

КУЛЬТПОХОД

Грузинское кино покажут в Екатеринбурге

В Екатеринбурге в Доме кино открылся III фестиваль «Новые имена и живые легенды грузинского кино».

В программе – и известная картина «Жил певчий дрозд» режиссёра Отара Иоселиани, снятая в 1970 году, и новые фильмы – «Все ушли» Георгия Параджанова и «Улыбайся» Руслан Чкония. К стати, с этим режиссёром гостей ждёт творческая встреча.

На открытии кинофестиваля зрители увидели поэтичный и метафоричный фильм «Все ушли» о воспоминаниях, ностальгии и прошлом, которого не вернуть. Фильм был принят зрителями с восторгом и за красоту исполнения, и за актёрскую и режиссёрскую работу, и за актуальность.

Помимо полнометражных картин, гости фестиваля увидят подборку короткометражных работ молодых грузинских авторов. Особое внимание организаторы уделили именно современному грузинскому кино – оно, к сожалению, практически не доходит до российского зрителя.

Как отметила инициатор фестиваля, кандидат философских наук, киновед Лилия Немченко, «место голых пропагандистских призывов кино наглядно демонстрирует обществу, возможность диалога, наличие одних и тех же нравственных проблем».

По завершении фестиваля на страницах «ОГ» мы расскажем об итогах и представленных картинах.

Хор «Русские певчие» покоряет Америку

Мужской концертный хор Уральского государственного театра эстрады «Русские певчие» отправился в Америку, чтобы принять участие сразу в четырёх музыкальных фестивалях.

Первый фестиваль – в Вашингтоне – уже стартовал. Далее «Певчие» собираются покорить концертные площадки международного фестиваля в Сан Луис Обиспо (городок между Сан-Франциско и Лос-Анжелесом). А потом их ждут на двух фестивалях, проходящих в северных штатах – Международном хоровом фестивале в городе Покателло (штат Айдахо) и Международном хоровом фестивале города Миссула (штат Монтана).

Каждый год на эти мероприятия приходит более двухсот заявок от хоровых коллективов со всего мира, к участию отбираются не более двадцати хоров, а Россия там – вообще редкий гость. «Русские певчие» станут первым российским хором, который примет участие в фестивале в Миссуле с момента основания фестиваля в 1987 году.

В министерстве культуры обсудили развитие хорового искусства

На заседании областной коллегии министерства культуры (которое состоялось в Свердловской государственной академической филармонии) было принято решение о создании в регионе филиала Всероссийского хорового общества, который будет заниматься организацией фестивалей, работать с учреждениями, где есть хоры, развивать этот вид искусства.

О том, что развивать его важно и нужно, сказал министр культуры области Павел Креков, открывая заседание. Он отметил, что в последнее время к хоровому искусству отмечается повышенный интерес, и это продемонстрировали, в том числе, и популярные телешоу.

Основным докладчиком стала начальник отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов и информатизации министерства культуры Свердловской области Вера Литовских. Также с докладами выступили сотрудники министерства культуры Свердловской области, директора домов культуры и руководители муниципальных органов управления культуры.

Все они отметили важность хорового искусства – ведь оно не только развивает коммуникативные навыки, но и прививает хороший вкус, расширяет кругозор. Заседание в малом зале Свердловской государственной академической филармонии было посвящено исполнению поручений правительства России, которое в апреле на совещании дало распоряжение о развитии хорового искусства в регионах.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

В «Урале» будет играть экс-спартаковец Александр Белозёров

Трёхлетний контракт с екатеринбургским футбольным клубом «Урал» подписал 31-летний защитник Александр Белозёров, в прошлом сезоне выступавший в премьер-лиге за нижегородскую «Волгу» (28 матчей).

Новичок «шмелей» – уроженец Тольятти и воспитанник местной спортивной школы. Дважды Александр пытался пробиться в основу «красно-белых», но оба раза неудачно. Всего на его счету 7 матчей и 1 забитый мяч в составе «Спартак» во второй половине 2003 года.

Затем Белозёров поиграл в новороссийском «Черноморце», саранской команде «Лисма-Мордовия», челнинском «КамЗе», самарских «Крыльях Советов». По итогам 2007 года Александр Белозёров был признан лучшим защитником первого дивизиона.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Баба Шанель» вне конкуренции Гран-при фестиваля «Коляда-plays» уедет в Чебоксары

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Екатеринбурге завершился VII Международный фестиваль современной драматургии «Коляда-plays», одно из главных культурных событий лета. Поклонникам творчества Николая Коляды и его учеников в эти дни скучать не пришлось: каждый день – яркие спектакли, да ещё и по несколько сразу!

Правда, последнее стало недостатком. Хочется успеть везде, оценить все конкурсные постановки! А когда в одно время – пять спектаклей, да ещё идёт внеконкурсная программа – дискуссия, просмотр фильмов, театральные перформансы... Зрителю приходилось делать мучительный выбор.

Но в итоге программа фестиваля пришлось по нраву публике с самыми разными вкусами. Утренние часы были отданы спектаклям для юных зрителей. Яркостью и праздничностью их пленила постановка Областного русского драматического театра имени Погодина (Петропавловск) по пьесе Анны Богачёвой «Царская ёлка». В этой истории переплелись любимые герои народных сказок – от царевны Несмеяны до царя Гороха.

Подростковый спектакль «Контакт» по пьесе Александра Югова представили сразу два театра – Пермский ТЮЗ и Чайковский театр драмы и комедии. Это история о тех, кто просиживает дни и ночи напролёт в социальных сетях и забывает, какой он – реальный мир. Взрослой аудитории эта проблема, конечно, казалась скучной. Но и для неё – более чем обширная программа.

Спектакль «Нежность», который успешно идёт в «Коляда-Театре» много лет, зрители увидели в новой версии и на киргизском языке (с син-



НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

Спектакль «Морозко» по пьесе Николая Коляды в постановке Лысьвенского театра драмы имени Савина порадовал ребят любимой сказкой на новый лад

Итоги VII фестиваля «Коляда-plays»

Table with 2 columns: Гран-при (award name) and description of the winning work and its creators.

но не существует языковых барьеров.

Итак, смолкли последние аплодисменты седьмого фестиваля. В этом году он попытался объять необъятное – и хочется верить, что «Коляда-plays»-2014 порадует не менее сильными постановками и при этом даст возможность зрителю увидеть каждый

спектакль. Чтобы у гостей не было повода для грусти, как у зрительницы, которая, поделавшись впечатлениями от результатов, горестно вздохнула: «Ох, как жаль – посмотрела польскую «Наташину мечту» и из-за этого пропустила «гран-призёров»...

Началось. Короли летят под откос

«Областная газета» в прогнозах ошибается редко

Владимир ГОЛУБЕВ

Шахматы – умная игра. Но это и спорт. Кто умнее? Не факт, что лидер чемпионата Эрнесто Инаркиев не хотел оставить за собой лидерство, но Антон Шомоев подогрел «бомбу» и стал первым. Пока.

«ОГ» прогнозировала, что 12 других гроссмейстеров-преследователей, безусловно, создали интригу. Я о тех, кто находится в лидирующей группе. В прошлом номере газеты предрекалось, что лидерство Эрнесто – случайность. Рад, что в числе интригантов оказался екатеринбуржец Александр Мотылёв.

Уралец в седьмом туре победил другого Александра, Рязанцева, между прочим – члена сборной России. С этим событием Мотылёва поздравил его подопечный, Сергей Карякин, который входит в число пяти самых-самых супергроссов.

Мотылёв, между прочим, ещё и тренер Владимира Крамника, 14-го чемпиона мира, а также и всей сборной России на шахматных Олимпиадах. Сейчас у него вторая позиция в чемпионате плюс ещё трое коллег. Думаю, что в последних турах он сделает «на классе» две ничьи и войдёт в число призёров. Александр после своего чемпионства в первенстве России десятилетней давности заслужил участие в турнире самого высшего ранга.

О других уральцах. Роман Овечкин впервые выиграл и вышел на 50 процентов. Игорь Лысый сыграл вничью. Он имеет шанс – от первого места 1,5 очка. Сегодня Сергей Вокарев потерпел поражение. Жаль. Павел Понкратов победил. Радость. Он тоже в шагах «на деньги».

Интрига. В предпоследнем туре Шомоев сыграет белыми с Алексеем Гогоновым, Мотылёв встретится с Яном



Александр Мотылёв – в лидерах



Предлагаем в очередной раз взглянуть и оценить. Ход – чёрных

КОММЕНТАРИЙ

В прошлом номере «ОГ», № 286-288, была диаграмма Белые: Крh1, Лa8 и b1, Сe4, пп c2, h2, h5; Чёрные: Крe8, Фb6, Лc4 и f8, Cd8, пп b4, d6, e5, f7. Чёрные недооценили угрозу и получили... Угрозы и поражение. 39. Сd5 Лс5 40. Лb4 Фc7 41. Лb7 сдался

Непомнящим, а Евгению Томашевскому предстоит поединок с Эрнесто Инаркиевым. Вот, собственно, все претенденты на приз.

У дам положение следующее: А. Горячкина, А. Боднарчук – по 5,5 из 7, 3-4 – А. Кашлинская, Д. Чарочкина – по 5. Тоже интересно.

Восьмой тур. Посмотрим, who is who? Ставим на своих!



13-летней кубинке Мелиссе Варгас (слева), возможно, пока не хватает мастерства и опыта, но уже сейчас её отличает готовность взять игру на себя, невзирая на авторитеты

Победили на классе

Россиянки – в полуфинале Кубка Ельцина

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Женская сборная России по волейболу стала первым полуфиналистом международного турнира на Кубок Бориса Ельцина, проходящего в Екатеринбурге.

Наши девушки в трёх партиях обыграли команду Кубы (25:23, 25:21, 25:23) и досрочно заняли первое место в группе «А». Обладательницей второй путёвки в полуфинал из этой группы определился вчера вечером.

У кубинки самая молодая команда на этом турнире – средний возраст подопечных Хуана Карлоса Гала Родригеса менее двадцати лет, а Мелиссе Варгас всего тринадцать. Любопытно, что одна из самых возрастных участниц нынешнего турнира – её однофамилица 31-летняя Аннерис Варгас из сборной Доминиканы.

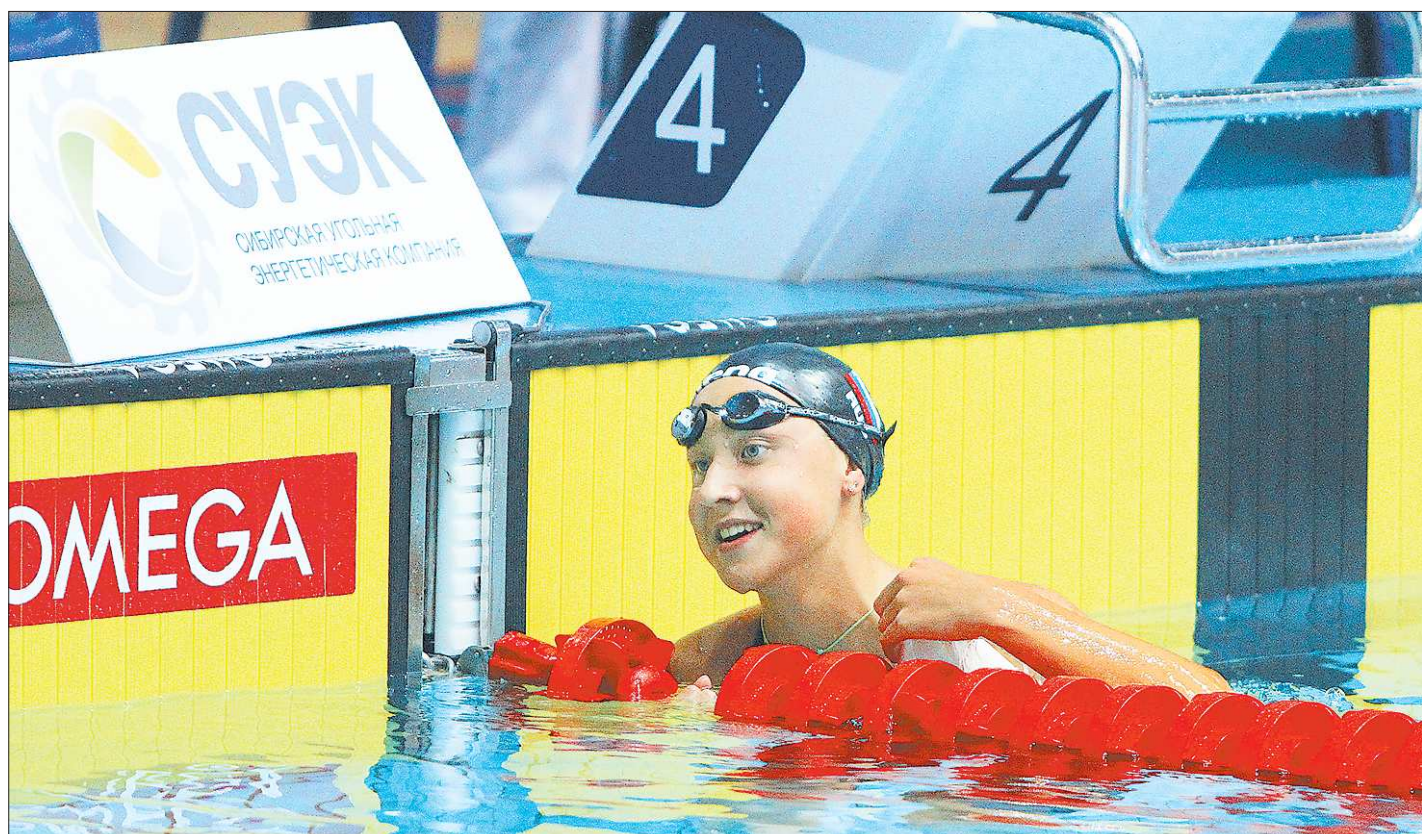
По словам тренера Мелисса, рост которой 185 сантиметров, – это будущее сборной Кубы, её звёздный час наступит лет через семь. А пока она набирается опыта в таких турнирах, как Кубок Ельцина. Большинство атак росси-

янок шли именно в зону Варгас. Где-то она справлялась, но чаще ошибалась. Да и в целом кубинки допускали ошибку куда больше, чем сборная России. Тем не менее все три партии прошли в упорной борьбе, а в концовках подопечные Юрия Маричева выигрывали благодаря большому опыту.

Из четырёх самых результативных игроков этого матча – три представительницы «Уралочки-НТМК»: у Ирины Заряжко 13 очков, у Александры Пасынковой и Виктории Чаплиной – по 10.

Куба показала сегодня очень сильную игру на приёме и в нападении, я бы даже назвал – агрессивную, – рассказал после матча главный тренер сборной России Юрий Маричев. – Мы не всегда могли контролировать подачу, не получалось сегодня играть первым темпом. Но мы одержали победу очень важную с точки зрения становления коллектива.

Программу вчерашнего дня Кубка Ельцина открывал товарищеский матч сборных России и Италии. Наша команда проиграла со счётом 0:3.



Дарья Устинова претендует на «золото» мирового чемпионата

80 бассейнов за тренировку

Дарья Устинова в 14 лет пробилась в число десяти сильнейших «спинисток» в мире

Владимир ГОЛУБЕВ

Первый вице-президент Всероссийской Федерации плавания Виктор Авдиенко считает, что Даша сильнее, чем Станислава Комарова, серебряный призёр Олимпиады-2004, когда той было столько же лет.

– Устинова вообще радуется, – считает Авдиенко. – Мы давно знаем эту девочку, и её успехи не случайны. Она очень перспективная девочка. Где-то напоминает Станиславу Комарову, но она в её возрасте так быстро не плывала. Устинова помощнее и, кажется, по сильнее Комаровой, на мой взгляд. Они очень похожи. Даша тоже может вторую половину тянуть, так как ей это позволяет техника. Такой скорости у Комаровой в таком возрасте не было.

Звонок из «ОГ» застал Устинову на подмосковной базе «Озеро Круглое», и мы назвали Дарью звездой. Впро-

чем, тут же на её реакцию навалилось:

– Я не звезда. У меня столько стартов впереди. Ну, выиграла чемпионат России на двух дистанциях – 50 и 200 метров. Но на «сотке» на старте поскользнулась и стала второй. И вообще у нас номер один в сборной России Анастасия Зуева. Она сейчас в Италии готовится.

– А вы кого-нибудь копируете? Зуеву или Станиславу Комарову, серебряного призёра Олимпиады-2012?

– Нет. Никого. Стяса уже ушла. Я сама по себе.

– Вообще никого? А спортивность, а комбинезоны?

– У меня этой проблемы нет. Как плавала в купальнике, так и плаваю. А материалы, те же нанотехнологии. На чемпионатах по-разному стартуют. Нам разрешено выступать в комбинезоне до колена, а ребятам – по-другому. Торс у них обнажён.

– Даша, вы родом из Каменика-Уральского, где в

общем-то всегда были в фаворе технические виды спорта. Вы же выбрали плавание.

– У меня папа плавал. Кандидат в мастера спорта.

– Со сколькими лет плавае-те?

– Не помню, но в семь лет на воде держалась. Плавала в удовольствие. Но в 2010 году трижды победила на соревнованиях на Кубок четырёхкратного олимпийского чемпиона Александра Попова. Там меня заметили, пригласили в сборную.

– В 13 лет вы установили рекорд России для 16-летних пловцов. Есть планы замануться на большее?

– Конечно, ведь у меня ещё есть для этого время.

– В сборной наверняка большие нагрузки.

– В день проплываю по четыре километра. А иногда и больше.

– Уроки делаю (смеётся). Мне в августе сдавать экзамены за девятый класс в училище олимпийского резерва.

– Молодёжь нынче много времени проводит за компьютером...

– Нет, компьютер – это не моё. А самый лучший отдых – погулять с подругами по сборной.

– Для вас есть разница – выступать на взрослых соревнованиях или юниорских?

– На любых соревнованиях я плыву так, как плыву. Через месяц взрослый чемпионат мира в Барселоне. Буду рада на этом соревновании любой медали. Но если не получится, то не сильно расстроюсь. Всё-таки для меня сейчас главная задача – подготовиться к Олимпиаде.

– На Универсиаде в Казани не будете выступать?

– Не беру, маленькая ещё (смеётся).