

# Снова дошло до трагедии

Молодой уральский режиссёр экранизировал «Ромео и Джульетту» на новый лад

Недавно в Екатеринбурге прошёл премьерный показ молодёжного короткометражного фильма «Новые Ромео и Джульетта». Новую жизнь в старых героях вдохнул 22-летний режиссёр, выпускник школы Свердловской киностудии Евгений Щёголев. Его влюблённые – представители современной молодёжи чуть за двадцать, они отдыхают в клубах и кафе, пользуются гаджетами, но это не мешает им влюбляться и строить отношения, несмотря на вражду семейств.

Услышав в фильме речь героев, не удивляйтесь. Эти Ромео и Джульетта действительно разговаривают шекспировскими стихами. Оставить оригинальный текст трагедии было для режиссёра принципиальным. Хотя, если честно, современные парни и девушки выглядят забавно, общаясь друг с другом строками из пьесы. Сюжет фильма тоже мало чем отличается от книжного. Сохранены всё те же герои, их имена и роли в трагедии. Содержательно отличается от пьесы только конец фильма. Да и то несущественно.

То, что фильм снят в родном Екатеринбурге, осознать не просто. Действия происходят в местах, довольно типичных для любого города: обычное кафе, квартира, улица. Задний план, как правило, размыт, и в его очертаниях сложно уловить знакомые места.

Съёмкам «Новых Ромео и Джульетты» предшествовал длительный кастинг.

– Помимо внешности, нам была важна эмоциональная составляющая актёров, – отмечает Евгений Щёголев. – Отбирали тех, кто луч-

ше успел прочувствовать героя. С актёрами, исполняющими главные роли, мы начали репетиции задолго до начала съёмок, чтобы понять, справятся ребята или нет.

В итоге Джульетту сыграла 23-летняя выпускница Екатеринбургского театрального института Нина Якупова, а Ромео – 21-летний студент ЕГТИ, бывший ведущий детской телепередачи «Большая перемена» Александр Кижаяев.

Образ современной Джульетты в фильме не сошёлся с моими представлениями о том, как должна выглядеть эта героиня. По-моему, романтический образ смогла бы лучше передать актриса Екатерина Зиновьева, у неё плавные и нежные черты лица, длинные светлые волосы, в которые так и хочется вплести чудный цветок. Но Екатерине досталась роль Розалины, которая представилась зрителю гламурной и пафосной, со взглядом волчицы.

– Чем глубже мы погружались в пьесу, тем больше нового я открывал для себя в герое. Наверно, сейчас я сыграл бы его чуть-чуть



Вот они – современные Ромео и Джульетта. Сейчас создатели картины ведут переговоры с уральскими кинотеатрами. Возможно, в каком-то из них фильм согласится показать 14 февраля – в день всех влюблённых.

по-другому. Все члены команды, работающей над фильмом, помогали друг другу справиться со сложностями на съёмочной площадке: подбадривали, подсказывали, помогали настроиться. Благодаря совместным усилиям создавалась атмосфера, благоприятная для творчества, – рассказал Александр Кижаяев, сыгравший Ромео.

Фильм «Новый Ромео и Джульетта» снимался 80 дней.

Все актёры работали только ради интереса, поскольку никакой финансовой поддержки у фильма не было. Во время съёмки не обошлось без курьёзов.

– Мы случайно разбили витрину сладостей в одной чайной комнате, – вспоминает второй режиссёр картины Мария Яблокова. – Витрина треснула при передвижении, к счастью, никто не пострадал. А вот чайной пришлось возместить нанесённый ущерб.

Главной музыкальной темой фильма стала песня «Шёпотом»

екатеринбургского композитора Матвея Степаненко. Её исполнил молодой музыкант Денис Кривошеин.

– Песня посвящена любимой девушке, с которой очень много пережито, – объяснил Денис.

Фильм Евгения Щёголева ещё раз доказал, что история о Ромео и Джульетте не стареет, она актуальна в любые времена.

– У современных героев появились новые гаджеты, изменился возраст, но это по-прежнему два любящих сердца, которые хотят быть вместе. Несмотря на то, что меняется время, приоритеты, они, как и раньше, способны на настоящее чувство, – считает Евгений.

После просмотра фильма на душе остаётся грусть. В голове смешиваются десятки мыслей: задумываешься, что же такое настоящая любовь, а любил ли ты, существует ли она на самом деле, или только в кино?

**Юлия ПЛОТНИКОВА, 16 лет.**



Sverdlovskfilmstudio.com

## О РЕЖИССЁРЕ

**Евгений Щёголев, 22 года.**

Окончил Уральский государственный горный университет и Школу кино Свердловской киностудии. Первые режиссёрский проект – документальный фильм «Легенды Урала. Турчанинов».

Любимые режиссёры: Леонид Гайдай, Кристофер Нолан, Питер Джексон.

## Что сейчас снимают на Свердловской киностудии?

В 2012 году при участии Свердловской киностудии было снято одиннадцать картин. Причём две из них – «Золото» и «Забавы» – это фильмы для кинопроката и последующего телевизионного показа на федеральных телеканалах. В январе 2013 началась съёмка сразу трёх короткометражных фильмов.

### «ОЛИМПЕЙЦЫ»

Картина про трёх спортсменов, получивших золотую медаль на Олимпиаде в Лондоне. Герои сильны не только телом, но и духом, ежедневно им приходится преодолевать себя – уж слишком непросто спорт высших достижений.

### «ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ»

Фильм – попытка исследовать разные аспекты человеческой жизни с точки зрения двух разных поколений: молодёжи и стариков. Своей картиной режиссёры пытаются ответить на вопросы: есть ли связь между поколениями, сохра-

няется ли преемственность, передаются ли традиции?

### «ЕКАТЕРИНА ПЕРВАЯ»

Цель картины – открыть для современников загадочную личность великой императрицы. Кто же она – случайный человек в истории или мудрая и любящая женщина, которая стала первым помощником и преданным соратником Петру Великому? Как она смогла обрести безграничную любовь великого человека, завоевать его доверие и вместе с ним достигнуть больших

высот в жизни, оставаясь верной самой себе?

Но самое главное кинособытие Урала намечено на весну 2013 года – съёмки полнометражного художественного фильма «Миссия». Режиссёры надеются, что фильм станет откровением не только для российского зрителя. Для создания этой картины будут приглашены специалисты киноиндустрии из-за рубежа. Сюжет фильма пока держится в секрете.

**Дарья БАЗУЕВА.**

## КОРОТКО

**Джиллиан Андерсон сыграет в новом фантастическом фильме**

Картину с рабочим названием «Наши роботоправители», в которой примет участие звезда «Секретных материалов», будет снимать режиссёр Джон Райн. Фильм будет рассказывать о противостоянии землян инопланетным захватчикам-роботам. По сценарию, роботы вмонтировали каждому человеку чип, который уничтожает его в случае неповиновения. И только небольшая группа людей готова противостоять роботам, в их числе и муж главной героини.

Также в 2013 году на экраны выйдет ещё один фильм с Джиллиан Андерсон – «Последняя любовь мистера Моргана».

**Леонардо ДиКаприо уходит в творческий отпуск на неопределённый срок**

Об этом он заявил в нескольких интервью зарубежным изданиям. ДиКаприо намерен отдохнуть от съёмок и взять длительный отпуск, чтоб посвятить все свои силы защите окружающей среды.

Актёр уже давно ездит на электромобиле, использует солнечные батареи на крыше своего дома и участвует в различных акциях по защите природы.

За последний год Леонардо ДиКаприо снялся в трёх фильмах – «Великий Гэтсби», «Джанго освобождённый» и «Волк с Уолл-стрит».

**Лучшим мультфильмом года признали диснеевского «Ральфа»**

Лента студии Диснея «Ральф» («Wreck-It Ralph») удостоилась премии «Энни Эворд».

Мультфильм «Ральф» рассказывает об отрицательном персонаже из старой видеоигры. Лента вышла в прокат в ноябре 2012 года.

«Энни» — главная американская премия в области анимационного кино. Она была учреждена в 1972 году. 40-я церемония вручения «Энни» состоялась в Лос-Анджелесе 2 февраля 2013 года.

В прошлом году премию «Энни» в номинации «Лучший полнометражный мультфильм» получила работа Гора Вербински «Рэнго». Также лента удостоилась «Оскара» в той же номинации.

**Дарья БАЗУЕВА.**