

## Школа с лифтом для мотоциклов

Екатеринбургская ДЮСШ по техническим видам спорта отметила новоселье

Владимир ПЕТРЕНКО

Парад спортивных новоселий в городах Свердловской области пополнился ещё одним приятным событием. На улице Олега Кошевого в микрорайоне Угуст спавила новоселье детско-юношеская спортивная школа по техническим видам спорта.

Школа существует почти двадцать лет, и ранее она располагалась неподалёку, на улице Агрономической, в помещении бывшего детского сада. В связи с тем, что здание теперь понадобилось по прямому назначению, юным мотоциклистам и автогонщикам нашли новое помещение. Получила его ДЮСШ в качестве самого настоящего новогоднего подарка 31 декабря 2010 года, но зданию потребовался серьёзный ремонт, на который ушло ещё без недели два года.

Полностью заменены внутренние и внешние инженерные коммуникации, перестроена кровля, проведена необходимая перепланировка. Сегодня для ребят подготовлены просторные классные комнаты для изучения теории и правил дорожного движения, спортивный зал для занятий сопутствующими видами спорта, воспитывающими реакцию и выносливость, а так-

же удобные боксы для хранения мототехники и картов и ремонтные мастерские. Причём мастерские располагаются в подвале здания, поэтому для доставки техники на этаж предусмотрен специальный лифт.

Поскольку Свердловская область – один из признанных в России центров развития технических видов спорта, екатеринбургская ДЮСШ – важный элемент большой вертикали, созданной в регионе. – Таких школ в области две – в Каме-Уральском и Екатеринбурге, – рассказал «ОГ» первый вице-президент Федерации мотоспорта России, руководитель Свердловского регионального центра по подготовке сборных команд мастеров по техническим видам спорта Сергей Щербинин. – Прежде всего, их задача – готовить ребят к службе в армии, но и перспективных спортсменов они тоже воспитывают. Мы далеко не самые богатые, и за шесть лет от нас в другие регионы ушло четырнадцать человек – все чемпионы мира и Европы. Пополняем за счёт своих воспитанников. Поэтому от всей души поздравляю екатеринбургскую ДЮСШ с новосельем и надеюсь на наше более плодотворное сотрудничество в дальнейшем.



Победители конкурса получили награды из рук самого Александра Новикова

## Театр талантов

Александр Новиков нашёл новые юные дарования

Мария ЗЫРЯНОВА

Вчера в Уральском государственном театре эстрады награждали победителей конкурса для детей из детских домов, многодетных семей и коррекционных школ.

– Страшно выходить на сцену...

– ...а мне не страшно.

– Мы же цыпочки!

– Точно! Мы орхидеи.

– А мы лилии!

Девочки из танцевального ансамбля детского дома Малого Истока волнуются перед выходом – им открывать церемонией награждения победителей фестиваля-конкурса «Театр талантов Александра Новикова».

Подобное мероприятие в Театре эстрады проходит во второй раз. В этом году в конкурс приняли участие почти четыреста детей из детских домов, многодетных семей и коррекционных школ. Шестого декабря в полуфинале участвовало уже 80 ребят, из которых компетентное жюри выбрало самых талантливых.

Те же девочки из малоистокского ансамбля «Цветы» стали лауреатами третьей степени. Собственно, и название-то они придумали на самом конкурсе.

– Мы всегда тщательно готовимся к каждому празднику, сами придумываем хореографические композиции, – рассказывает руководитель коллектива Марина Корба. – Все праздники в детском доме мы встречаем с песнями и танцами. Всем деткам выступления очень нравятся. Частенько на наши концерты приходят и разные гости, которые нас поддерживают.

Важность подобных мероприятий подтверждает и Елена Килина, работающая в Первоуральском детском доме №1.

– Конкурс этот – настоящее событие. Дети ждали его целый год. Здесь они получают счастливую возможность пообщаться с ребятами из других детских домов, посмотреть, что могут другие, показать свои способности. Наш фольклорный коллектив «Веретёнки» разновозрастной – кому 12, кому уже и 15 лет.

В этом году мы стали лауреатами третьей степени, – с гордостью говорит Елена. – У нас в городе народным творчеством мало кто занимается. А на фестивале мы получили возможность повариться в творческой атмосфере. Наши воспитанники чётко понимают, чем они занимаются, для чего им это нужно и что они несут своим творчеством. Они нацелены на работу, на результат. Нам помогают и воспитатели, и сам директор детского дома. Все понимают, что это нужно детям. Для конкурса специально были пошиты новые костюмы.

Среди победителей оказались дети и целые творческие коллективы из детского дома №6, центров социальной помощи «Ресурс» и «Каравелла», реабилитационного центра «Талисман», общественной организации «Особый ребёнок».

Гран-при фестиваля получили мальчишки из многодетных семей Василий Курбатов и Георгий Черкасас – двенадцатилетние пианисты, ученики Свердловского мужского хорового лицея.

– Мы играли в четыре руки мелодию «Прогулка под дождём» уральского композитора Андрея Бызова, – рассказывает Василий. – Эта джазовая композиция очень понравилась жюри...

– ...возможно, потому, что была нескудным академическим произведением, – подхватывает Георгий. – Играть вдвоём очень сложно. Мы должны даже дышать вместе, чувствовать друг друга. При таком исполнении нужно совпадать полностью.

Георгию эта победа принесла приглашение в музыкальный коллектив «Вудсток», что базируется в Театре эстрады.

– Мне приятно, что в этом году в нашем фестивале принял участие в два раза больше детей, чем в прошлом, – отметил художественный руководитель Театра эстрады Александр Новиков. – Победа в нашем конкурсе – это первая и уже очень высокая ступень на пути к успехам в жизни, к новым творческим достижениям. Это хорошее начало большого пути.

## Выставочный зал к Новому году

Прекрасный подарок ивдельчанам

Надежда МИЗИНА

Впервые за всю историю города (а ему уже почти два века!) ивдельчане наконец-то получили возможность близкого общения с искусством.

Разместился выставочный зал в бывших комнатах отдела ЗАГС, которые были переданы Детской школе искусств и в последнее время использовались исключительно как подсобные помещения. Оказанная вовремя помощь со стороны главы Ивдельского городского округа Петра Соколова и коллектива школы искусств воплотили идею директора школы Елены Утарбаевой в реальность.

На первой выставке представлено сорок работ юных живописцев – выпускников ДШИ и учащихся отделения изобразительного искусства, с которыми вот уже 20 лет занимается преподаватель Надежда Бедских. Разнообразие художественных приёмов и форм живописного повествования прослеживаются во многих работах талантливых ребят. Большинство из них окончили или учатся в творческих вузах или училищах на факультетах или отделениях, связанных с искусством.

На выставке представлены самые разные работы: и учебные по живописи и композиции, рисунок, и выпускные, и конкурсные, и те, что были написаны для себя в минуты творческих «порывов». Любуются творениями юных художников, невольно отмечаешь обилие жанров. Здесь есть исторические и бытовые пейзажи, портреты, натюрморты и, конечно же, работы с новогодней и рождественской тематикой.



В Ивделе в выставочный зал преобразили подсобные помещения ЗАГСа

«Святоточные гулянья» Полины Калашниковой, студентки факультета культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, «Зима» Веры Рыжковой, «Святки» Юлии Картавы, выпускниц отделения живописи, декоративно-прикладного искусства Краснотурьинского художественного училища, переносят нас в русскую деревню.

Свежо и интересно живописное полотно Павла Созева, студента Санкт-Петербургского государственного педагогического университета им. Герцена. В его натюрморте, написанном масляными красками, уже чувствуется рука художника. Кто знает, возможно, пройдут годы и этот юноша прославит когда-нибудь свой город детства... Впрочем, как и Антонина Ватолина, Павел Фильченко или Всеволод Кобзев, работы этих и других ребят также привлекли внимание первых посетителей выставки.

Выставочный зал, несомненно, расширит рамки культурной жизни Ивдельчан. Здесь будут проходить выставки художников, фотографов, тех, кто увлекается прикладным творчеством и готов поделиться своим талантом с другими. Есть надежда, что и художники из Екатеринбурга в новом году «навестят» Ивдель, ведь жители этого самого отдалённого северного города всегда очень рады людям искусства!

Да и у ДШИ с открытием зала появилась возможность выставлять у себя областные конкурсные работы, приглашать детские школы искусств Северного управленческого округа на методические мероприятия, семинары и просто творческие встречи.

## Старые сказки — новые технологии

Развлекательный центр «Киноплекс» первым в Екатеринбурге представил новейший способ 3D-кинопоказа

Мария ЗЫРЯНОВА

Горожане смогли увидеть фильм «Хоббит: нежданное путешествие 3D» воспроизведённым с увеличенной частотой 48 кадров в секунду против привычных 24-х в так называемой технологии ВЧК 3D.

Премьеру суперсовременного формата ждали только с выходом второй серии фильма «Аватар», но Питер Джексон, режиссёр всех фильмов по книгам Толкиена, решил опередить конкурентов. Своей премьерой он расширил границы современных кинопроизводственных технологий.

Уже в первой части очередной трилогии про жителей Средиземья зрители увидели сверхчёткое реалистичное изображение с иллюзией натуралистичного движения объектов в кадре, смогли заметить множество мелких деталей.

– Мне показалось, что в борозде у одного гнома живут какие-то мушки маленькие, – делится впечатлением от просмотра восьмилетний Егор. – Очень здорово! Каждый листочек на дереве виден. Всё как живое.

– Этот фильм сильно от-

личается от «Властелина колец». Правда, – ворит брату четырнадцатилетний Антон. – Там очень многие эпизоды разочаровывали. Особенно сцены массовых сражений были какими-то нечёткими, многое не удавалось рассмотреть, что-то оставалось просто непонятным. А в «Хоббите» все детали мира передаются с такой чёткостью, чёткостью, что ты начинаешь верить в происходящее на экране. Это кино нашего молодого поколения.

– Признаться, я в меньшем восторге, – сознаётся папа юных зрителей Олег. – Меня как-то немного «укачало» от просмотра. Не могу сказать, что заметил большую разницу в качестве картин. Мне больше было интересно посмотреть, как анимизируют одну из самых любимых книжек моего детства.

– Инновационный формат гораздо ближе к тому, как воспринимает окружающее пространство человеческий глаз. Несмотря на то, что для просмотра фильма, выпущенного в данном формате, зрителю понадобятся специальные оборудование, стандартные 3D очки, которыми сейчас оснащён практически любой кинотеатр, вполне подойдёт.



Создатели фильма оставили за зрителями и право на выбор. «Хоббит» будет выпущен в нескольких форматах: 2D, 3D, IMAX, IMAX 3D и ВЧК 3D.

Помимо фильмов трилогии «Хоббит», включённой в себя части «Нежданное путешествие», «Пустошь Смауга», «Туда и обратно», зрители ожидают премьеры от Джеймса Камерона, который не намерен уступать Джексону.

Режиссёр «Аватара» уже работает над проведением глобальных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, чтобы достойно подготовиться к переменам в кинопроизводстве.

В настоящий момент крупные кинотеатры постепенно переходят на новый формат, надеясь, что ВЧК привлечёт больше зрителей.

Благодаря новому формату ВЧК 3D даже гномы выглядят достоверно

## КУЛЬТПОХОД

Дары музею

В Музее истории камерного и ювелирного искусства открылась выставка «Дары музею».

Входящим году музей отмечает своё 20-летие, и в рамках празднования этого юбилея было решено поблагодарить всех тех, кто в разные годы передавал экспонаты в музейный фонд. За двадцать лет их количество возросло более чем в 10 раз.

Всего за годы формирования фонда в дар музею передано больше 4 000 предметов. Это произведения, пополнявшие авторские коллекции уральских камернеров и ювелиров, подаренные участниками музейных выставок. Среди них эскизы и произведения ювелиров, мэтров уральской ювелирной школы: Леонида Устьянцева, Владислава Храмцова, Бориса Гладкова.

Многие подаренные музею предметы уже вошли в постоянную экспозицию. Рядом с ними на время работы выставки будут сделаны специальные этикетки с именами дарителей.

На открывшейся выставке, которая продлится до 13 января 2013 года, можно увидеть более 100 наиболее значимых и крупных подношений.

Виталий АВЕРЬЯНОВ

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Тестирование на горе Долгой

Вчера состоялись тестовые прыжки с трамплина на горе Долгой под Нижним Тагилом.

Состоялись тестовые прыжки с трёх из четырёх трамплинов. С К-40 и К-60 стартовали воспитанники ДЮСШ «Аист» и юные «летающие лыжники» из Нижнего Новгорода, а К-120 проверили в деле члены сборной команды России по лыжному двоеборью, первый старт был доверен действующему чемпиону России тагильчанину Сергею Дьячку. Реконструкция ещё одного трамплина, К-90, продолжается.

За тестовыми прыжками наблюдали президент Российской Федерации прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья Александр Уваров, министр физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области Леонид Рапопорт и мэр Нижнего Тагила Сергей Носов.

По словам Александра Уварова, уже в начале 2013 года комплекс трамплинов на горе Долгой примет соревнования российского уровня, а в марте главным стартом зимнего сезона станет этап Континентального кубка по прыжкам на лыжах с трамплина, в котором примут участие сильнейшие «летающие лыжники» со всего мира.

Напомним, что комплекс трамплинов «Аист» должен стать основной тренировочной базой для подготовки сборной России по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью к Олимпийским играм в Сочи.

Подробности от корреспондента «ОГ» – в завтрашнем номере.

«Шмели»

летят в Турцию

Футбольный клуб «Урал» обнародовал план подготовки к весенней части сезона 2012/2013. Из отпуска команда выйдёт 7 января.

До 20 января «шмели» будут на учебно-тренировочном сборе в турецком Белеке, где запланировано два контрольных матча – с украинским клубом «Ворскла» из Полтавы (15 января) и командой «Карабах», представляющей высший дивизион чемпионата Азербайджана (19-го).

Вместе с командой отправится в Турцию и первый новичок – 30-летний полузащитник Максим Астафьев, арендованный у новосибирской «Сибирь» до конца сезона. Этот игрок известен по выступлениям за питерский «Зенит», в составе которого в 2001–2003 годах сыграл 35 матчей. Затем новичок «Урала» играл в «Луче-Энергии», «Ростове» и «Сибирь».

У «Автомобилиста» новый председатель попечительского совета

Ректора Уральского федерального университета Виктора Кошарова на посту председателя попечительского совета ХК «Автомобилист» сменил член совета директоров титульного спонсора клуба банка «Агропромкредит» Алексей Бобров.

– Существовавшая несколько лет под давлением ситуации, когда весной принимаются решения о будущем команды и в течение всего лишь месяца она формируется по остаточному принципу, должна остаться в прошлом, – заявил Алексей Бобров на первой встрече с командой. – В новом сезоне сохранится бюджетная составляющая финансирования клуба в размерах, не меньше прежних, и весомый вклад в его развитие внесёт титульный спонсор. Разумеется, иной теперь будет и спрос за результаты. В настоящий момент необходимо достойно закончить нынешний чемпионат и начинать формировать конкурентоспособную команду на будущее.

На данный момент «Автомобилист» имеет худшие показатели в Континентальной хоккейной лиге – 7 побед в 37 матчах.

Владимир ПЕТРЕНКО