

# Закрутился в чувствах

На увлечение танцами в стиле хип-хоп студента Богдана Кота подтолкнула ревность

**Второкурсник Уральского федерального университета Богдан Кот – тренер сборной команды вуза по хип-хопу. Он никогда не думал, что будет заниматься танцами. Его взгляды изменил неприятный случай на дискотеке в загородном лагере.**

Богдан, как все его сверстники, после насыщенного дня в загородном лагере ходил на дискотеки. В лагере ему нравилась одна девушка, он танцевал с ней медленные танцы. Однажды вечером на танцполе все расступились, выстроились в круг, и в центр вышел парень, который танцевал лучше всех.

—Он начал вытворять такие трюки! Все замерли и смотрели на него с открытым ртом. Это был хип-хоп, – вспоминает Богдан.

В тот же вечер Богдан увидел, что девушка, которая ему нравится, танцует с этим парнем – лучшим танцором... После полученного удара юноша твёрдо решил научиться танцевать так же. Записался в секцию в школе.

—Однако мой первый учитель, когда я начал делать первые шаги, сказал мне с уверенностью, что я полный бездарь, – смеётся Богдан.

Но ошеломляющее пророчество учителя не сбылось. К 17 годам Богдан стал настоящим профессионалом. Он начал побеждать в профессиональных соревнованиях, дошёл до Чемпионата России. Открыл свой класс в тан-



Фото из архива Богдана Кота.

**Богдан Кот учится на искусствоведа и культуролога, планирует открыть собственный ресторан и хочет никогда не расставаться с танцами.**

цевальной школе. Ученики смотрели на своего учителя с восторгом. Когда Богдан поступил в вуз, он решил не расставаться с танцами. Ежедневно тренировался по пять часов. Но его дальнейшее будущее в танцах оказалось под вопросом, когда Богдан серьёзно повредил ногу.

—Заключение докторов поставило крест на моей мечте стать танцором мирового уровня. У меня началась депрессия. Я даже взял академический отпуск, – с грустью в глазах вспоминает Богдан.

Несколько месяцев он провёл в больнице в полном одиночестве с пустотой в душе. Восстановить силы ему помогло творчество. Он начал писать фантастические истории. А затем случилось чудо – нога прошла, и он вернулся на сцену.

Сегодня Богдан Кот – тренер сборной УрФУ по хип-хопу «BeatStreet». Танцоры более двух лет показывают свои зажигательные номера на вечеринках и праздниках, ездят на соревнования, где становятся победителями. Богдан планирует никогда не расставаться с танцами. А о той девушке с дискотеки в лагере он забыл практически сразу, как только сам занялся хип-хопом.

**Екатерина ОНУЧИНА, студентка УрФУ.**

## • КОРОТКО

**Определён список участников фестиваля «Старый новый рок»**

Традиционный фестиваль «Старый новый рок» пройдёт в Екатеринбурге в Центре культуры «Урал» 13 января. Хедлайнером фестиваля выступит культовая британская группа «10cc». Манчестерский коллектив посетит Россию впервые и порадует зрителей фестиваля настоящим британским роком. Также в качестве хедлайнеров сыграют американская команда «Someone still loves you, Boris Yeltsin» (в переводе с английского «Кто-то ещё любит тебя, Борис Ельцин»), «Люмен» («Lumen»), «ТОП», «ЯрмаК» и Вася Обломов.

На фестивале будет работать пять площадок, в том числе альтернативная, с рэп-музыкой и «Мастер-классы». На последней платформе будут работать российские деятели музыкальной культуры, которые расскажут, как раскручивались Земфира и Илья Лагутенко, какой должна быть обложка альбома. Может быть, даже научат петь и сочинять музыку.

Также жюри отобрало 70 композиций молодых групп для общей программы фестиваля, хотя на сцене прозвучат всего 47. Окончательный отбор пройдёт в ходе отслушки групп и первых прогонов программы.

**Уральские дизайнеры помогут подготовиться к Встрече Нового года**

В эти выходные в Свердловской киностудии проходит рождественский ярмарка «Сандей ап маркет» («Sunday up market»). В течение двух дней дизайнеры одежды и интерьера, декораторы проведут мастер-классы для всех желающих. Они научат, как создать праздничное настроение у себя дома. Например, как изготовить традиционный рождественский венок и другие новогодние украшения из шишек и цветов.

Руководитель клуба «Тэмари» информационно-культурного центра «Япония» Марина Пулинович расскажет, как сделать ёлочный шар своими руками в японской технике тэмари. Тэмари – традиционные японские шары, расшитые шёлковыми нитками. Этому древнему искусству почти тысяча лет.

Кулинары расскажут об особенностях приготовления имбирных пряников и их украшения цветной глазурью. Специалисты по росписи по дереву объяснят, как расписать деревянные фигурки к Новому году в технике абorigенов, народов Африки и Индонезии. Также можно будет посмотреть на работы профессионалов.

**Екатерина ГРАДОБОЕВА.**

# Истинное лицо Киры

Екатеринбургская художница Полина Андропова отказалась от псевдонима и рассказала поклонникам о себе

**Молодая екатеринбургская художница Полина Андропова больше известна, как Кира Грин. Именно под таким псевдонимом она работала долгое время, но теперь раскрыла своё истинное лицо. 26-летняя девушка – выпускница Уральской государственной архитектурной академии, любит творчество О'Генри и вдохновляется классической музыкой.**

Полина размышляет, что была бы очень рада, если бы родители назвали её именно так – Кира. Кирой звали её любимую собаку. «Грин» («green» — англ.) же в переводе с английского озна-

чает «зелёный» – любимый цвет художницы. Но от псевдонима пришлось отказаться, потому что оказалось, что музыкант с таким именем уже есть. Есть даже художественный фильм «Кира Грин». Поэтому, чтобы не повторяться, Полина решила просто остаться собой.

Полина рассказывает, что ещё в три года поняла, что хочет стать художником. Тогда же она нарисовала первую осознанную картину с прорисованной линией горизонта, с деревьями, тучками и каплями дождя. Уже в пять лет мама записала Полину в художественную школу. После школы девушка посту-

пила в Уральское училище прикладного искусства, отучилась в Уральской государственной архитектурной академии. Одним из своих важных достижений она считает выпускной проект «Комплексное решение интерьера фойе филармонии Екатеринбурга».

Классическая музыка и посещение филармонии вдохновляют Полину на творчество. Новые сюжеты для своих картин она находит и когда гуляет по городской набережной, наблюдая за людьми. Полина о многом мечтает: заняться дизайном одежды, работать со скульптурой. И грустит, что школьники

и студенты сегодня мало интересуются искусством, а это так интересно.

—Открыть в искусстве что-то новое уже невозможно и, наверное, даже не стоит пробовать. Поэтому надо изучать историю искусств и совершенствоваться, – считает Полина Андропова.

Увлечение искусством, по её мнению, тесно связано с литературой и музыкой. Любимые авторы Полины – Достоевский, О'Генри, Куприн и Чехов. Она считает, что в доме должна часто звучать классическая музыка, а вдохновляться на творчество надо в музеях и библиотеках.

**Элеонора ПЕРЦЕВА.**



Картина Полины Андроновой.



Фото из архива Полины Андроновой.



Картина Полины Андроновой.

**Искусствоведы считают, что творчество молодой екатеринбургской художницы Полины Андроновой (на фото в центре) похоже на то, что рисовал английский художник Обри Бёртслей. Картины изобилуют мелкими прорисованными деталями, она рисует с помощью линий и пятен. Но в отличие от английских рисунков, произведения Полины выглядят мягче и пластичнее.**