

# Сбежали от большой любви

**Влюблённая пара – двое школьников – на неделю ушли из дома, а вернувшись, встретились с корреспондентом «НЭ» и рассказали о причинах своего поступка**

**Продолжение.  
Начало на стр.1.**

**–Как давно вы с Катей вместе?**

–Около года.

**–Кто был инициатором побега?**

–Эта идея появилась у нас практически одновременно. Желание совпало. Мы хорошо понимаем друг друга. Нам просто захотелось побыть самостоятельными.

**–Вы отсутствовали примерно неделю?**

–Если быть точным, восемь дней.

**–И где же вы прятались, если не секрет?**

–Всё просто, снимали квартиру на окраине города.

**–Вы в это время в школу ходили?**

–Нет, конечно. Так бы нас быстро вычислили.

**–А как же учёба?**

–Одна-две недели никак бы не повлияли на неё. Но дольше так продолжаться не могло.

**–Вы заранее накопили денег?**

–У нас были кое-какие сбережения, остальное одолжили у родителей.

**–Расскажи о побеге.**

–Идея возникла два месяца назад. Всё было чётко спланировано. Я нашёл квартиру. Забрал из компьютера жёсткий диск на всякий случай. Мы купили себе даже аптечку, чтобы не заболеть. Через двадцать минут после того, как мы собрали вещи и уехали, уже в маршрутке, я вспомнил, что на обратной стороне календаря в моей комнате есть номер телефона человека, с которым мы договаривались о квартире. Из-за такой мелочи мы пулей вылетели из маршрутки и побежали обратно домой. Забра-

ли календарь. И до прихода мамы успели скрыться. Мою страницу в «ВКонтакте» вскрыла милиция, с моего аккаунта зашла моя мама. Но информации там уже не было. Смартфоны оставили дома, так как их легко отследить.

**–Родители вас активно искали?**

–Да, даже следователь приходил в школу. Но я, чтобы не впутывать в это дело друзей, им всем сообщил одну и ту же ложную информацию, что мы будем в Санкт-Петербурге. Именно это они и говорили на допросах. Следователи проверяли даже поездку до Питера.

**–Родители обращались в милицию?**

–Обращались. Писали заявление, что Катя пропала. Заявление рассмотрели сразу. Потом уже мои родители написали о том, что пропал я. Именно при этих обстоятельствах наши родители познакомились. У Кати только папа, мама живёт в другом городе, а у меня нет отца. Вообще мы им оставили записки. Каждый своим почерком написал: «Я, такой-то, ухожу на две недели, взял столько-то денег и вернусь. Прошу не беспокоиться».

**–Почему же они переживали, по вашему мнению?**

–Понятно, что им было тревожно. Это же родители.

**–Какие события больше всего запомнились в период самостоятельной жизни?**

–Однажды я вышел в магазин за продуктами. Вижу – неподалёку продают цветы. Я два часа помогал продавщице составить букет. Вернулся с цветами. Катя от счастья прыгала! Ушёл за едой – вернулся ещё и с цветами.

**–Вы не выходили в Интернет и ни с кем не общались?**

–Да. Абсолютная изоляция.

**–Что вы делали?**

–Гуляли, бесились, ходили в кино на ночной сеанс. Посмотрели фильм «Охотники за гангстерами». Днём выходили гулять в то время, когда на улице только бабушки и дедушки.

**–Что вы ели?**

–Готовили просто: сосиски, макароны, пельмени. Иногда заказывали роллы. Готовили по очереди, вместе мыли посуду. В быту не было никаких разногласий. Для нас это был очень полезный опыт.

**–Вас ни разу не опознали на улице?**

–Однажды вечером мы наткнулись на журналистку, которая писала объявление о нашей пропаже. Она тут же нас узнала. Подошла и прямо спросила: «Вы Катя и Никита?». Катя растерялась и выдала нас. Журналистка позвонила следователю. Пришлось бежать.

**–Ну и как вам самостоятельная жизнь?**

–Честно? Эти восемь дней – самое прекрасное, что у меня когда-либо было в жизни.

**–Что же вас побудило вернуться?**

–Переживали за родителей.

**–На сколько вы вообще планировали уйти – навсегда?**

–Не больше чем на две недели. Но один хороший человек, мы зовём его М. М. – такая уж у него кличка, посоветовал нам вернуться раньше. Мы послушали его. Он взрослый, ему больше 40 лет. Он знакомый одной моей подруги. Однажды мы встретились и с тех пор общаемся. Он стал моим другом.

**–Как ваши сверстники отнеслись к вашему поступку?**

–Одни сказали, что мы психи. Другие – что счастливики. В первое время, когда они только

узнали о идее, отговаривали, потом предложили помощь, но я отказался.

**–Как вас наказали, когда вы вернулись?**

–Во-первых, отобрали все виды гаджетов, которые и так нам были не особо нужны. Планшет, который мне подарили в этом году на день рождения. Забрали телефоны.

**–Я думала, что наказание будет жёстче.**

–Родители понимали, что, если проявят непонимание, жесткость, всё может возобновиться с ещё большей силой. А так я скоро пойду работать и отрабатывать те деньги, что взял. По возвращении нас с родителями отправили к психологу. Психолог сказала, что родители отчасти тоже виноваты в побеге. После этого моя мама сразу отказалась от её услуг.

**–Папа Кати не стал к тебе хуже относиться после того, что произошло?**

–Думаю, он понимает, что в переходный возраст люди совершают много глупостей и к этому надо проще относиться. Моя мама вообще оставила меня в покое, это настоящая мудрость.

**В Интернете многие люди сравнивали Никиту с Катей с Ромео и Джульеттой. Но на самом деле ребята больше похожи на Бонни и Клайда. Они – двое влюблённых, решивших испытать себя и жизнь, прокутившие много денег и времени. В один момент они поняли, что пора возвращаться домой к тем, кто их ждёт и действительно любит. А не то печальный финал Бонни и Клайда мог повториться и в их жизни. Никита и Катя решили, что хотят вернуться домой, в свои семьи.**

**Ирина СУДАКОВА, 17 лет.**

## КОРОТКО

**В новый мюзикл требуются поющие школьники и студенты**

Во Дворце молодёжи до 18 мая проходит кастинг для школьников и студентов на участие в мюзикле «Выпускной». На кастинг приглашаются юноши и девушки 14-25 лет с хорошими вокальными и хореографическими данными, проживающие в Екатеринбурге и Свердловской области.

Отбор проводит продюсерский центр Сергея Ершова при поддержке министерства образования Свердловской области. Сергей Ершов больше известен как Сергей Иваныч из сериала «Реальные пацаны». Мюзикл «Выпускной» будет поставлен с участием уральской команды авторов и постановщиков. Он будет представлен зрителям в начале мая. Вокальную поддержку мюзиклу обеспечит победитель телепроекта «Битва Хоров» – хора «Виктория». Подробнее о том, как проходил кастинг, корреспонденты «Новой Эры» расскажут в следующем номере газеты.

**Стать факелоносцем Олимпиады В Сочи может любой россиянин старше 14 лет**

В эстафете олимпийского огня примут участие 14 тысяч человек. Попасть в их число может каждый человек старше 14 лет. Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в конкурсе на сайте <http://www.soca-cola.ru/sochi2014>. Заявки принимают ещё в течение месяца. Потом на сайте начнётся голосование за участников. Из лидеров голосования факелоносцев выберет жюри.

Эстафета олимпийского огня пройдёт через три уральских города – Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Екатеринбург. Уже сейчас свои заявки подали свыше 1500 жителей Свердловской области.

**В уральских книжных магазинах появился новый роман Джоан Роулинг**

Роман «Случайная вакансия» – первая книга, написанная Джоан Роулинг после окончания серии о Гарри Поттере. Это первое произведение автора, ориентированное на взрослую аудиторию. Действие романа разворачивается в провинциальном английском городке, где все друг с другом конфликтуют: богатые – с бедными, подростки – с родителями, учителя – с учениками. В книге много неожиданных разоблачений.

**Екатерина ГРАДОБОВА.**

## Сериал «НЭ»: Всего одна остановка

**Каждую неделю мы публикуем фотонаблюдения наших читателей за жизнью их городов и посёлков**



Вместе с читателями мы продолжаем искать интересные сюжеты вокруг остановок общественного транспорта. Оказывается, вокруг них кипит жизнь. Вот какой кадр поймала на этот раз на автобусной остановке наша автор, одиннадцатиклассница Анна Веселова.

Надо сказать, что эта скамейка читателям «НЭ» уже знакома по предыдущим номерам газеты. И вот теперь очередной сюжет

–Этот мальчик – промоутер, – рассказывает о своём наблюдении Аня Веселова. – Он притомился после раздачи листовок и решил немного передохнуть на знакомой нашему читателю скамейке в самый разгар рабочего дня. В полудрёме он оглядывается по сторонам. Наверное, думает о том, сколько ещё листовок он успел бы раздать за время этого минутного отдыха.

А что происходит на автобусной остановке в вашем городе или посёлке? Присылайте свои фото на редакционный адрес. Не забывайте приложить к ним небольшой рассказ о наблюдениях.

«НЭ».