



# «ЗВЁЗДЫ» НА ЛЕТЕЛИ

Топ главных концертов уходящего года на Урале

**Концерт любимого исполнителя в своём городе – настоящий подарок для преданного фаната. В 2012 году Екатеринбург и ряд других городов Свердловской области посетили «звезды» российского и мирового масштаба. Какие же концерты нельзя было пропустить и какие из них остались в памяти наших читателей?**

**1. «Скорпионз» («Scorpions»), 21 апреля – Екатеринбург, КРК «Уралец».**



Немецкие рокеры объявили о завершении своей карьеры ещё в январе 2010 года. В мае 2011-го коллектив дал серию прощальных концертов в России, после чего получил сотни писем с просьбой вернуться и спеть любимые, но не прозвучавшие хиты. Музыканты решили сделать подарок своим поклонникам и вернулись с концертами «на бис».

– Российская публика особенно дорога нам, – говорил фронтмен группы Клаус Майне. – Вот почему мы не можем закончить свою карьеру, не заехав в самые крупные города этой огромной и любимой нами страны!

На концерте было всё, как и положено в рок-н-ролле: гитарные соло, потные майки, барабанные палочки, летящие в зал, и великолепный драйв.

– На концерт ходили всей семьей, – вспоминает 17-летняя поклонница группы Дарья Евсеева. – Музыканты такие энергичные, заводные, как будто им не по 60 лет, а по 30!

**2. «Расмус» («The Rasmus»), 22 июня – Екатеринбург, ДИВС «Уралочка».**

Последний раз поклонники могли видеть «Расмус» в 2009 году во время фестивального тура «Монстры рока», где они выступали на одной сцене с теми же «Скорпионз». А последние сольные концерты группы в уральской столице состоялись ещё в 2006-м и 2007-м годах. Долгожданный концерт финской группы «Расмус», а также выступление на разогреве латвийской группы «Брейн-сторм» («Brainstorm») в рамках фестиваля

«City Rock» (с англ. «Городской рок»), стали одними из самых ярких событий жаркого июня. Музыканты пообещали, что посетят нас следующим летом. Мы, конечно, будем их ждать!

**3. «Дорз: Робби Кригер и Рэй Манзарек» («The Doors: Robby Krieger and Ray Manzarek»), 27 июня – Екатеринбург, «Теле-клуб».**

Выступление музыкантов «The Doors» было посвящено 45-й годовщине первого альбома группы. Из оригинального состава выступали гитарист Робби Кригер и клавишник Рэй Манзарек. Голосом концерта стал Дейв Брок, который исполнил партии фронтмена группы Джима Моррисона.

– На концерте казалось, что и зрители, и группа пели хором, понимая друг друга, – вспоминает старшеклассница Ольга Гончарова, которая слушает «The Doors» уже пять лет. – У меня осталось необъяснимое чувство... Хочется сохранить его на всю жизнь.

**4. «Корн» («Korn»), 27 августа – Екатеринбург, КРК «Уралец».**



Американские альтернативщики «Korn» были и остаются лидерами на территории ню-металла. В конце 2011 года вышел их десятый студийный альбом «The Path of Totality» (с англ. «На пути секретности») и дебютировал сразу на втором месте американского песенного чарта «Билборд» («Billboard»). Одноимённый альбому европейское турне началось концертом в Париже. В рамках этого тура в августе группа посетила Екатеринбург. «Металл-монстры» отыграли уже полюбившиеся хиты и поэкспериментировали со звуком.

**5. «Дип Пёрпл» («Deep Purple»), 24 октября – Екатеринбург, КРК «Уралец».**

Отношение к этим рокерам в России всегда было особенным. Тысячи начинающих гитаристов начинали свои музыкальные опыты с разучивания их хитов. Многие русские рок-группы времён Со-

ветского Союза вдохновлялись тяжёлым звуком британцев. Вот почему их концерт вызвал настоящий аншлаг, особенно у тех, кто постарше. Вокалист Иэн Гиллан, гитарист Стив Морс, барабанщик Иэн Пэйс, бас-гитарист Роджер Гловер, клавишник Дон Эйри порадовали зрителей своим мастерством и, надеюсь, не в последний раз.

**6. Трики (Tricky), 9 ноября – Екатеринбург, «Теле-клуб».**

Один из основоположников трип-хопа Трики на концертах старается стереть границу между собой и фанатами. Его знаменитый оригинальный вокал отличают полужёпот и совмещение пения с репом. Трики ценит своих поклонников и выступает всегда вживую. Кстати, вместе с ним в гастрольном туре выступала уральская группа «Курара».

– Трики – моё лучшее открытие в этом году, – признаётся екатеринбургенка Юлия Фролова. – На концерт попала совершенно случайно, мне подарили лишний билет. И не пожалела – как будто в гостях у друзей побывала.

**7. Noize MC, 10 ноября – Екатеринбург, «Теле-клуб»**



Иван Алексеев, он же Noize MC, – личность известная среди молодёжи, её «голос» и «совесть». Ему удаётся высказать в своих текстах всё, о чём думает наше поколение, начиная с темы любви и заканчивая размышлениями о политике. Его музыка – это не обычный реп, каким мы привыкли его видеть, а сочетание жанров. Думаю, что никогда не стоит делать выводы об артисте, пока не познакомишься с его творчеством, и Noize MC – не исключение.

**8. «Папа Роач» («Papa Roach»), 17 ноября – Екатеринбург, «Теле-клуб».**

Коллектив американских рокеров «Папа Роач» представили свой новый альбом «The Connection» (с англ. «Связь»). В прошлых альбомах парни играли альтернативу, а теперь вернулись на праведный хард-роковый

путь, заиграли в стиле предельно понятного, серьёзного рока. Музыкальная подача была отменной, со сцены чувствовалась невероятная пульсация. «Папа Роач» идеально соединили в собственных треках звук тяжёлых электрогитар, барабаны и роковый тембр голоса солиста. Джейкоби Шеддик обладает невероятной способностью говорить с толпой на общем языке – на языке рок-музыки.

**9. «Сплин», 21 ноября – Екатеринбург, ККТ «Космос».**



Этой осенью группа выпустила новый студийный альбом «Обман зрения», который она представила на суд слушателям. Альбом порадовал знакомым тёплым звучанием и текстами. Группа не стремится к экспериментам в музыке, а уже давно настроилась на «свою волну», так любимую преданными фанатами.

– Всё было душевно и с любовью. Васильев просто проживает на сцене каждую песню и новый альбом, – вспоминает 15-летняя Алёна Головина. – И зрители тоже подготовились к концерту. На песне «Дочь Самурая» все подняли вверх журавлики в память о японской девочке, умершей от лучевой болезни, а на песне «Чёрная Волга» запустили на сцену маленькую игрушечную «Волгу».

**10. Мэрилин Мэнсон («Marilyn Manson»), 15 и 16 декабря – Екатеринбург, КРК «Уралец».**

Последний по хронологии и первый по значимости – концерт легендарного Marilyn Manson. Ему мы посвящаем отдельный текст на полосе.

Пожалуй, Екатеринбург и наша область не обделены вниманием звёзд мировой музыкальной сцены, но каждый такой концерт воспринимается нами как подарок судьбы. Надеюсь, в наступающем году к нам заедет ещё не один исполнитель мирового уровня, который осуществит чью-нибудь мечту.

**Алёна ПОГИРНИЦКАЯ, 16 лет.**

## В шоке от шоу

Как я встретила с великим и ужасным Мэрилин Мэнсоном

**Шок-рокер Мэрилин Мэнсон выступил в Екатеринбурге в середине декабря. Самые долгожданные гастроли года! Музыкант два дня подряд давал концерты на площадке КРК «Уралец». Будучи почитательницей его творчества, я не смогла пропустить такое событие.**

На концерт Мэрилина Мэнсона выстроились такие длинные очереди зрителей, каких я не видела никогда. На представление съехались зрители не только из Екатеринбурга, но и со всей Свердловской области и даже из соседних областей. В среднем на морозе фанаты стояли больше получаса. Ситуацию особо не спасало даже то, что входов было несколько. В большинстве своём на концерт пришёл контингент 20+, хотя были как ребята младше, так и многим старше. Лично я заметила нескольких бабушек и дедушек!



На концерте в Екатеринбурге Мэрилин Мэнсон остался верен своему сценическому образу.

Мэрилин заставляет себя ждать. Утомительная подготовка сцены, проверка звука... Толпа скандирует: «Мэнсон, Мэнсон!». Наконец свет гаснет и начинается шоу. Фанаты поддерживают кумира радостными криками. После каждой песни Мэрилин Мэнсон уходит со сцены, чтобы переодеться, примерить на себя новый образ. Когда песня закончена, музыкант отбрасывает свой микрофон в сторону, что веселит поклонников.

Были исполнены не только новые, но и даже старые, всем знакомые песни, такие, как «Coma White» (с англ. «Белая кома»), «Personal Jesus» (с англ. «Личный Иисус»), «mOBSCENE» (название никак не переводится – игра слов). Но самый настоящий ажиотаж поднялся тогда, когда послышалась мелодия «Sweet Dreams» (с англ. «Сладкие мечты») – этой песне подпевал буквально весь зал!

Постоянно меняющийся свет, струющийся откуда-то из угла сцены дым, оригинальные декорации только поднимали настроение фанатов. Даже звук на этот раз в «Уральце» порадовал – если сравнивать с ранее проходящими там концертами, например, «Korn» или «Scorpions».

Концерт закончился совершенно неожиданно. Вдруг Мэнсон удалился со сцены, барабанщик бросил в фан-зону свои палочки, гитаристы – медиаторы, и на сцене воцарилась пустота. Кажется, никто даже не понял, что концерт закончился, создавалось ощущение, что музыкант ушёл в очередной раз переодеться. Толпа начала постепенно расходиться, но самые преданные поклонники стояли в зале еще минут двадцать.

**Дарья ЛОБОВА, 16 лет.**