

Документ стратегического значения

Вице-премьер Свердловского правительства Владимир Романов принял участие в работе группы по вопросам межнациональных отношений

Мargarита ЛИТВИНЕНКО

В декабре прошлого года Президент РФ Владимир Путин утвердил «Стратегию государственной национальной политики до 2025 года». Свердловская область активно участвовала в её создании и рабочей группе, в которую вошли также учёные, представители национально-культурных объединений, члены Общественной палаты нашего региона, внесла несколько предложений.

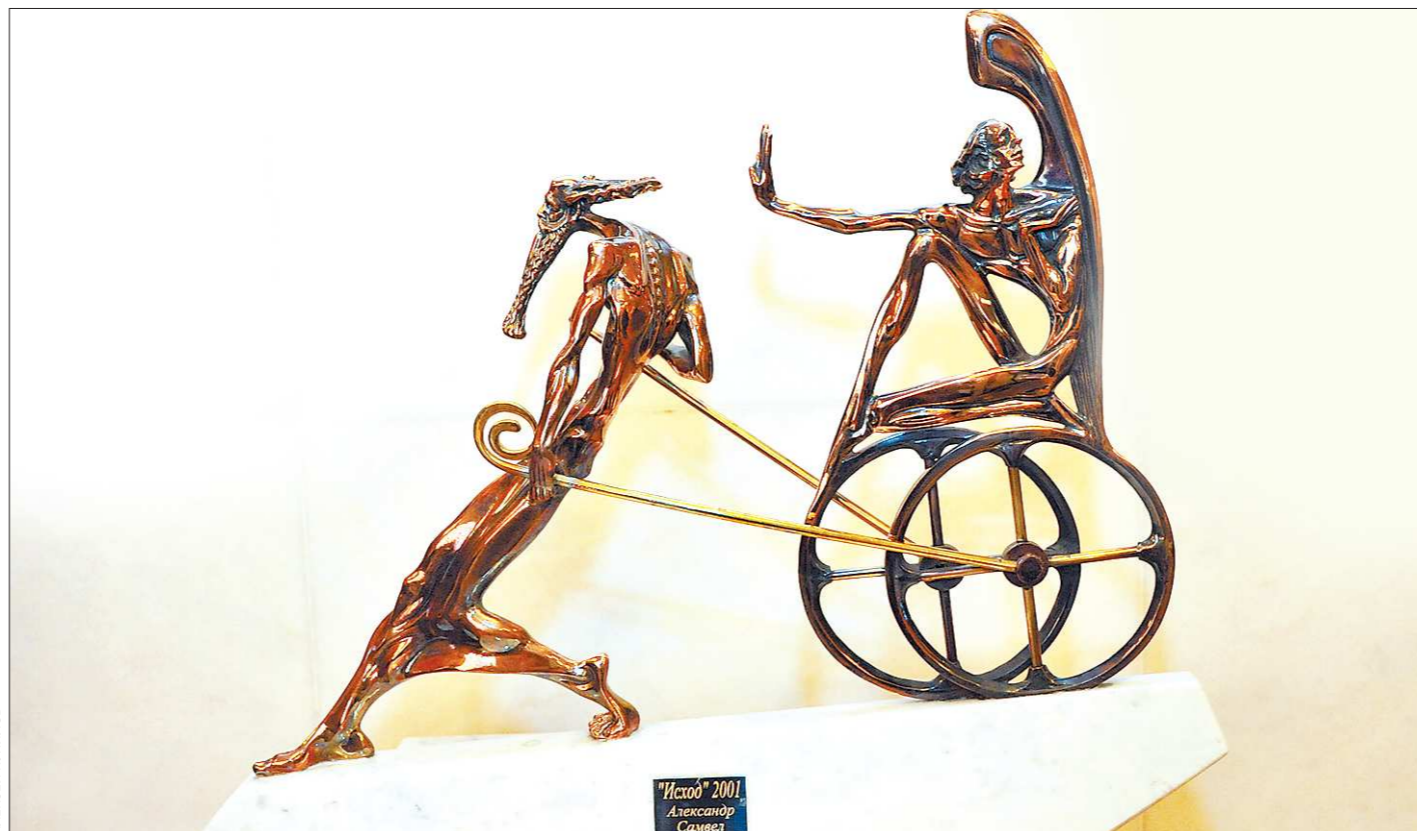
Ежеквартально под патронажем заместителя председателя правительства РФ Дмитрия Козака в Москве проходят заседания межведомственной рабочей группы по вопросам межнациональных отношений. Заместитель председателя правительства Свердловской области Владимир Романов, который вчера вернулся с очередной встречи, сказал: «Мы обсуждали проект плана мероприятий по реализации стратегии в 2013-2015 годах. Стратегия должна развиваться, быть гибкой. Национальные отношения не стоят на месте, они меняются. И нужно чутко держать руку на пульсе, потому что все понимают, что есть силы, которым стабильная обстановка в стране не даёт покоя. Члены рабочей группы вносят конкретные предложения, дополнения и изменения, отражающие реалии дня».

Стратегия должна стать мобилизирующим фактором, способствующим укреплению общенационального гражданского само-

сознания, этнокультурного развития народов, населяющих нашу страну. Гармонизацией межнациональных отношений, обеспечением государственной безопасности и политической стабильности».

В Свердловской области подготовлен проект плана мероприятий по реализации в 2013-2015 годах стратегии по государственной национальной политике в области. Этот документ сейчас дорабатывается экспертным сообществом. Второй документ – программное обеспечение стратегии. По словам Марины Плусуновой, ответственного секретаря консультативного совета по делам национальностей при губернаторе Свердловской области, возможны два варианта развития – принятие областной целевой программы или внесение изменений в программу патриотического воспитания граждан Свердловской области. Тут есть два блока – межнациональные отношения и профилактика экстремизма.

К тому же у нас в регионе разработан комплексный план действий по гармонизации межнациональных отношений на 2013 год. Сейчас он находится на утверждении в правительстве области. В этом плане отражены 206 позиций. Поскольку реализация стратегии носит межведомственный характер, то сюда включены мероприятия министерства образования и культуры, Управления федеральной миграционной службы, МВД, национальных культурных автономий.



Самвел – «услышанный Господом»

В резиденции губернатора Свердловской области открылась выставка, приуроченная к 20-летию армянской общины «Ани-Армения»

Лариса ХАЙДАРШИНА

Основа выставки – работы Александра Самвела. Художник имеет армянские корни, но сегодня Россия в его жизни – это больше, чем вторая родина. Здесь он состоялся как художник, здесь обрёл семью. Русский всегда был его родным языком, говорить по-армянски научился лишь будучи взрослым.

Самвел – творческий псевдоним Александра Георгияна. В переводе с армянского – «услышанный Господом», такое имя хотел дать сыну отец-армянин, но мать настояла на том, что бы ребёнку нарекли Сашей. В Екатеринбурге он приехал в возрасте 28 лет.

– В неспросте 90-е, когда Кавказ лихорадило, я нашёл здесь то спокойствие, которое требовалось творческому че-

ДОСЬЕ «ОГ»

Александр Георгиевич ГЕОРГИЯН (Александр Самвел) родился 1 апреля 1965 года в Баку. Окончил Саратовское художественное училище, Ереванский художественный институт. Член Союза художников России, член международной ассоциации изобразительных искусств – ЮНЕСКО. С 1993 года живёт в Екатеринбурге. Работы не раз выставлялись и в Екатеринбурге, и в других городах России. Работает с различными материалами – с камнем, бронзой, фарфором.

ловеку, – улыбается Александр Георгиевич. – Когда приехал в Екатеринбург, родственников в этом городе у меня не было, лишь перспектива работы. Начиная без прописки, без адреса, без связей. Много работал, конечно, нужна была мастерская. Однажды попал на приём к бывшему замглавы города Виктору Попову. Он проявил неравнодушие, городские власти выделили мне небольшое помещение.

Со временем Александр Самвел сделал себе имя, его творчество стало востребован-

ым. А десять лет назад уже на собственные средства в центре Екатеринбурга он выстроил двухэтажное здание и оборудовал в нём новую мастерскую. Осуществил свою мечту. Теперь его настоящий дом – здесь. Скульптор рассказывает, что многие земляки уехали жить в Америку, звали с собой. Но он бросить Родину не смог. В Екатеринбурге художник встретил свою вторую половину. Кстати, в жены Александр Самвел, как и отец, выбрал славянку.



Александр Самвел

– Духовные корни – это не просто высокие слова, для художника в них настоящая правда жизни. Из России нельзя уезжать, если хочешь сохранить в себе творца, – убежден Александр Георгиевич. – Хотя я не прекратил путешествовать по миру, много езжу, учусь, смотрю, изучаю. Однако работать всегда возвращаюсь на Урал.



Валерия Тагильцева (слева) любит наряжать женщин в национальные костюмы

Кто носит кашмау, а кто – такья?

Более десяти лет в Свердловской области действует молодежный кружок для девушек, создающих башкирские национальные костюмы

Мargarита ЛИТВИНЕНКО

Известность этого коллектива давно перешагнула границы Среднего Урала – модели свердловских мастериц не раз завоевывали многочисленные награды на престижных форумах моды, таких как «Европа-Уфа-Азия», а участницы побеждали в конкурсах «Мисс Башкирия» и «Мисс Евразия».

Девичий клуб создала Валерия Тюменцева, которая с детских лет перебирала мамы и бабушкины башкирские костюмы и бабушкины татарские и была просто очарована их красотой и неповторимостью. В 12 лет она улетела из родного дома для продолжения образования сначала в Америку, а потом в Великобританию. В Оксфордском университете Лера обучалась дизайну одежды. Вскоре после возвращения домой она создала свою первую коллекцию, объединив вокруг себя энтузиастов, которых по-

рила своими рассказами о национальном башкирском костюме.

За 11 лет состав кружка менялся не единожды, но все до сих пор общаются и отмечают, что кропотливая работа над шитьём и вышивкой сплотила их, научила бережно относиться к национальным традициям – своим и чужим, а дружеская поддержка способствовала профессиональному становлению. Сама руководительница за это время окончила вуз и стала юристом, но своих кружковцев не оставила – девчата разных национальностей по-прежнему собираются вместе, чтобы создавать одежду, несущую сквозь века традиции кочевого народа. В коллекции Тагильцевой – более 200 нарядов в национальном стиле, молодежных, по восточным мотивам. Традиционная одежда башкирок – платье с оборками, передник и камзол. Молодые надевали нагрудные украшения из кораллов и серебряных монет. До нашего времени сохранилось мало нагрудников с настоящим старинным се-

ребром – во время Великой Отечественной войны башкирские женщины покрывали свои украшения на нужды обороны.

Оглянемся на два столетия назад: именно по национальным конусообразным островерхим шапкам с меховой оторочкой запомнила Западная Европа башкирских конников, наводивших ужас на врага. После знакомства с Валерией Тагильцевой, бережно сохраняющей традиции башкирского костюма и творчески переносящей их на современную одежду в национальном стиле, я смогу ответить на вопрос, заданный в заголовке.

Кашмау – это головной убор замужней женщины, чепец в виде юрты из кораллового сетки с серебряными подвесками и с длинной лопастью сзади, чтобы прикрыть от взгляда косы. А такья – это девичий головной убор, шлемовидная шапочка, покрытая монетами, и с бахромой из коралловых нитей по краю.

Цай, Цой, Шин, Тхай и другие

Уральские корейцы встретили в Екатеринбурге Новый год по восточному календарю

Татьяна КОВАЛЕВА

Общественному объединению корейцев на Урале – более 20 лет. Ныче в одном из екатеринбургских ресторанов встретились четыре десятка свердловчан с фамилиями: Дё, Ли, Ким, Пак, Пан, Тян, Кан, Фан, Хан, Хван, Цай, Цой, Шин, Тхай и Ан. Среди них есть успешные врачи и учёные, предприниматели и спортсмены.

Организаторы и ведущие, они же сотрудники Уральской государственной медицинской академии и супруги Валерий Тхай и Розалия Ан (он – доктор химических наук, она – кандидат медицинских наук) весь вечер провели в национальных корейских костюмах. Поблагодарили публику яркими нарядами и танцами участницы фольклорной группы «Онлирия». В костюме корейского Деда Мороза недолго продержался могучий Андрей Ан – жарко, зато его дочка Алиса в компании ещё одной нарядной девочки, участвовала в «поклонах трёх поколений» – завораживающая восточная церемония, когда корейки присаживаются на пол, склоняют головы к полу, что делает их похожими на цветы орхидеи.

Среди активистов корейской диаспоры, что ни человек – то легенда. Вот старший сын ведущего вечера Станислав Тхай. Родился на Урале, ныне – почётный консул Южной Кореи в Екатеринбурге. Человек с двумя высшими образованиями – техническим и медицинским ведёт дела в Москве, Кирове и по несколько раз в году бывает на исторической родине. Недавно стал советником губерна-

тора той провинции, где находится столица страны Сеул и город-порт Инчон – один из шести крупнейших промышленных центров Южной Кореи.

В начале торжества профессор философии Владимир Ким, предложил почтить память тех, кто стоял у истоков общественного объединения. К началу начал на Урале корейцы относят, к примеру, большую родню Шин-Цай. Из представителей семейства Шин на празднике присутствовал только глава Сергей Николаевич.

Его покойную супругу Ларису Герасимовну все помнят добрым словом. Её родной брат Октябрин Цай с женой Ольгой Тян (у корейских женщин не принято брать фамилию мужа) совсем недавно переехали к сыну в Екатеринбург из Волгограда. Местную экологию семья Цай находит «тяжелой», но межличностные отношения в Свердловской области, по мнению приезжих, более спокойные, чем на Волге.

В 1936-37 годах русских корейцев как потенциальных японских шпионов массово переселили с Дальнего Востока в азиатские республики СССР. Новогоднее веселье внезапно стихло, когда ветеран горного дела Данила Цой рассказал, как его с младшими сестрой, братом и беременной матерью после ареста отца погрузили в товарный вагон и, в числе других переселенцев перевезли в Казахстан. Позже корейцам долго не позволяли покидать новое место жительства. И всё же, ради поступления в Свердловский горный институт Данила Накченнович добился разрешения у «самого



Алиса Ан

изучает барабан. Традиционные танцы с веерами или барабанами входят в обязательную программу корейских праздников

Молотова» и стал-таки горняком. Русские корейцы – настоящие трудолюбивые и весьма образованные люди. Их полку прибывает. Гостем праздника стал, к примеру, Станислав Кан, назначенный только что главным врачом центральной городской больницы Берёзовского. Заслуженный врач Челябинской Республики, кандидат медицинских наук приехал на Урал всего месяц назад, скоро ждёт прибытия семьи.

И так далее, и так далее. Не зря же главный сценарист праздника Розалия Ан мечтает написать книгу «Уральские корейцы». Каждая корейская семья предстала бы в ней жемчужиной бесценного ожерелья. Да всё некогда. Работы много. Розалия Николаевна – эпидемиолог.

Одна из работ, выставленных в резиденции главы региона

ОЛЕГ КОСТИН

Егор МИЛЬКОВ

Календарь народных праздников

13 февраля – Терндез, армянский День влюблённых; Пепельная среда – начало католического Великого поста
14 февраля – католический День влюблённых
15 февраля – Сретение Господне у православных
19 февраля – День дарения книг, армянский
24 февраля – еврейский Пурим
26 февраля – буддийский Айам-и-Ха – Дни веселья и благотворительности
3 марта – грузинский День матери, японский Хина Мацури – День девочек
11 марта – славянская Масленица (начало Сырной недели)

В Екатеринбурге вышла в свет книга об истории российско-белорусских отношений

«Беларусь и Россия: живые нити родства» – так назвал своё исследование автор Павел Саенко.

В предисловии автор пишет: «Моя книга и о русских, и о белорусах, и о том, что им на роду написано быть вместе. О том, что их объединяет. Братья-славяне – белорусы и русские – люди, самой судьбой определённые жить под одной крышей. Их объединяет и история, и культура, и религия, и Великая Отечественная война...»

Есть в книге очерк о воинах-уральцах, сражавшихся в годы войны на белорусской земле. Сформированная в предвоенный период в УрВО 22-я армия занимала позиции от Себежа на северо-западе до Витебска на юге, который в июне-июле 1941 года обороняла 153-я стрелковая дивизия. 85-я стрелковая дивизия 3-й армии, также сформированная на Урале, встретила врага в районе Гродно. В 1943 году в боях за освобождение Белоруссии отличились соединения 11-й армии, которой командовал уроженец Свердловской области генерал армии Герой Советского Союза Иван Федюнинский.

Именами уральцев, Героев Советского Союза Ивана Кустова, Александра Шомина, Сергея Красноперова, Фёдора Хохлакова, Николая Ермака, Николая Мельникова названы улицы городов, посёлки, деревни. Наша общая победа над фашизмом – одна из крепчайших нитей, которые связывают два славянских народа.

Егор МИЛЬКОВ

В Краснотурьинске представили культурный проект о «русских немцах»

Впервые город Краснотурьинск посетил исполняющий обязанности Генерального консула Германии в Екатеринбурге. Поводом для визита Маркуса Фостера послужило открытие в Краснотурьинском краеведческом музее трёх выставок, объединённых темой судьбы российских немцев в контексте истории XX века.

Первую часть проекта составили 60 портретов, снятых в России и Германии. Выставка носит название «На том берегу: российские немцы – из прошлого в будущее». Автором всех фото является доцент УралГАХА, член Союза писателей России Владимир Осипов. Рядом с портретами разместились музейная композиция «Родина моя, где ты?», которую подготовил художник из Екатеринбурга Юрий Калмыков по трёхтомнику Натальи Паэгле «За колючей проволокой Урала».

Третьей частью проекта стала ещё одна подборка фотографий, рассказывающая о деятельности мастеров декоративно-прикладного искусства из Златоуста, которыми руководит Нина Лохтачева – председатель творческого объединения российских немцев.

Помимо представителей Генерального консульства на презентацию проекта приехали гости из соседних городов: Серова, Карпинска, Волчанска, Ивделя – тех мест, где раньше находились зоны трудовой ценз, а потом места компактного проживания российских немцев.

По словам Натальи Паэгле, выставочный зал музея едва вместил всех желающих присутствовать на мероприятии, а после его окончания никто не торопился расхотеться.

В Краснотурьинске экспозиция будет находиться в течение месяца, а затем она отправится в путешествие по уральскому региону.

Ольга МАКСИМОВА



Уже на следующий день после открытия выставку посетили десятки юных краснотурьинцев. Многие из них были искренне удивлены: «Как? У нас на Урале живут немцы?»

ВАДИМ ОСИПОВ