

# Отдыхать не согласны

**Попытки старшеклассников разнообразить учебные будни проваливаются одна за другой**

На днях в нашей школе отметили фестиваль субкультур. До этого мы с одноклассниками провели турслёт, который прошёл вяло. И вот очередная попытка внести разнообразие в свою же жизнь... Большая перемена в двадцать минут. На это время мы развернули на одном из этажей школы творческую мастерскую. Предлагаем обучить игре на гитаре и синтезаторе, сделать причёску. Принимаем всех желающих. Были бы они...

Пять минут до звонка с урока. Надеюсь, хоть кто-то обратил внимание на коряво написанное объявление о нашей акции. Мы разместились на втором этаже в холле. У одной стены моя одноклассница Настя Гильмирова проводит мастер-класс по созданию причёсок. У противоположной – девятиклассник Дима Прокин с гитарой. Его однокласснице Жене Гришовой разместиться здесь же с синтезатором не удалось – нет технической возможности. Учитель Ирина Давыдкина пустила её в свой кабинет неподалёку, даже нашла удлинитель и колонки.

Звонок на перемену. Пора начинать. Возле таблички «Гитара» быстро скапливаются несколько человек.

–Играть что-то будете? – спрашивают.

–Не играть, а учить, – отвечает Дима. – Хочешь научиться играть на гитаре?

–Не... Я не буду, – отвечает шестиклассник и отводит взгляд. Уговариваем попробовать тех, кто проходит мимо и стоит рядом. Появляется первый доброволец. Ставлю гитару ему на колени, объясняю, как держать. Тайно надеюсь, что вижу инструмент целым не последний раз.

–Смотри, какой тут у нас хардкор! – тем временем зовёт меня Женя в кабинет к синтезатору.

В это время одна из шестиклассниц имитирует партию ударной установки на клавишах.

–А где Дима? Давайте «Сплин» сыграем! Зови его сюда! – продолжает Женя.

–Но мы же хотели обучить игре, а не концерт устраивать... – отвечаю в растерянности.

Выхожу из кабинета и понимаю, что с «косичками» всё ещё хуже. Они сегодня неактуальны. Захожу в первый попавшийся кабинет. Там восьмиклассники.

–Девочки, там Настя Гильмирова учит делать прикольные причёски и правильно плести косички. Идите, посмотрите! – жду реакции.

Пара девчонок переглядываются между собой и смотрят на меня так, как будто я их гоню на каторгу. Понятно, дохлый номер... Наконец-то за пару минут до окончания перемены первый доброволец доверил Насте свои волосы. Звенит звонок на урок. Все разбегаются. Только Настя продолжает доделывать причёску. Все мои помощники с расстроенными лицами. Анализирую ошибки. Да, я не анонсировала акцию ярко. Но я надеялась на активность сверстников, их любопытство. Что кто-то остановится и спросит, что здесь происходит, захочет поучаствовать.

Но этот случай в очередной раз показал, что практически вся наша школа, за исключением нескольких человек и пары классов, абсолютно безынициативна, неактивна и нелюбопытна. Видимо, для того, чтобы хоть как-то расшевелить народ, должен «гаркнуть» учитель или должно быть вознаграждение в виде хороших оценок, сладких призов и тому подобного. Может быть, это не только наша школа такая, а везде так? Говорят, дорогу молодым, а им самим-то это надо? Непонятно.

**Лизавета МУРАШОВА,  
17 лет,  
п.Верхнее Дуброво.**



**Старшеклассникам не удалось научить сверстников играть на гитаре. Ученики помладше то ли стеснялись, то ли просто ждали концерта...**

## ● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Илья ОРЛОВ, организатор и ведущий праздничных мероприятий, актёр и автор команды КВН «Голоса»:**

–Собирать народ и устраивать праздник, чтобы все остались довольны – это тоже искусство. Не получилось один раз, нужно пробовать ещё, но по-другому. Не нужно бояться ошибаться.

Причин, почему эксперимент провалился, может быть несколько. Во-первых, проблема с распространением информации. Одно дело, если ты ставишь задачу провести социологическое исследование, чтобы проверить реакцию людей. Другое – если ты хочешь привлечь участников на мероприятие. Нужно лично рассказывать людям об акции, просить учителей делать это, нарисовать яркие, интересные объявления. Всеми способами показать, что ты организуешь что-то новое, чего раньше в школе не было.

Во-вторых, проблема с содержанием встреч. Нужно чётко ставить задачу и объяснять её. Например, каждую среду мы собираемся и играем в мафию. Всё просто и понятно. Мешать такие разноплановые вещи, как игра на музыкальных инструментах и плетение косичек, наверное, не стоит. Выходит, что ты зовёшь людей заниматься сразу всем, а эффективнее сориентировать их на что-то одно, хотя бы для начала.

В-третьих, проблема с поиском «фишки». Может быть, не просто учить играть на гитаре, а разучивать какой-то хит. Обычно ажиотаж вызывает что-то модное, актуальное, что у всех на слуху. При этом надо, чтобы это совпадало с твоими интересами.

## ● КОРОТКО

**Школьники и студенты совершают добрых дел больше всех**

В Свердловской области прошла акция «Десять тысяч добрых дел в один день». В этом году в число её самых активных участников в нашем регионе вошли студенты Уральского государственного педагогического университета, гимназия № 37 Екатеринбург, Краснотурьинский политехникум и Центр творческого развития гуманитарного образования «Гармония».

Студенты пединститута за один день провели более 150 мероприятий. Организовали сбор вещей для нуждающихся, посетили пожилых людей, проживающих в одиночестве. Учащиеся Краснотурьинского техникума собрали средства для местного храма и сделали уборку в квартирах ветеранов. Акцию ежегодно поддерживают тысячи добровольцев.

**Уральские «лисицы» дали студентам показательный урок**

Игроки женского баскетбольного клуба УГМК провели открытую тренировку для студентов в спортивном комплексе игровых видов спорта Уральского федерального университета. Мастер-класс команда проводила практически в полном составе в сопровождении тренеров, врачей, массажиста, под руководством своего главного тренера Олафа Ланге.

Спортсменки продемонстрировали свои технические приёмы и сыграли с женской сборной УрФУ. Подобные открытые тренировки команда проводит раз в год, но в Екатеринбурге это был первый опыт, и он удался. Трибуны были полны фанатами.

**Российские четвероклассники вошли в тройку самых внимательных читателей в мире**

Международная ассоциация по оценке учебных достижений каждые пять лет исследует уровень и качество понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира. Тестирование школьников проводилось в прошлом году, но результаты стали известны только что. Пятёрка стран-лидеров чтения выглядит следующим образом:

1. Гонконг.
2. Российская Федерация.
3. Финляндия.
4. Сингапур.
5. Северная Ирландия.

Всего в исследовании приняли участие 215000 учащихся из 40 стран. Россию в исследовании представляли 4955 выпускников начальной школы из 232 общеобразовательных учреждений 45 регионов страны. Исследование проводится с 2001 года, и все три раза наша страна в нём участвовала. В 2001 году занимала 12-е место в рейтинге, а в 2006 году – первое.

**Екатерина ГРАДОБОВА.**

# Вход свободный?

**Перестрелка в штате Коннектикут США заставила школьников и студентов задуматься о собственной безопасности**

Меня и моих сверстников взбудоражила новость о том, что 20-летний парень в Америке пришёл в школу и расстрелял 27 человек: учеников, учителей, директора, а затем покончил с собой. Трагедия произошла в Ньютауне, штат Коннектикут. Для 12 девочек и восьми мальчиков Новый год уже никогда не наступит...

Стрельба произошла в прошлую пятницу, 14 декабря, в 9:40 по местному времени. Убийца – некий Адам Ланц, страдавший аутизмом. Его мать работала учительницей в этой школе, Адам убил и её. Вскоре после начала стрельбы в школу прибыла полиция. Но вступать в противостояние преступник не стал. Его нашли уже застрелившимся...

Не знаю того, кто остался бы равнодушен к этой истории. Одни говорят, что дело в сложных отношениях преступника с родными людьми, которые стали его первыми жертвами. Другие винят современный ки-

нематограф и обилие фильмов катастроф, способных подогревать воображение. Ещё одна моя сверстница считает, что виноват американский закон, разрешающий хранение и ношение огнестрельного оружия. Вот почему Адам Ланц смог беспрепятственно добраться с винтовкой до школы. В нашей стране это было бы невозможно.

Размышляя о произошедшем, невольно проецируешь ситуацию на свою страну. И кажется, что вовсе не зря в школах на входе появляются турникеты, повсеместно устанавливается видеонаблюдение, все школы оборудуются «горячими кнопками». При входе в учебное заведение требуется пропуск. Эти меры кому-то могут показаться лишними, но всё же помогают чувствовать себя более защищённым, особенно когда в мире происходят такие страшные трагедии.

**Таня КАЛИНИНА,  
студентка УрФУ.**



**Обычная российская школа сегодня на входе становится похожа на режимное предприятие. Но зато чувствуешь себя защищённым.**