, — сообщил он.

Есть надежда, что часть исторических решёток всё-таки не пропадёт и, возможно, будет сохранена для потомков.

Кстати, в самом начале работ на этом историческом месте строители раскопали двусотлетний фундамент дома и обнаружили несколько копеечных монет 1812 года. Сейчас старинные камни и брёвна изучают в Свердловском областном краеведческом музее. «ОГ» поинтересовалась: не отыскали ли что-то новое?

Но рабочие только руками развели: «Все находки закончились — ведь работу уже завершаем». Немного подумав, вспомнили про олимпийский рубль советских времён — но его нашли уже в береговой кромке пруда. Наверное, бросил кто-то лет сорок назад, «чтобы вернуться».

Р.С. Реконструкция набережной проходит в рамках областной программы «Столица», реализацию которой недавно проверили власти региона.

Подробнее об этом



Корреспонденты «ОГ» вручили Нине Ельциной выпуск «Областной газеты», посвящённый её юбилею, который отмечался прошлой весной. «Вся жизнь моя тут описана», — сказала она

В память о первом Президенте

Через год в Екатеринбурге откроется Центр Ельцина

Татьяна БУРДАКОВА

Перед встречей однокурсников Бориса Ельцина супруга первого Президента России Нина Ельцина дала эксклюзивное интервью «ОГ».

— Нина Иосифовна, вы знаете, когда откроется новый Центр исторического наследия первого Президента России?

— Да, этот большой центр, который возводится на берегу Исеты, откроется летом 2014 года. Мы планируем приурочить торжественную церемонию к празднованию Дня России, поэтому, скорее всего, она состоится в июне. Хочу сказать, что имя Бориса Николаевича Ельцина продолжает оставаться символом, объединяющим всех, кто его знал.

— А как вы оцениваете деятельность Уральского центра Б.Н. Ельцина, уже более шести лет действующего на улице Коминтерна?

— С самого момента его открытия я каждый раз, когда приезжаю в Екатеринбург, обяза-

тельно посещаю этот центр. Мы в нём регулярно проводим встречи однокурсников Бориса Николаевича по Уральскому политехническому институту (ныне Уральский федеральный университет имени первого Президента России — Прим. ред.).

— Как вам удалось сохранить такие прочные связи с однокурсниками?

— Ещё в день окончания УПИ две группы студентов, обучающихся по специальности «Промышленное и гражданское строительство», решили встречаться каждые пять лет. И слово своё сдержали. Я очень советую нынешним студентам перенять традицию таких встреч однокурсников, потому что нет ничего светлее и ценнее, чем привязанность, возникшая в студенческие годы. Пронести её через всю жизнь — это здорово!

Сейчас мы стали встречаться каждый год здесь, в Екатеринбурге, когда проходит турнир по волейболу на кубок первого Президента России Бориса Николаевича Ельцина. Конечно, теперь, когда нам всем уже за восемьде-

сят, нам всё это стало немного сложнее. Но душой мы всё равно молодцы.

— Вы по-прежнему чувствуете связь с Екатеринбургом, наблюдаете за его жизнью?

— Да, очень хорошо то, что у нас в городе жизнь постоянно наполняется какими-то событиями: здесь непрерывно проходят знаковые саммиты, конференции и спортивные соревнования. Это здорово! Это значит, что уральцы стремятся всегда быть впереди. Вы знаете, столица Среднего Урала во все времена оставалась в центре общероссийского внимания. По большому числу позитивных показателей Свердловская область чаще всего была среди лучших.

Приятно, что эта традиция сохраняется и сейчас. Видно, что и Екатеринбург активно строится, и Свердловская область развивается хорошими темпами, и наши промышленные предприятия продолжают расти. Уральцы ведь всегда отличались упорством, никогда не «складывали ручки».

ЭТА НЕДЕЛЯ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

Редактор рубрики — Владимир ВАСИЛЬЕВ

8 июля исполняется 80 лет Свердловской музкомедии. Признанный лидер в своём жанре, театр в начале 1930-х рождался усилиями столичных корифеев оперетты. Они не просто помогли советским — иные переехали на Урал и положили начало новой труппе. Именно в те годы загорлосились здесь яркие звёзды М.Викс, С.Дыбчо, А.Маренич, П.Емельянов, Б.Коринтели, А.Матковского.

8 июля 1933 г. Свердловская музкомедия открылась легендарным нынче спектаклем «Роз-Мари», затем последовали оперетты «Холопка», «Гейша», «Ярмарка невест», «Цыганский барон». Для привлечения зрителей в новый театр была открыта продажа абонементов на все пять премьер — со скидкой (по сравнению с кассовой продажей) до 50 процентов. Цена абонементов составляла от 10 до 50 рублей. При коллективной подписке предоставлялась даже рассрочка платежа на четыре срока.

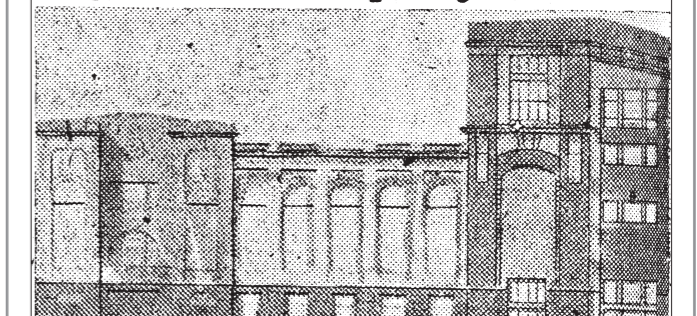
Параллельно театр активно укреплял собственные позиции. Уже прошли первые премьеры, но дирекция продолжала подбирать кадры. Был объявлен конкурс за замещение «свободных вакансий» (именно — так написано в объявлении от 3 августа 1933 г.) в хор — сопрано, альты, тенора, басы — и в кордебалет. Была и ещё одна «фишка». В местных газетах (ныне — это фонд Беллинки) дирекция музкомедии опубликовала объявление, в котором предлагала предприятиям Свердловска «закрепление постоянных мест для лучших производителей и ударников труда».

Трудно сказать, насколько именно это повлияло на посещаемость. Скорее всего, театр с первого сезона обрёл любовь зрителей всё-таки благодаря качеству спектаклей.

Ирина КЛЕПИКОВА

Р.С. Эта информация была опубликована в свердловских газетах 22 октября 1933 года. Театр уже существовал, труппа работала на сцене Драмтеатра, а собственное здание Музкомедии ещё строилось

Строится театр Музкомедии



Начало строительства Свердловского театра музыкальной комедии. Для него переоборудуются последние этажи старой фабрики. Вместимость зрительного зала увеличится до 118 мест, выдвигается балкон. Сцена расширится на 4 метра. На строительстве театра музыковеды отпустили 88 тысяч рублей. 13 января 1933 года театр должен быть сдан в эксплуатацию.