



Сопредседатель Союза писателей России Александр Кердан: «Именно Пушкину мы обязаны современным русским языком, который теперь мы называем этнокультурной идентичностью»

«День чудесный...»

Солнцу отечественной литературы 214 лет

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Екатеринбурге 214-й день рождения Александра Сергеевича Пушкина отметили по традиции в поэтическом сердце города – Литературном квартале, возле памятника поэту.

Пушкина читали и слушали, о нём говорили, инсценировали, в него даже играли! Кроме того, во всех филиалах Объединённого музея писателей Урала звучали стихи известных и молодых поэтов. Читали стихи и дети, причём подошли они к этому очень творчески – подготовили костюмы и музыкальное сопровождение и даже перевели классику на английский язык.

В музее Литературной жизни писателей Урала XX века был организован мини-кинотеатр – целый день показывали фильмы, снятые по книгам поэта или о его жизни. В Камерном театре день Пушкина отметили показом спектакля «Барышня-крестьянка» и литературной викторины.

Знаменитые поэты горо-

да в этот день вручают премию «Чаша круговая». Каждый год, начиная с 1998-го, члены писательских союзов выбирают самого успешного автора. В этот раз таковым стал уральский поэт и драматург Аркадий Застырец. Ему, по традиции, вручили переходящий приз – хрустальную чашу.

Как и во все предыдущие годы, этот день становится праздником литературы, русского языка, культуры. И поводом поговорить о том, почему Днём русского языка стал именно день рождения Пушкина а не Лермонтова или, скажем, Толстого.

– Пушкин первым соединил высокую поэзию и народные традиции, – рассказал писатель Владимир Блинов. – Именно это позволило ему создать тот язык, на котором мы все теперь говорим. Пушкин сопровождает нас на протяжении всей жизни, мы растём вместе с его героями. Вот почему творчество Александра Сергеевича нас объединяет, и мы отмечаем его день рождения как национальный праздник.

Шаг назад

«Темп-СУМЗ» занял девятое место в мужской баскетбольной суперлиге

Евгений ЯЧМЕНЕВ

С учётом того, что до этого три года подряд ревдинцы были шестыми, можно сказать, что команда Романа Двинянинова сделала шаг назад.

Худший результат был у «металлургов» семь лет назад, когда команда заняла скромное 11-е место. Но назвать сезон неудачным для «Темпа» всё-таки было бы несправедливо. Были прекрасные игры, яркие победы. За один домашний выигрыш в свердловском «дерби» у екатеринбургского «Урала» болельщики, кажется, готовы простить игрокам все остальные описки.

По большому счёту, решающим стало поражение в первом раунде плей-офф от барнаульского «АлтайБаскета». Причём дома ревдинцы проиграли всего два очка в овертайме (74:76), а в гостях были близки к тому, чтобы сравнять счёт в серии, но к финальной сирене снова уступили – с разницей в одно очко (75:76).

К слову, не менее драматичной была для «Темпа» и концовка регулярного чемпионата. Не проиграв команду в предпоследнем туре в Волгограде скромному «Красному Октябрю» (и снова с минимальной разницей – 78:79), «Темп-СУМЗ» мог бы быть в итоговой таблице на пятом месте. На деле же сразу четыре команды набрали по итогам «регуляри» одинаковое количество очков, и в этой «закрутке» ревдинцы оказались по результатам личных встреч худшими, то есть восьмыми.

Прогреш «АлтайБаскету» в плей-офф выбыл ревдинцев из числа соискате-



«Темп-СУМЗ» в чемпионатах России

лей мест в первой восьмёрке и отправил их в «утешительный» турнир за 9-16-е места. Утешение, конечно, слабое, но там «Темп-СУМЗ» уверенно обыграл и ухтинский клуб «Планета-Университет», и московское «Динамо».

– Дело не в месте, а в том, какие команды мы оставили «за бортом», – считает главный тренер «Темпа-СУМЗ» Роман Двинянинов. – У многих из них бюджет больше, чем у нас. Но, имея лучшие возможности, они, тем не менее, проиграли.

В этом году «Темп-СУМЗ» стал самым главным долгожителем суперлиги, обойдя магнитогорский «Металлург-Университет». нынешний сезон для ревдинцев – единственный во второй по рангу баскетбольной

лиге. Домашний матч с подмосковной «Спартой и Ю» 13 марта стал для команды 500-м в турнире, и ревдинцы – первая команда, которая преодолела в суперлиге этот солидный барьер. Отличительная черта ревдинской команды – это характер. Даже уступающая соперникам в мастерстве, игроки «Темпа» бьются в каждом матче до последнего, именно на морально-волевых вытаскивая сложнейшие игры. Причём, что любопытно, игроки приходят и уходит, а особый дух в коллективе жив. Не случайно на домашних играх трибуны почти всегда заполнены под завязку. И поддержка болельщиков, пожалуй, тоже один из козырей команды.

Сезон	Турнир	Место*
1999/2000	Первая лига	2 (24)
2000/2001	Высшая лига	15 (17)
2001/2002	Высшая лига	2 (16)
2002/2003	Дивизион «Б» суперлиги	9 (12)
2003/2004	Дивизион «Б» суперлиги	10 (13)
2004/2005	Дивизион «Б» суперлиги	9 (16)
2005/2006	Дивизион «Б» суперлиги	11 (14)
2006/2007	Дивизион «Б» суперлиги	8 (13)
2007/2008	Дивизион «Б» суперлиги	7 (13)
2008/2009	Дивизион «Б» суперлиги	4 (15)
2009/2010	Дивизион «Б» суперлиги	6 (13)
2010/2011	Суперлига	6 (11)
2011/2012	Суперлига	6 (9)
2012/2013	Суперлига	9 (15)

* Первая цифра – занятое место, вторая – количество участников в турнире команд

32-летний центрровой Алексей Комаров (№41) был в минувшем сезоне одним из лидеров «Темпа-СУМЗ». У него второй в команде показатель результативности (10,6 в среднем за игру) и лучший по подборам (5,7)

КУЛЬТПОХОД

Губернатор поздравил с юбилеем Валерия Шкарупу

Губернатор Евгений Куйвашев поздравил ректора Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского Валерия Шкарупу с 55-летием.

«Это прекрасный возраст, в котором накопленные профессиональные знания и богатый жизненный опыт гармонично сочетаются с желанием и умением решать самые масштабные задачи, максимально использовать свой талант и компетентность на благо государства и общества», – сказано в поздравительной телеграмме главы региона.

Евгений Куйвашев также отметил, что Валерий Шкарупа широко известен как выдающийся пианист-виртуоз, чьё исполнительское мастерство ценят поклонники классического искусства в России и за рубежом.

«Во главе старейшего музыкального вуза Урала и Сибири вы вносите весомый личный вклад в воспитание творческой интеллигенции Свердловской области, подготовку высокопрофессиональных кадров для отечественной музыкальной культуры. Помимо организаторской работы, вы ведёте активную педагогическую деятельность и передаёте свой опыт молодым талантам», – подчеркнул Евгений Куйвашев.

Губернатор пожелал Валерию Шкарупе дальнейших успехов, крепкого здоровья, творческой энергии, личного счастья и благополучия.

Виталий АВЕРЬЯНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Тагильчанин остался без медали

В Минске, где проходит чемпионат Европы по боксу среди мужчин, девять из десяти российских спортсменов проявили в полуфинале, таким образом уже завоевав медали, как минимум бронзовые.

Досадно, что единственным проигравшим в четвертьфинале стал тагильчанин Максим Газизов, в вес до 75 кг уступивший в упорном бою действующему чемпиону мира украинцу Евгению Хитрову – 0:3 (28:29, 28:28, 28:28 с приоритетом Хитрова).

Это был второй бой Газизова на чемпионате, в первом он победил хорвата Санджидина Пола Вроча единогласным решением судей – 3:0 (29:28, 29:28, 29:27).

Журналисты выбрали Гогниева

Нападающий «Спартак» Гогниев признан лучшим футболистом «Урала» в сезоне-2012/13, согласно опросу, проведённому среди журналистов, освещавших выступления нашей команды в течение сезона.

Как сообщает пресс-служба ФК «Урал», в опросе приняли участие более 20 работников СМИ как местных, так и федеральных изданий. Каждый должен был назвать тройку лучших футболистов команды. За первое место насчиталось 3 балла, за второе – 2, за третье – 1.

Упорная борьба развернулась между лучшим бомбардиром ФНЛ «Спартак» Гогниевым и голкипером «Урала» Игорем Котом. Девять участников опроса поставили Гогниева на первое место, 8 – признали лучшим Игоря Кота. Спартак в итоге набрал 49 баллов, а Игорь отстал на 8 очков. Замкнул тройку призеров капитан «Урала» Денис Тумасян (24 очка).

В анкетах также были упомянуты Николай Сафрониди (7), Эдгар Манучарян (4), Чисамба Лунгу и Максим Семакин (по 3), Милан Вьештица (1).

Вариант отдела спорта «ОГ» практически совпал с победной тройкой: Гогниев, Тумасян, Кот.

Владимир ГОЛУБЕВ

Серовчанин вошёл в десятку лучших судей КХЛ

Континентальная хоккейная лига (КХЛ) огласила имена лучших судей по итогам сезона-2012/2013. В номинации «Главные арбитры» в первую десятку включён уральец Сергей Гусев.

Он – коренной серовчанин. С первого класса занимался в детской местной спортивной школе, потом поступил в Московский институт физкультуры. Играл в брянской команде «Десна» и серовском «Металлурге». Судить стал 17 лет назад – после серьёзной травмы. Начиная, как и все, помощником арбитра. Судил матчи первенства области, детские и юношеские соревнования и постепенно добился признания и авторитета. Сейчас Гусев – судья международной категории.

КХЛ не расставляет арбитров по номерам внутри десятки, но если бы расставляла – наш земляк наверняка оказался бы в верхней части списка: в этом сезоне ему доверили судить один из финальных матчей Кубка Гагарина, и отработал серовчанин, по общему мнению, безошибочно.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

СОБЫТИЕ

Под сводом домны заводской

В музейном комплексе «Северская домна» прошёл II фестиваль духовной и народной музыки «Поющий ангел»

Белые цветы украшают старинное здание доменной цеха. Их аромат как будто вдыхает жизнь в памятник промышленной архитектуры. На постаревшей от времени кирпичной кладке размещены портреты представителей царской династии Романовых. Нежная музыка льётся откуда-то сверху, побуждая оставить за порогом суету и предаться душевному наслаждению. Необычная акустика литейного двора придаёт каждой ноте особенное звучание.

– Добро, светлого дня всем, кто собрался сегодня в музейном комплексе «Северская домна» на фестиваль духовной и народной музыки, – приветствует собравшихся заводчан и гостей концерта ведущая Ольга Овсянникова. – Наша встреча с прекрасной музыкой и головами посвящена празднованию 400-летия российского императорского дома – династии Романовых. Для России это не просто факт отечественной истории. Династия Романовых – это пример царского служения Родине и народу, на благо стране и россиянам.

Маленький артист Семён Беккер открывает фестиваль трогательно-торжественным исполнением лирической песни «Родники России». На последнем куплете выходит девочка в белом платье и вручает его высокопроевасившему митрополиту Екатеринбургскому и Верхотурскому Кириллу белые цветы.

Владыка уже второй раз на фестивале. Благодаря его поддержке необычное мероприятие растёт и обретает всё большее число почитателей.

– Нам радостно и приятно находиться здесь. Благодаря организаторам за прекрасную возможность ещё раз прикоснуться к народной любви, благодаря которой человек может сделать очень многое, – подчёркивает высокий гость. – Благодаря труженикам Се-



верского завода за любовь к своему делу, потому что без этого чувства работать и жить невозможно. Пользуясь моментом, хотел бы поздравить всех с Пасхой Господней, праздником Святейшего Чудотворца Николая и выразить благодарность за богополезные труды лично Михаилу Васильевичу наградою нашей митрополии.

Завершая выступление, митрополит Кирилл вручает управляющему директору СТЗ Михаилу Зуеву медаль Сimeoна Верхотурского I степени. Слово музыка неба в следующую минуту зазвучали в старинном здании литейного двора голоса богослужбного хора Петро-Павловского храма, даря душой умиротворённость и тихую радость.

Ведущая обращает внимание зрителей на смысловое значение белых цветов в оформлении сцены и интерьера «Северской домны». Белый цвет – знак чистоты и добрых намерений. Дочери Николая второго и его супруга Александра Фёдоровна однажды придумали делать белые цветы и раздавать их на улицах, а собранные средства передавать на помощь больным туберкулёзом.



Оказывается, Полевской тоже знаком с благиими делами царской семьи. 30 января 1883 года императрицей Марией Фёдоровной Романовой Воз-



несенному храму пожалована икона Божией Матери. Когда храм взорвали, только чудом и смелыми действиями семьи Фёдоровых икону удалось спрятать и вернуть в Божий дом – Петро-Павловский храм. С благословения Марии Фёдоровны был построен и храм в селе Мраморском, который сегодня возрождается.

Нежные проникновенные слова «Свете тихий» и особенное исполнение этого произведения ансамблем «Классик» переносят в то неспокойное время, невольно заставляя переживать всю палитру чувств.

Удивительные звуки инструментальной музыки льются в продолжение фестиваля. Это будущие студенты училища имени Чайковского, учащиеся Детской музыкальной школы № 1, подхватывая музыкальную эстафету, посвятили своё выступление Николаю Александровичу Голованову – преподавателю Свердловского музыкального училища им. Чайковского, который был одним из немногих, кто открывал для советских людей таинство и красоту русской духовной музыки.

Традиция её созвучны народной песне. Часто они переключаются по гармонии, по силе звучащего слова, по широте музыкального образа. Поскольку данный фестиваль посвящён духовной и народной музыке, в исполнении народного коллектива академического хора ДК СТЗ звучат «Степь широкая» и «Покаянная молитва». Широта голосового диапазона солистов заставляет трепетать, переживать и вдохновляться от профессионального исполнения.

Звонкими детскими голосами, яркими красками народных костюмов озаряется «Северская домна». Украшением праздника стало выступление детского фольклорного коллектива «Перезвоны», победителя и лауреата многочисленных международных и всероссийских конкурсов.

Словно нежными трелями птиц наполняется воздух во время звучания квартета флейт ДМШ № 1. Исполнение на аккордеоне Иваном Чижовым симфонии Баха открывает новые краски известного произведения.

Удивительный концерт состоялся благодаря поддержке управляющего директора Северского трубного завода Михаила Зуева, который высоко оценил его значимость: – Мы традиционно собрались в месте, где начиналась наша металлургическая история. Мы живём в прекрасной стране, где веками формировались традиции и культура. Россия многонациональна, и культура каждого народа достойна уважения. Я благодарен участникам и людям, которые предложили эту идею и органи-

зовали сегодняшнее мероприятие, сделал его традиционным. Фестиваль духовной музыки – это праздник для души. Мы должны поддерживать нашу великую культуру для того, чтобы дети становились её носителями.

Исполнительный директор Благотворительного фонда «Синара» Ирина Маркова тоже отметила трогательную атмосферу, созданную в «Северской домне». – Сегодня возникла острая необходимость в благотворительности, конкретных проектах, которые имеют здравые послы. Один из ярких примеров – концерт духовной музыки в Полевском. Символично, что он проходит в старинной домне, где чётко ощущается связь времён и поколений, – отметила Ирина Михайловна.

Автор проекта Эльмира Самохина, главный редактор Творческой студии «5 канал», в ответном слове рассказала о своей недавней поездке по святым местам, а также о Всероссийском фестивале короткометражных фильмов, с которого полевские участники привезли дипломы финалистов. Она передала Михаилу Васильевичу письмо монахины Николая-Собинского монастыря и трогательный подарок – сделанного их руками поющего ангела, обретающего в стенах «Домны» особый смысл. Ведь поющий ангел – символ фестиваля.

Образ его, нарисованный учащейся детской художественной школы Машей Зуевой, вот уже второй год освещает тихим нежным светом музыкальное действо. Дополняют атмосферу концерта фотографии Николая Пахомова и протоиерея Сергея Рыбчака.

«Молитва» в исполнении Эльвиры Сайфуллиной гармонично завершает наше общение с прекрасным. И вместе с артистом душа хочет лететь, молиться, петь... С особенным чувством каждый покидает здание старинной домны.

Лидия СОКОЛОВА

МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВИЛ ПРЕСС-СЛУЖБЕЙ СТЗ

Редакция «Областной газеты»
требуется опытный оператор компьютерной вёрстки
(на конкурсной основе).
Справки по телефону 375-84-14 (Татьяна Игоревна).