



Дом Севастьянова, Вознесенская церковь и беседка в Харитоновском парке

Уральская архитектура в миниатюре

Главные постройки Свердловской области расположились на полу музея

Дмитрий ХАНЧИН

В Свердловском областном краеведческом музее открылась выставка, на которой можно увидеть архитектурное лицо Урала в миниатюрном виде.

Пол одного из выставочных залов музея превратился в огромную карту региона. Среди расчерченных синим по белому рек и гор возвышаются макеты сооружений: собор святой Екатерины, Невьянская башня, беседка в Харитоновском парке, дом Севастьянова... В миниатюрном виде перед посетителями предстали главные архитектурные ансамбли Урала из восьми городов области: Соликамск, Верхотурья, Далматово, Сысерти, Ревды, Алапаевска и Екатеринбург.

«Урал в истории малых городов-заводов Императорской России. Трудящийся ангел надежды от сердца к сердцу» — именно такое название носит эта выставка, ставшая частью масштабного проекта Краеведческого музея «Романовы на изломе Российской Империи». Сами макеты находятся в том же зале, что и выставка акварелей Великой Княгини Ольги Александровны, о которой «ОГ» уже писала.

Специально для выставки студентами Уральского колледжа строительства, архитек-

туры и предпринимательства было создано несколько десятков макетов. Долгая и кропотливая работа по воссозданию архитектурных и природных памятников происходила под руководством преподавателя колледжа, члена союза дизайнеров Галины Вагановой.

По словам организаторов, цель экспозиции — напомнить людям об индустриальном и культурном наследии Урала.

Подготовка к этому проекту шла 15 лет, а сама идея появилась ещё в конце 80-х годов — рассказал куратор выставки Сергей Патрушев. — Мы сопроводили макеты различными историческими документами, так что посетители могут не только насладиться видом уральских архитектурных ансамблей в миниатюре, но и многое узнать о родном крае.

Выставка «Урал в истории малых городов-заводов Императорской России» — это, в первую очередь, взгляд в прошлое, но на открытии были намечены перспективы на будущее.

— Реальные прототипы многих из представленных на экспозиции памятников архитектуры в скором времени будут отреставрированы, — заявил на открытии выставки депутат Законодательного Собрания Свердловской области Максим Серебренников.

Хорошо забытое старое

Уникальные интерьерные полотна Миши Брусиловского более двадцати лет пылились в мастерской

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Миша Брусиловский, известный уральский художник, представил свои новые картины. Но новое в этом случае — хорошо забытое старое. Одинадцать интерьерных полотен простояли в мастерской художника более двадцати лет, и вот наконец увидели свет.

Для Брусиловского всегда было важно пробовать новое, экспериментировать и с сюжетом, и с техникой. Именно это и придаёт всем картинам Миши Шавича уникальность, индивидуальность, неповторимую живописную манеру. Представленные работы не стали исключением. Они отличаются необыкновенной лёгкостью, метафоричностью, многозначностью. Пока мастер лишь приоткрыл занавес — показал только две картины из забытого цикла — «Царица Савская» и «Геркулес и Амфала».

— Миша Шавич, как же так получилось, что замечательные полотна оказались никому не нужными?

— В девностные годы к нам обратился один бизнесмен — их тогда много развелось. Его большой офис надо было как-то украсить. Вот он и попросил меня нарисовать большие интерьерные полотна. За работу мы взялись вместе с уральским художником Анатолием Калашниковым. Он продумал эскизы, и мы приступили. Картины мы делали честно и долго, работа была интересной... Да и с Толей творить — одно удовольствие. Мы с ним о жизни разговаривали, а это очень способствовало вдохновению... Картина, на мой взгляд, удалась. Но, бизнесмен, как это у них часто бывает, уехал в Германию. Вместо фешенебельного офиса картины остались в мастерской.

— Почему же именно сейчас вы о них вспомнили?

— В январе 2012 года Калашникова не стало. Но мы, его друзья и коллеги, подготовили



Миша Брусиловский и «Геркулес и Амфала». Представленные полотна — лишь преддверие крупной выставки, которая состоится в июле. Там художник представит всю серию из одиннадцати полотен

большую, хорошую Тольку монографию — книгу о его жизни и творчестве, воспоминания о нём, в которой представлены также его работы. Теперь эту монографию надо выкупить, вот я и вспомнил про интерьерные полотна, тем более что они — продукт нашего совместного творчества. Пусть эти картины радуют чей-то глаз, они сделаны с душой, с изюминкой.

— И в чём же их главная изюминка?

— Для девностных то, что мы придумали, было вообще очень оригинальным ходом — надо было, наверное, патентовать! Фоном для картин стали обои. Конечно, можно было бы и раскрасить фон как-нибудь, но мы с Толей поспорили, попробовали — получилось не только необычно, но и красиво. А главное — в интерьере это будет смотреться очень здорово.

КОММЕНТАРИЙ

Александр Степанов, искусствовед

Брусиловский — очень сильная фигура в художественном мире, художник с хорошей академической подготовкой. Но его уникальность в том, что он не успокоился на базе, приобретённой в рамках школы, и всегда искал свой путь, рисковал, во всем был индивидуален. То есть это — художник-экспериментатор. В искусстве всегда нужны новые векторы, необходимо оживлять устоявшуюся стилистику, иначе наступает застой. Брусиловский стал прорывом, привнёс в искусство что-то оригинальное. Поэтому публика его и полюбила — люди интуитивно потянулись к

необычному. Миша Шавич поворачивает — Брусиловский — очень сильная фигура в художественном мире, художник с хорошей академической подготовкой. Но его уникальность в том, что он не успокоился на базе, приобретённой в рамках школы, и всегда искал свой путь, рисковал, во всем был индивидуален. То есть это — художник-экспериментатор. В искусстве всегда нужны новые векторы, необходимо оживлять устоявшуюся стилистику, иначе наступает застой. Брусиловский стал прорывом, привнёс в искусство что-то оригинальное. Поэтому публика его и полюбила — люди интуитивно потянулись к

— Часто ли бывает, что картины остаются никому не нужными?

— У любого художника много работ, которых никто не видит, и слава богу! Не все из них достойны внимания публики, некото-

рые пишутся просто для себя, потому что не творить не можешь. Лично для меня, например, общение сплотило и красками куда приятнее, чем общение с некоторыми людьми...

Кот ловить умеет

Голкипер свердловского «Урала» признан лучшим в Футбольной национальной лиге

Владимир ГОЛУБЕВ

Чемпионат Футбольной национальной лиги закончился, но игроки екатеринбургского клуба продолжают собирать трофеи. Форвард Спартак Гогниев, как известно, стал лучшим бомбардиром, а сейчас и вратарь Игорь Кот победил в голосовании, проведённом порталом OneDivision.ru.

Всего в голосовании участвовали 38 человек — по 17 корреспондентов и главных тренеров команд ФНЛ, ещё три анкеты от экспертов портала и одна от редакции. За первое место начислялось три очка, за второе — два и за третье — одно.

В результате анкетирования наибольшее количество голосов набрал вратарь «Урала» Игорь Кот, отметивший на днях своё 33-летие. Кот был упомянут как раз в 33-х анкетах (19 раз под первым номером, 13 под вторым и один раз под третьим), что в сумме дало ему 84 балла. Примечательно и тот факт, что Кот выступает за «Урал» под 33-м номером.

Напомним, что Игорь в этом сезоне провёл за «Урал» 24 мат-



Игорь Кот за весь сезон пропустил всего 12 голов в 24 матчах первенства ФНЛ

ча и в 18 из них отстоял свои ворота в неприкосновенности.

Уралец намного опередил двух ближайших преследователей, голкипера нальчикского «Спартака» Антона Коченкова и Алексея Солосина из хабаровского «СКА-Энергии», набравших одинаковое количество баллов — по 26. Но за счёт большего количества первых мест (5 против 2) спартаковец опередил армейца.

Всего в анкетах были упомянуты 15 вратарей. Наставник «Урала» Павел Гусев выбрал та-

кую тройку: Кот, Николай Цыган («Шинник»), Коченков.

В интервью журналистам портала Игорь Кот признался, что у него нет кумира сре-

ди голкиперов, но импонирует игра Касильяса (мадридский «Реал») и Чеха (лондонский «Челси»), а также очень нравилась игра Ван Дер Сара («Манчестер юнайтед»).

Любопытно, что игра самого Кота нравится не только специалистам, но и болельщикам. Второй год подряд Игорь называется фанатами лучшим игроком ФК «Урал». А выступает он за наш клуб, как раз два сезона!

Голосование состоялось на официальном сайте команды. В итоге за Кота проголосовали 216 человек. Спартак Гогниев, недавно признанный лучшим игроком команды по версии журналистов, получил 207 голосов и занял второе место. Третьим, как и в голосовании акул пера, стал капитан «Урала» Денис Тумасян (166 голосов).

КСТАТИ

Точка в сезоне среди клубов ФНЛ поставлена в серии стыковых матчей за право играть в премьер-лиге.

Нальчикский «Спартак» и хабаровский «СКА-Энергия» и дома, и в гостях были, соответственно, переиграны самарскими «Крыльями Советов» и «Ростовом», которые таким образом сохранили прописку в сильнейшей лиге России. Результаты матчей первой пары 2:0 и 5:2, второй — 2:0 и 1:0.



Голкипера «Урала» Игоря Кота всегда отличала самоотверженность в отражении опасности его воротам

«В перманентном состоянии звёздного часа»

Школа-десятилетка принимает щедрые дары и отправляет студентов в Болгарию

Дмитрий ХАНЧИН

Уральскому музыкальному колледжу (в простонародье — школе-десятилетке) в этом году исполнилось 70 лет. В честь юбилея в большом зале колледжа прошёл концерт «Одарённые дети — будущее России».

История школы-десятилетки началась ещё во времена Великой Отечественной войны. Учебное заведение было организовано в ноябре 1943 года приказом Комитета по делам искусств РСФСР. Его изначальный статус был таков: музыкальная школа-десятилетка при Ураль-

ской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского для музыкально одарённых детей.

Изначально взяв высокую планку, за годы своего существования десятилетка только набирала обороты, с годами становясь всё более качественным и влиятельным учебным заведением. К 70-летию она пришла в статусе колледжа, занимающего крупное четырёхэтажное здание в самом центре Екатеринбурга с тремя концертными залами. Но главное — не статус и не внешний лоск, а то, какие там возвращают кадры.

— В среднем по стране студенты среднестатистического

музыкального колледжа становятся лауреатами крупных конкурсов около 50 раз в год, — рассказывает директор УМК Эльвира Архангельская. — Когда мы подсчитали, сколько раз наши ребята стали лауреатами за прошедший учебный год, результаты нас просто поразили — 133 раза. А вот вам другая цифра — около 20 процентов участников всероссийского юношеского оркестра Юрия Башмета, который будет выступать на открытии зимних Олимпийских игр в Сочи в 2014 году, — выпускники нашего колледжа. Вы ведь понимаете, что это — высочайшая планка!

— Вы пребываете в перманентном состоянии звёздного часа, — сказал студентам колледжа министр на праздничном концерте. — Ваш звёздный час уже настал, но главные достижения, безусловно, впереди.

Доброе слово — не единственное, что получил УМК от правительства Свердловской области. В связи с предстоящим открытием на базе колледжа Регионального центра для му-

зыкально одарённых детей на праздничном концерте был презентован ролей немецкой фирмы Гротриан. Роскошный подарок был немедленно опробован — юные таланты исполнили на нём произведения Бетховена, Шопена, Рахманинова и других классиков.

Кроме роскошного роля высшего качества, колледж получил в своё владение две скрипки от музыкального Фонда Владимира Спивакова. Одна из скрипок — так называемая «четверть» — предназначена для совсем юных музыкантов 7-8 лет, вторая, «целая» — для более взрослых исполнителей.

Учебный год заканчивается, но студентов колледжа ждёт насыщенное лето. Со-председатель попечительского совета колледжа, член комиссии Общественной палаты России по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни граждан Богдан Новорок вручил победителям областного конкурса лауреатов «Надежды Урала» денежные премии. На них юные музыканты отправятся в летнюю творческую школу «Славянский путь», ежегодно проходящую в болгарском городе Несебре.

Учебный год заканчивается, но студентов колледжа ждёт насыщенное лето. Со-председатель попечительского совета колледжа, член комиссии Общественной палаты России по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни граждан Богдан Новорок вручил победителям областного конкурса лауреатов «Надежды Урала» денежные премии. На них юные музыканты отправятся в летнюю творческую школу «Славянский путь», ежегодно проходящую в болгарском городе Несебре.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Четыре волейболистки «Уралочки-НТМК» могут сыграть на Кубке Ельцина

Главный тренер женской сборной России по волейболу назвал расширенный состав команды для участия в XI международном турнире на Кубок первого Президента России Бориса Ельцина, который пройдёт в Екатеринбурге с 26 по 30 июня.

В него вошли четыре волейболистки свердловской команды «Уралочка-НТМК» — доигровщицы Александра Пасынкова и Виктория Чаплина, связующая Анастасия Салина, а также блокирующая Ирина Заряжко.

Всего в расширенной заявке имена семнадцати игроков из восьми клубов. Наибольшее представительство (по четыре волейболистки) у «Уралочки-НТМК» и краснодарского «Динамо».

Традиционный турнир в Екатеринбурге станет для нашей национальной женской команды очередным этапом подготовки к чемпионату Европы, который пройдёт в сентябре в Германии и Швейцарии.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Россия стартовала с поражения

В Израиле началось первенство Европы среди молодёжных команд. Сборная России упорно сопротивлялась действующему чемпиону — испанцам, но на 82-й минуте пропустила-таки гол со стандарта.

Тактика игры от обороны, где в роли одного из центральных полузащитников действовал тагильчанин Олег Шатов, ныне игрок «Анжи», в общем-то была оправданна, но беззубость атак россиян бросилась в глаза. Было понятно, что результат встречи определится простой формулой: поймают испанцы наших на отбытке или нет. Не дотерпели в защите... Обигрались после гола не было ни одной возможности.

После вчерашнего поединка национальной сборной с Португалией в Иерусалиме ждут подкрепления как раз в атакующем звене молодёжки в виде Алана Дзагоева и Фёдора Смолова. С ними в двух оставшихся матчах группового этапа — с Нидерландами и Германией — у России будут хоть какие-то шансы на успех.

Шторм помешал бегуньям

«ОГ» уже сообщала, что в подмосковном Ерино на Всероссийских соревнованиях по лёгкой атлетике на призы Юлии Печёнкиной тагильчанка Мария Савнова пробежала 800 метров с четвёртым результатом сезона в мире.

Хорошее время и у другой уральской бегуньи Ксении Усталовой из «Луца»: 400 метров она преодолела за 50,94 секунды, подтвердив звание лучшей в России на данный момент. Третьей здесь стала ещё одна представительница «Луца» Алёна Тамкова, показавшая 51,52 секунды.

Больше всех не повезло с погодой участникам бега на 400 метров с барьерами, где разыгрывался специальный приз. Перед забегами начался предгрозовый шторм. В этих непростых условиях участница двух Олимпиад Анастасия Отт из Екатеринбурга финишировала третьей — 57,31 сек.

Наконец ещё одна представительница Свердловской области Наталья Горчакова стала второй в бегах на 3000 с препятствиями с результатом 9.49,10 секунды.

Этот старт явился очередным этапом подготовки и проверки сил лучших российских легкоатлетов перед августовским чемпионатом мира в Москве.

Высшая шахматная лига впервые пройдёт в Екатеринбурге

В Екатеринбурге с 19 по 30 июня стартует один из крупнейших шахматных турниров — высшая лига чемпионата России среди мужчин и женщин. Оба пройдут по швейцарской системе — в девять туров с классическим контролем времени на партию.

Пресс-служба Российской шахматной федерации сообщает, что призовой фонд турнира составит 2,5 миллиона рублей. При этом допускается явная дискриминация по половому признаку: победитель-мужчина получит 500 тысяч, а дама — только 100 тысяч.

Свердловскую область будут представлять гроссмейстеры Павел Понкратов, Игорь Лысий и чемпион России-2001 Александр Мотылев. Также в Екатеринбурге выступят члены уральской шахматной команды «Малыхит» — один из сильнейших игроков мира Александр Гришук и Александр Рязанцев. Отметим, что высшая лига чемпионата России проводится уже в седьмой раз, но в Екатеринбурге впервые.

Владимир ГОЛУБЕВ

Редакции «Областной газеты»
требуется опытный оператор компьютерной вёрстки
(на конкурсной основе).
Справки по телефону 375-84-14 (Татьяна Игоревна).