



Татьяна Комаровская (слева) впервые увидела спектакль «Мурлин Мурло» Коляды лет 15 назад. И вот...

Из «ОГ» – на «Коляда-plays»

20 счастливых, победителей викторины, отправятся в театр

Ирина КЛЕПИКОВА

Вчера на Урале стартовал фестиваль «Коляда-plays», и вчера же на спектакль «Ожана» (пьеса Я.Пулинович) Краснодарской драмы ушла, получив билеты в редакции, одна из первых победительниц нашей викторины.

Читатели викторины («ОГ» за 19 июня) заметили и охотно отвечали по телефону и электронной почте. Нечетких ответов – единицы. В основном ответили правильно, более того – подробно, чем мы ожидали. Например, екатеринбурженка Татьяна Комаровская, первой откликнувшаяся на викторину, достаточно полно живописала творческую биографию В.Сигарева, автора фильма «Волчок» (о нём – третий вопрос викторины). О себе же сообщила: «Я – большой поклонник Коляда-театра и творчества самого Николая Коляды. В мае была у них на премьеру «Школы жён» по Мольеру, в июне с большим удовольствием посмотрела «Маскарад» по Лермонтову...»

Уже во время встречи в редакции выяснилось: выпускница матфема УрГУ, профессиональный программист Татьяна Комаровская ещё и заядлый театрал. Шесть лет сама занималась художественным чтением. Когда появилась семья, троих своих детей и их одноклассников водила

СВЕРЬТЕСЬ

Ответы викторины:
1. В каком году состоялся первый «Коляда-plays»?
– В 1994 году.
2. Сколько лет проходит конкурс драматургов «Евразия»?
– В этом году он проводится в 11-й раз.
3. Какой фильм известного уральского драматурга и кинорежиссёра получил главный приз на «Кинотавре»?
– «Волчок» В.Сигарева.

в театры. Позже пришёл серьёзный интерес к музыке, звучащей в филармонии, спектаклям Екатеринбургского оперного, филма-операм в «Космосе»...

Практически все участники викторины получили билеты на спектакли фестиваля «Коляда-plays» (внимание! Пока не отключилась Анна Николаевна Ожиганова – билеты вас ждут). Мы даже сделали исключение для жительницы пос.Мальшева Любови Ивановны Парановой. Сама она не может приехать в Екатеринбург – билеты вручены её детям: пусть знакомятся с творчеством уральских драматургов.

Со всеми счастливыми мы договорились: они поделаются своими впечатлениями о спектаклях и фестивале в целом.

«Можем исключить... терять нельзя»

Федеральный министр спорта заставил уральцев поволноваться

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Заявление федерального министра спорта Виталия Мутко на пресс-конференции, посвящённой проектированию стадионов к чемпионату мира 2018 года, заставило в очередной раз поволноваться всех, кто ждёт матчей мирового первенства в Екатеринбурге.

«В этом городе мы столкнулись с проблемами, – сказал Мутко об уральской столице. – Год назад частный инвестор вложил около двух миллиардов в строительство стадиона. Он соответствует требованиям чемпионата России, но не мирового первенства. Рядом больница и тюрьма. Но нам необходимо подготовить его к ЧМ-2018. Какой может здесь быть выход? Конечно, мы можем исключить Екатеринбург из списка городов, принимающих ЧМ-2018. Но мы не хотим этого делать. Терять такой мегаполис нельзя».

Одни в этих словах выделели фразу «можем исключить», другие поставили акцент на «терять такой мегаполис нельзя». Что поделать, став городом, готовящимся принять матчи чемпионата мира по футболу, Екатеринбург обрёл себя на повышенное внимание. За тем, как город готовится к 2018 году, теперь следят как сами уральцы, так и федеральные и международные структуры. На карту поставлен престиж города, области и всей страны в глазах всего мира. Ведь помимо десятков, если не сотен тысяч болельщиков, ко-



торые доберутся непосредственно до Урала летом 2018 года, ещё два-три миллиарда увидят телевизионные репортажи. Поэтому нет ничего удивительного в том, что подготовка к чемпионату мира проходит всё равно что под увеличительным стеклом.

– Есть отставание, связанное с тем, что подрядная организация «Спорт Инжиниринг» не предоставила пока эскизный проект стадиона с элементами детальной планировки, – признал в беседе с корреспондентом «ОГ» министр физкультуры, спорта и молодёжной политики Свердловской обла-

сти Леонид Рапопорт. – Поэтому не решаются и следующие вопросы, связанные с предоставлением самой проектно-сметной документацией на экспертизу. Мы станем заложниками пристального общественного контроля. Такой контроль, может быть, несколько тормозит процесс, но интерес общественности абсолютно понятен. Поскольку в Екатеринбурге не будут проходить матчи Кубка конфедераций, сроки окончания модернизации стадиона могут несколько сдвинуться – к лету 2017 года стадион будет готов.

Министр Мутко упомя-

нул также СИЗО №1 в качестве «камня преткновения». По информации «ОГ», существует новый план так называемой «зоны гостеприимства» вокруг стадиона площадью 23,12 гектара, куда прослуывая тюрьма не попадает. СИЗО в любом случае надо выносить из города в ближайшее время, но это не должно быть связано с подготовкой к чемпионату мира. Что касается Уральского НИИ охраны материнства и младенчества, то подготовлено техническое задание по расположению и строительству нового здания для этого учреждения.

19 августа 2011 года министр спорта России Виталий Мутко был доволен увиденным на открытии Центрального стадиона после реконструкции

Вчера прошёл последний спектакль театрального фестиваля «Ирбитские подмошки». Старинный купеческий город вот уже в седьмой раз принимает участников этого межрегионального конкурса – лучшие коллективы Уральского федерального округа.

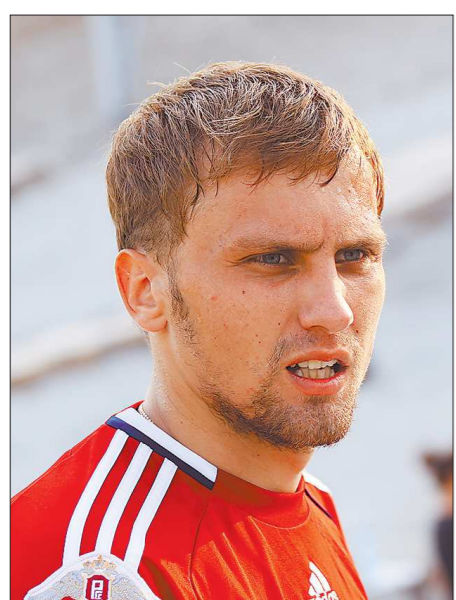
– Атмосфера фестиваля была замечательной, – рассказывает Анна Завьялова, менеджер творческих проектов Дома актёра, побывавшая на всех спектаклях. – Ирбит радушно встретил гостей и показал действительно интересную программу. Но самым ярким спектаклем, на мой взгляд, стала постановка «Любовь людей» главного режиссёра Ирбитского театра драмы Левана Доупа по одноимённой пьесе Дмитрия Богославского. Спектакль очень хорошо вошёл в атмосферу города – речь там идёт о жизни молодёжи в деревне, а Ирбит – городок небольшой. Поэтому спектакль смотрелся очень ярко и актуально. Некоторые моменты хотелось даже записать – зарисовать! Ностальгия он глубокий и символичный.

Также участие в фестивале приняли тобольский драматический театр с комедией «Не всё коту масленица», магнитогорский драматический театр со спектаклем «Полустанок». Молодёжный театр Нижнего Тагила представил спектакль «Белые ночи», жанр которого определяется как «спектакль-праздник с цемещей ноткой». Поставлен он, кстати, по одноимённой книге Достоевского. Нижнетагильский драматический театр обратился к творчеству уральского драматурга Олега Богаева, показав его пьесу «Дикое счастье». А «Последний европейский театр» города Первоуральска представил комедию «Истинный Запад». Также в фестивале участвовали театры Шадринска, Стерлитамака, Озёрска. А вот Челябинский театр драмы, к сожалению, не смог принять участие в фестивале из-за болезни актрисы.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ



Жанр спектакля «Любовь людей» автор пьесы Дмитрий Богославский определил так: «Картины из жизни людей в преддверии зимы и в ожидании лета»



Евгений Помазан (2010 год)



Алексей Солосин (2009 год)



Игорь Кот (2012-2013 год)

Трое на одни ворота

«Урал» сформировал вратарскую линию, достойную премьер-лиги

Владимир ГОЛУБЕВ

О приобретении сразу двух вратарей объявил дебютант футбольной премьер-лиги екатеринбургский «Урал». Теперь у «шмелей» есть не только лучший голкипер ФНЛ по итогам прошлого сезона Игорь Кот, но и Евгений Помазан (взяв на год в аренду у махачкалинской «Анжи») и Алексей Солосин (подписав с «Уралом» двухлетний контракт). И Помазан, и Солосин ранее уже играли в «Урале».

Евгений Помазан родом из Узбекистана, но путь к футболу начался в Краснодаре. Правда, в составе основной команды краснодарцев Помазан провёл всего один матч, после чего перешёл в московский ЦСКА. В армейском клубе Евгений играл в основном за молодёжную команду, и в 2010 году был отдан в аренду «Уралу» (20 матчей, 21 пропущенный мяч).

Затем в карьере Помазана был нальчикский «Спартак», а в августе 2011

КСТАТИ

Футбольный клуб «Урал» расстался с 26-летним защитником Иваном Дранниковым, перешедшим в нижекамский «Нефтехимик». В «Урале» Иван пришёл в 2010 году из «Горняк» (Учалы) и провёл в составе нашей команды 61 матч в первенствах и Кубках России. Также в его карьере были ростовский СКА, ижевский «Союз-Газпром», тверская «Волга» и стерлитамакский «Содовик».

года голкипер стал игроком «Анжи» (17 матчей, 13 пропущенных мячей). В 2005 году в составе юношеской сборной России Евгений Помазан стал чемпионом Европы и был признан лучшим футболистом турнира.

Алексей Солосин – воспитанник московского «Спартака». В 2005 году в составе юношеской сборной России одержал победу на мемориале Гранаткина, где получил также приз лучшего вратаря. Но первой профессиональной командой Алексея стал скромный челябинский «Спартак». Далее в его карьере значатся воронежский «Факел», раменский «Сатурн» и новороссийский «Черноморье», откуда в 2009 году Алексей и перешёл в «Урал».

Проявил он себя в нашей

ошибку. Ведь безгрешных нет, и тот же лучший вратарь XX века Лев Яшин пускал «пенки».

Тренерскому штабу теперь предстоит изрядно поломать голову над тем, кто именно станет в предстоящем сезоне вратарём №1 в «Урале». Очевидно, что Помазан вернулся в Екатеринбург, чтобы играть, а не сидеть на лавке, что он мог с успехом делать и в «Анжи». Кот – лучший на уровне ФНЛ, но пока можно лишь предполагать, как он проявит себя на более высоком уровне премьер-лиги. Во всяком случае, начать чемпионат в основном составе он заслужил. Да и Солосин по своей квалификации вряд ли удовлетворится ролью дублёра.

В любом случае, во вратарской линии «Урала» теперь имеет необходимый для выступления в премьер-лиге запас прочности, а как не ошибиться с выбором основного голкипера и держать в тонусе запасных – вот тут и должно проявиться мастерство тренерского штаба.

Фавориты ошибок не прощают

Шахматисты начали без раскачки – ничьи не приветствуются

Владимир ГОЛУБЕВ

В первом туре чемпионата России в высшей лиге, стартовавшем в Екатеринбурге, у женщин лишь две партии из четырнадцати закончились ничью, а у мужчин девять – из двадцати пяти.

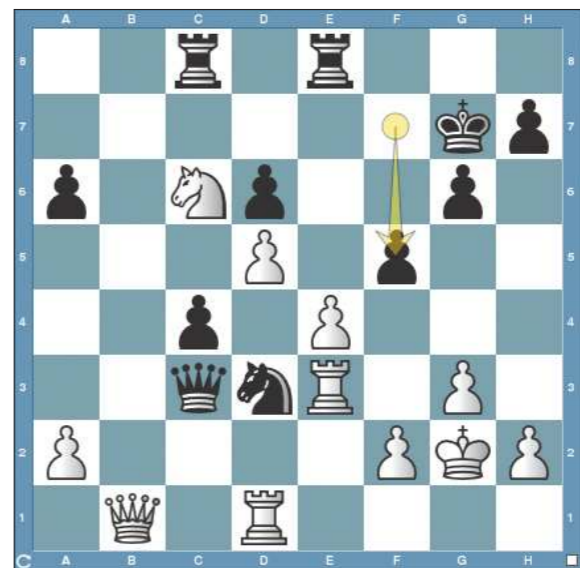
Отчасти это объясняется швейцарской системой: дистанция турнира в 9 туров не предполагает в дебюте соревнований поединки игроков с высоким рейтингом между собой. Хотя, как пояснил мне главный судья соревнований Михаил Крюков:

– У турнира шадящая система, первый встречается не с самым слабым, а с 24-м номером рейтинга. То есть первому номеру Никите Витогову пришлось преодолеть сопротивление сильного гроссмейстера из Ставрополя Артура Габриеляна. Не получилось. Ничья.

К слову, и тагильчанин Роман Овечкин устоял против третьего игрока турнира Евгения Алексева. А вот екатеринбуржцы Александр Мотылёв и Павел Понкратов добились побед. Ещё одна пара наших земляков Игорь Лысьин и Сергей Вокарев зафиксировала мир на 30-м ходу.

Но регламент запрещает предлагать ничью ранее 40-го хода! Пришлось им держать экзамен перед судьями: все ли ресурсы для борьбы были использованы? Убедили.

У женщин особый интерес вызвала дуэль двукратной чемпионки мира среди сеньор свердловчанки Людмилы Сауниной и чемпионки мира среди юниорок Александры Горячкиной из Салехарда. Людмила долгое время имела пе-



ревес, но не удержала его, а в энциклипе её 14-летняя соперница продемонстрировала отличную технику и победила.

Главного тренера сборных России Евгения Бареева в первом туре заинтересовала партия между москвичом Даниилом Дубовым и единственной дамой в мужском турнире Евгенией Ивод из города Сланцы Ленинградской области (см. диаграмму):

– Евгения чёрными достаточно плотно держала позицию против своего соперника, кстати, серебряного призёра прошлогодней высшей лиги. Но Даниил сумел найти оригинальное решение, повернув партию в свою пользу.

Мы предлагаем читателям поразмыслить на досуге над возможным развитием событий, при этом звонить или писать нам не надо. Жёлтой стрелкой обозначен последний ход чёрных. В следующем номере мы напишем, как закончился этот матч.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

В «Кожаном мяче-2013» приняли участие команды 63 муниципалитетов

В Свердловской области завершились финальные соревнования Всероссийских массовых соревнований по футболу «Кожаный мяч-2013». Как сообщили «ОГ» в региональном министерстве физической культуры, спорта и молодёжной политики, всего нынче в этом турнире сыграла 1581 команда из 63 муниципалитетов Свердловской области.

Последними определились победители среди команд старшей возрастной группы (1998-1999 г.р.). «Заря» из Нижнего Тагила со счётом 1:0 обыграла берёзовский «Бро-зекс». С таким же результатом в матче за третье место команда Серова опередила соперников из посёлка Арти.

Таким образом, в следующем раунде примут участие команды мальчиков «Менча» (Нижний Тагил), «Спутник» (Орджоникидзевский район Екатеринбург) «Заря» (Нижний Тагил), ставшие победителями в своих возрастных группах. Соперниками их будут сверстники из Уральского и Приволжского федеральных округов. В аналогичных соревнованиях среди девочек сыграет «Атлант» (Екатеринбург).

Соревнования проходили при поддержке правительства Свердловской области, регионального министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики. По поручению губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева в этом году массовый турнир «Кожаный мяч» получил особый статус.

В «Автомобилисте»

три новичка

Хоккейный клуб «Автомобилист», формирующий состав на следующий сезон, пополнился ещё тремя игроками.

Как сообщает официальный сайт екатеринбургского клуба, двусторонние контракты сроком на два года подписаны с тремя хоккеистами из клуба высшей лиги – защитником Николаем Жилиным, нападающими Филиппом Толузаковым и Дмитрием Поповым.

Воспитанник хабаровского хоккея в 21-летний защитник Николай Жилин в прошлом сезоне выступал в высшей лиге за ХК ВМФ – 47 матчей, 9 очков (4+5). Закачивал чемпионат в составе клуба МХЛ «Серебряные львы» – 11 матчей, 5 очков (1+4).

Евгений ЯЧМЕНЁВ