



# Всё складывается

Мастер по оригами учит делать сувениры своими руками



**Ольга ЯЗОВСКАЯ, руководитель клуба «Оригами» г. Екатеринбург**

**Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги, пришедшее к нам из Японии. Чтобы научиться ему, нужно иметь много терпения. Многие говорят, что сам процесс создания модели оригами успокаивает, на самом деле успокаивать он начинает, только если начинаешь разбираться в схемах. Легче, если ты делаешь её не один, с чьей-то помощью. Но это уже не так интересно. Когда люди впервые складывают фигурку, то это происходит очень бурно: они ругаются, рвут бумагу.**

Заниматься оригами я начала ещё в детстве. Папа складывал из бумаги фигурку чёртика, а потом надувал. Мне это очень нравилось. И потом как-то раз мы с братом поспорили, что я не соберу сложную фигурку. Он проиграл. Более плотно я занялась оригами в средней школе, затем пришла в информационный культурный центр «Япония». Там начал активно развиваться клуб, где собирали оригами. Меня стали привлекать к ведению занятий. Сейчас наш клуб уже вырастает из масштабов культурного центра. Мы проводим мастер-классы, организуем выставки, следим за всем, что происходит в мире оригами, обсуждаем новинки, стараемся делать сложные фигуры. Я глубоко увлеклась не только оригами, но и всей японской культурой, выучила японский язык и сейчас преподаю его в университете.

Некоторые называют фигурки в оригами «поделками». Это не поделки, а нечто гораздо большее.

В Японии есть целое направление, которое занимается оригами применительно к жизни, искусству. Я читала, что известный американский оригамист Роберт Ланг участвовал в разработке подушки безопасности для немецкого автомобиля. Он ду-

мал, как всё лучше сложить, чтобы подушка эффективно раскрывалась. В технике оригами делают подарочные коробочки, сувениры, картины. В Японии – даже манекены, которыми оформляют витрины магазинов.

В Екатеринбурге серьёзно подходят к оригами человек десять. Хотя любителей гораздо больше. Например, в Международной олимпиаде по оригами участвовало 110 человек из Екатеринбурга.

Складывать оригами можно из чего угодно: картона, газет, фантиков, кальки, бумаги для запекания. Но для начала, чтобы привыкнуть, лучше складывать фигурки из специальной бумаги для оригами или тонкой бумаги для принтера. Бумага должна хорошо сгибаться во все стороны. Стандартный формат бумаги для оригами – 15 на 15 сантиметров.

Сразу за сложные схемы лучше не браться, а освоить простые, по 10 шагов. Нужно прочитать условные обозначения и дальше уже следовать за той схемой. Последнее время на русском языке издавать хорошо переведённые книжки со схемами, но в основном оригамисты сидят в Интернете. Советую в первую очередь смотреть сайты

на английском языке. Даже если вы не знаете язык, это не помешает, в основном там изучаешь картинки. Русские сайты скачивают все схемы с иностранных сайтов, причём те, что уже давно известны, а выдают их за новинки.

Оригамист, который придумал новую фигуру и выложил её схему в Интернет, имеет на неё негласные авторские права. Теоретически эти схемы, конечно, можно брать и перепечатывать, но наше сообщество придерживается мнения, что тиражировать можно только традиционные схемы, а авторские использовать только с согласия автора модели. Традиционных фигур около 100. Есть среди них японские, китайские, немецкие и даже испанские. Японское сообщество относится к авторским правам на оригами очень серьёзно. Они практически ничего не выкладывают в сеть. Их схемы надо покупать.

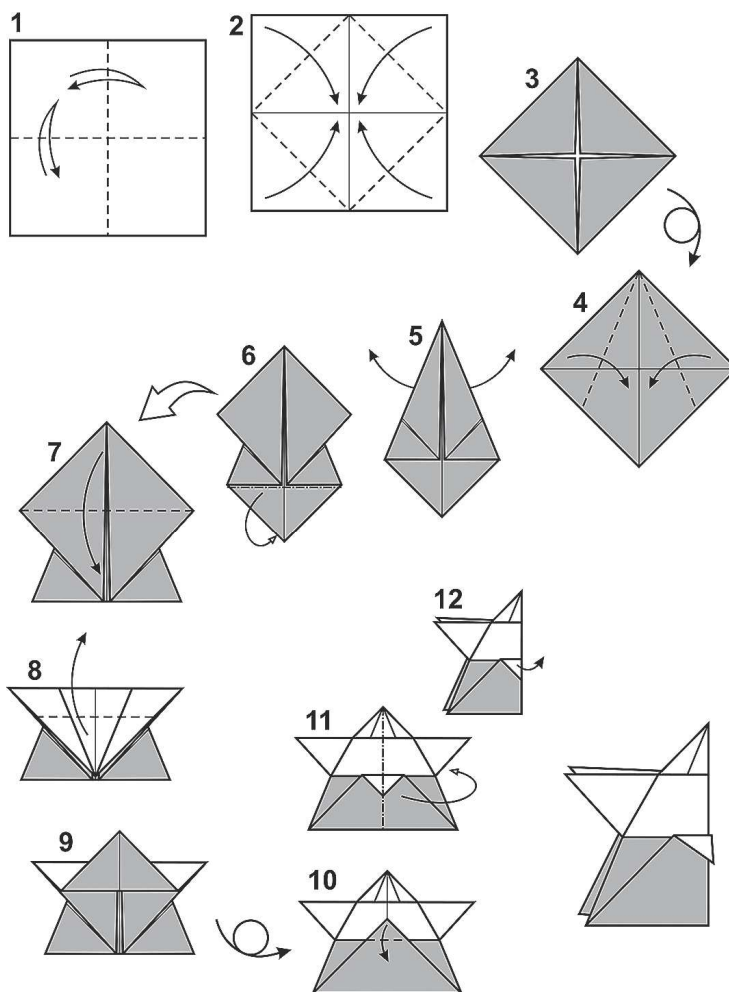
Я собрала более 500 фигур, не уверена, что уже дошла до тысячи. Я не храню фигурки, которые не очень интересны, оставляю у себя только сложные, потом беру их с собой на мастер-классы, выставки. Например, одна из любимых сделанных мной фигур – стегозавр. Он складывается около пяти часов из 120 шагов.

Недавно вышла смешная книжка вьетнамских оригамистов. Там описаны фигуры, которые собираются по 10 часов каждая. На них нужны листы бумаги метр на метр. Сначала лист линется на 160 квадратиков. Сложные фигуры оригами – очень живописные. Там нет острых углов, символизма. Некоторые фигурки несут определённый смысл. Например, знаменитый журавлик оригами уже давно считается символом мира.

На фото те самые фигуры оригами: два «Борца сумо» и «Лотос». Их Ольга Язовская сложила, сидя за столом в редакции «НЭ». Чтобы узнать, как это проходило и какие бои можно устраивать между борцами сумо, посмотрите видеоролик в разделе «Новая Эра» на сайте [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru), а также в группе «НЭ» «ВКонтакте» по адресу [vk.com/novera](http://vk.com/novera).

## Борец сумо

традиционная модель



Две традиционные схемы фигур: «Борец сумо» и «Лотос». Эти самостоятельно сделанные оригами могут стать интересным сувениром на 23 февраля и 8 марта.

## Лотос

традиционная модель

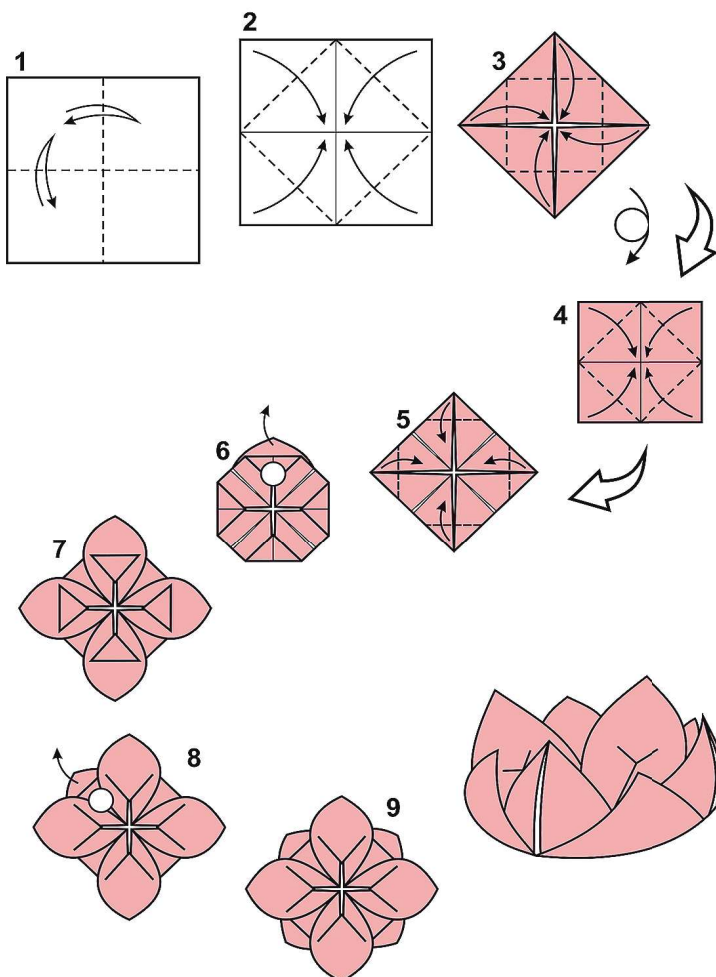


Фото Дарьи БАЗУЕВОЙ.

Подготовила Дарья БАЗУЕВА.