

# «С кем можно смеяться — с тем хорошо и работать»

Гуру местного самоуправления Галина Артемьева не только работает над законами, но увлекается живописью и освоила декупаж\*

1 ➤  
Андрей ЯЛОВЕЦ

**Заместитель председателя комитета Законодательного Собрания Свердловской области по региональной политике и развитию местного самоуправления Галина Артемьева — женщина удивительная во всех отношениях. Депутат, политик, гуру в вопросах местного самоуправления.**

— Галина Николаевна, я несколько нарушу традицию беседы с Персоной, когда в первых строках должна появиться некая концептуальная фраза, определяющая масштаб и серьёзность собеседника. Но о вашем чувстве юмора ходят легенды. Это дар от природы или результат каких-то особых тренировок?

— Скорее всего, и то, и другое. Я убеждена: с кем можно вместе смеяться, с тем хорошо и работать. Человек должен уметь смеяться, находить позитив и радость в любой ситуации. Вот вам штрих из моей биографии. В 1968 году я перешла на очное отделение химического факультета УПИ, а химия — Весёлая Наука (сокращённо — ХВН), и вместо КВНов мы проводили ХВНы. Это был праздник! Мало того, что шутили, так ещё ставили опыты, которые были очень зрелищными. Например, из химических реактивов делали такое шоу, которое и сегодня могло бы составить конкуренцию фокусникам. А ХВНовских шуток тех лет, честно говоря, уже и не вспомнить.

— А что в последние годы вас больше всего повеселило?

— Ох, много было «весёлого»... Но когда в 2008 году в нашей стране случился кризис, мне сотрудники областного минфина подарили игрушку под названием «Весёлый Церипулик», похожую на грушу с хоботком. Стукнешь этого Церипулика, а он в ответ: «А кризис нам по барабану!». Кстати, в то время в минфине начинались согласительные процедуры по подготовке проекта бюджета на 2009 год, рассматривались пути оптимизации расходов, сохранения социальной направленности бюджета при уменьшении объёма доходов...

— И что? — Кризис преодолели! Понятно, что не благодаря Церипулику. Но ещё раз повторю, уже серьёзно: с кем можно смеяться, с тем можно работать. Из любой ситуации можно найти выход. Или два. А то и три, если хорошо поискать. Главное, чтобы твои идеи по выходу из самой сложной ситуации поддерживали люди, с которыми ты работаешь. Когда человек сможет посмеяться над собой, он найдёт что-то жизнеутверждающее. Жизнь — как зебра. Есть тёмные и светлые полосы. Конечно, хочется, чтобы тёмные полосы были поуже. Но даже если они есть, то просто нужно утром улыбнуться себе и людям. С улыбки начинается взаимопонимание. И за тёмной полосой обязательно придёт светлая.

— Галина Николаевна, в вашей жизни была встреча с сильной, яркой личностью, которая повлияла на вашу дальнейшую судьбу?

— Такой личностью для меня в своё время стал замечательный педагог (его, к сожалению, уже нет среди нас) — Станислав Александрович Мартиросян. Я тогда юной девушкой работала лаборантом в Верхней Пышме в школе для слабовидящих детей, а жена Мартиросяна Татьяна Михайловна там же преподавала химию. Их семья стала мне по-настоящему родной. Станислав Александрович был и остаётся для меня об-

разцом человека, преданного своему делу. Он целиком посвятил себя работе с детьми с ограниченными физическими возможностями, чтобы они получили максимум знаний, адаптировались к жизни. Когда Мартиросян назначили директором этой школы, он серьёзно занялся профессиональной ориентацией ребятишек, чтобы развивать их способности. У нас тогда были созданы сильные классы математики, физики, химии. Более того, подруги учились на массажистов, в различных мастерских осваивали навыки ремёсел. А ещё у них была возможность заниматься пением, музыкой, сочинять стихи — для детей с нарушениями зрения это стало настоящим окном в большой мир. В этой школе я проработала три года. Но и в дальнейшем не прерывала с ней связь. Кстати, именно Станислав Александрович был свидетелем на нашей с мужем свадьбе.

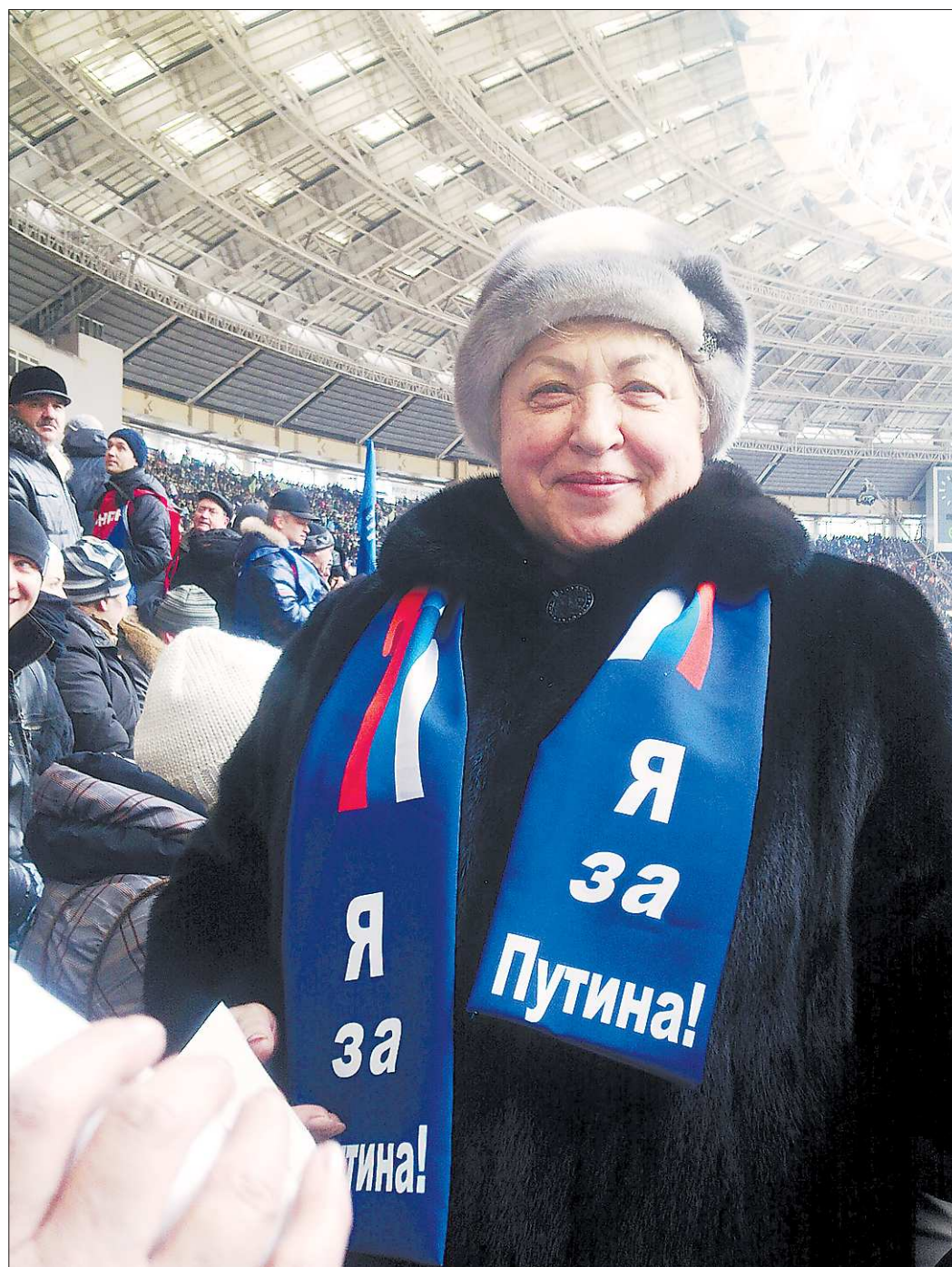
— Традицию ХВНов этой школе не подарили?

— А как же?! С 1968 года перетащила её и в «Мартиросяновскую» школу. Тогда на смену довольно обычным школьным «химическим вечерам» пришли неподражаемые ХВНы. В этой школе, которая сегодня носит имя Станислава Александровича Мартиросяна, мне даже присвоили звание «магистра ХВН» (улыбается). Для меня это дорогого стоит.

— По образованию вы — инженер-химик, а сейчас депутат, профессиональный политик, занимаетесь в том числе и партийной работой. Так сложилось?

— Трудно сказать... Наверное, есть дороги, которые мы выбираем, а есть те люди, кто направляет нас по этим дорогам. После института я пришла работать на завод, а мы тогда все были комсомольцами. Энергии у меня было — хоть отбавляй. Как и сейчас. Поэтому пришла в комитет комсомола и сказала: хочу стать полезной, дайте мне общественную нагрузку! Может, и зря тогда это сказала — нагрузку дали такую, что о-го-го...

Была пропагандистом комсомольской политики, объясняла своим ровесникам преимущества социалистического строя. О чём, кстати, до сих пор могу говорить, нисколько не краснея, потому как преимуществ у того строя действительно были. Затем меня решили избрать секретарём комитета комсомола Пышминского медеэлектролитного завода. Честно говоря, я этого не хотела, планы были связаны с производством. Я даже бросилась к директору завода Борису Алексеевичу Кривоусову: «Не хочу! Мечтаю о производстве, буду по специальности работать!». Но он меня, 25-летнюю, охладил быстро: «Я сам прошёл партийную школу. Думаешь, мне это помешало в работе?» И я согласилась.



23 февраля 2012 года. На московском стадионе «Лужники» начался митинг в поддержку кандидата в Президенты РФ Владимира Путина

— Сколько человек у вас тогда оказалось в подчинении?

— Заводская комсомольская организация насчитывала около 500 человек, в основном — парни. Но к тому времени меня уже научили не бояться добиваться поставленной цели. Даже если нет никаких стимулов — уметь убедить и увлечь своим примером. Правда, была «веселуха», когда без моего ведома при сборе металлолома мои ребята (без злого умысла, а ради общего дела) разобрали заброшенную железнодорожную узкоколейку — сняли рельсы и сдали их в металлолом. Теперь смешно, а тогда было...

Другой раз хотели рядом с газовой трассой Бухара-Урал вынуть из болота и утащить на металлолом огромную трубу, которую посылити бесхозной. Даже попросили машину и подъёмный кран, чтобы её вывезти. Но ситуацию вовремя отследил — труба осталась на месте. Хотя, жаль. Там она, эта труба, наверное, и сгнила.

— В вашей биографии есть интересная строка о строительстве Сухожолжского цементного завода, где

вам пришлось возглавить целый отряд мужиков...

— Да, история особая. Завод был объявлен комсомольской стройкой, туда посылались сводные молодежные отряды. И каждое предприятие старалось отправить туда... кого не жалко — хорошие то специалисты и самим всегда нужны. Руководители отрядов приезжали оттуда в уряде: то одного у них побили, то другого переслали в другой отряд. Настала и моя очередь ехать. Помню, отправились мы туда в жаркий апрельский день. «Соколы» мои после выпитого накануне в автобусе разомлели быстро. Первым делом пришлось отобрать у них паспорта, чтоб не разбеглись кто куда. Словом, все мои бойцовские качества тогда очень пригодились. Но домой мы вернулись без потерь и с гордостью за выполненную задачу. Самый главный вывод, который я сделала, вернувшись с той стройки, — следующий. Да, ты можешь ругать человека, называя за дело, но оскорбить его достоинство — недопустимо. Не оскорби в человеке человека! А если понял, что сорвался — извинись.

— Та работа с мужским коллективом не повлияла

на ваше дальнейшее отношение к сильному полу?

— А как она могла повлиять? Если честно, это только кажется, что руководители-женщины обладают мужской силой, на самом деле они всё равно остаются просто женщинами. Даже плакать умеют. Я плакать не люблю. Но иногда реву. И одновременно ругаюсь, когда, например, вижу непробиваемую стену непонимания. Это слёзы злости, прежде всего на себя, за то, что не сумела убедить человека. Но через пару минут уже ищу новое решение проблемы. И всё равно нахожу его! Кстати, женская дотошность — вещь незаменимая в любой работе. И в политике! Но надо использовать плюсы и мужского, и женского склада ума.

— Тогда к вам вопрос уже не как к женщине, а как к политику. Депутат — человек публичный. Появился ли у вас за годы работы критерий того, каким должен быть современный политик?

— Я не понимаю и не уважаю политиков, которые, вырвавшись во власть, забывают, откуда вышли, кем были. Те, кто работает со мной рядом, говорят, что у меня не изменились ни речь, ни походка, ни система ценностей. Я очень дорожу мнением своих земляков. Хожу только по «прямой дорожке» — этому меня научили родители. Если ходишь по прямой, то меньше возникает проблем, потому что, когда начинаешь сворачивать, то цели не добьёшься. Кроме того, в политике надо работать по максимуму. И работать так, чтобы не было стыдно. Мой подход прост: работай честно, оценивай всё головой, но принимай сердцем.

— Ваша законодательная деятельность в областном парламенте давно связана с решением вопросов местного самоуправления. Тема сложная, неоднозначная... Простите каверзный вопрос: она вам не надоела?

— Нет. Не надоела именно потому, что она сложная и неоднозначная. Без лож-

ной скромности скажу, что, начав ею профессионально заниматься как депутат областного уровня с 2004 года, я стала неким экспертом в местном самоуправлении. Поняла это, когда ко мне стали обращаться представители муниципалитетов даже из других регионов. Поэтому на своей странице сайта Законодательного Собрания я общаюсь с депутатами муниципальных образований, депутатами местных Дум, главами представительных органов. Как руководитель Свердловской региональной общественной организации «Ассоциация депутатов органов местного самоуправления» занимаюсь тем, чтобы у депутатского корпуса был соответствующий уровень знаний, чтобы они активно участвовали в разработке проектов законов, связанных с местным самоуправлением, — как областных, так и федеральных. Сейчас в ассоциации — 156 человек из 45 территорий Свердловской области. Я очень довольна тем, что депутаты — по крайней мере те, с которыми я общаюсь, понимают значимость своего статуса и не думают, чтобы представительный орган превратился в «машину для голосования». Кроме того, надо серьёзно развивать муниципальную службу, готовить для неё кадры высокого профессионального уровня. Ведь главная задача местного самоуправления — оказывать соответствующие услуги населению. Звучит прозаично, но как же это важно!

— Где вы черпаете силы?

— Человек должен уметь ценить простые вещи и радоваться им. Через радость и придут новые силы. Хорошо, например, погреться у печки. Или вот выглянуло солнышко — гуляй, дыши, набирайся света, добра. А сколько силы даёт работа на садовом участке — не передать! Раньше думала — чтобы я да когда-нибудь начала в земле копаться... Но вот уже более четверти века жизни без сада не представляю — и овощами себя обеспечиваю на зиму. А летом на участке более сорока видов цветов благоухает. Ирисы, клематисы, хосты, дельфиниумы, ромашки, пионы, примулы — на любой цвет и вкус! Но и сорнякам (смеётся), разумеется, место находится.

— Когда много работаешь головой, руки тоже тянутся к делу?

— Ешё как! Помню садоводства, увлекаюсь живописью, батиком, фотографией. Освоила декупаж — это техника превращения обычных бутылок в произведения искусства, когда на стеклянную тару, выкрашенную акриловыми красками, наклеивается декор. Получается красиво и оригинально. Последнее увлечение — изготовление кукол. И ни одна из работ у меня дома не задерживается — раздариваю. Правда, была история, когда в День города Верхней Пышмы (я ради хохмы) вышла на площадь со своими «творениями». И у меня их купили! В том числе директор ОАО «Уралэлектромедь» Владимир Колотушкин. На вырученные средства я купила картины местных художников, часть работ передала местной школе, остальные пока у меня.

А ещё в своё время я мечтала научиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Но не повезло — нет слуха. Тем не менее люблю петь и даже помню наизусть слова песен своих любимых авторов — Визбора, Окуджавы, Галича, Высоцкого. Знаю народные и казачьи песни, частушки. Вообще, друзья мои, и жить, и работать надо со вкусом! От любого дела, если ты за него берёшься, надо получать удовольствие. Тогда и будет результат.

### ДОСЬЕ «ОГ»

**Галина Николаевна АРТЕМЬЕВА**

Родилась в мае 1947 года. Коренная верхнепышминка. Трудовую деятельность начала в 1965 году в качестве инвентаризатора Бюро технической информации.

В 1968 году — лаборант Свердловской областной спецшколы-интерната (г. Верхняя Пышма).

В 1971 году после окончания химико-технологического факультета Уральского политехнического института — лаборант Пышминского медеэлектролитного завода.

В 1972 году избрана секретарём заводского комитета комсомола, а в 1976 году — заведующей кабинетом политпросвещения парткома комбината «Уралэлектромедь».

В 1982 году, после окончания Высшей партийной школы, назначена председателем комитета народного контроля.

1986 год — секретарь Верхнепышминского горкома КПСС.

1990 год — начальник химического цеха производственного объединения «Радуга».

1992 год — начальник бюро, начальник отдела, директор культурно-спортивного центра, заместитель директора по работе с персоналом, руководитель центра общественных технологий комбината «Уралэлектромедь».

2000 год — начальник отдела по работе с муниципальными образованиями, на территории которых находятся предприятия Уральской горно-металлургической компании.

В 2002 году избрана председателем Думы муниципального образования «Верхняя Пышма» — на неосвобожденной основе.

С 2004 года — депутат Законодательного Собрания Свердловской области, в настоящее время — заместитель председателя комитета Законодательного Собрания по региональной политике и развитию местного самоуправления.



Встреча нового, 2011 года, в Законодательном Собрании

### Блиц-опрос

- Вы по натуре борец? — Да.
- Ваши слабые стороны? — Доверчивость.
- Кто в вашем доме выгуливает собак и поливает цветы? — Кто свободен. Либо я, либо муж.
- У вас — много наград. Знаки «Победитель социалистического соревнования 1973 года», «Ударник девятой пятилетки», медаль «Ветеран труда», диплом конкурса «Евразия — Белый луч» 2003 года в номинации «Общественная деятельность», знак отличия муниципального образования Верхняя Пышма «За заслуги перед муниципальным образованием», многочисленные почётные грамоты. Какая из наград вам особенно дорога? — Знак отличия муниципального образования Верхняя Пышма.
- Любимое место на Земле? — Город Верхняя Пышма. И озеро Балтым.
- Ваше жизненное кредо? — Дорогу осилит идущий.
- Правда, что вы завезли в Верхнюю Пышму айву японскую? — Да, прочитала в одной из газет объявление: «Присылаем из Прибалтики саженцы...» Но не меньше ста штук! А мне очень хотелось! И я выписала эти 100 штук и пошла потом их раздавать.
- И главное, что сейчас у людей эта айва растёт! Это всегда так, если отдашь цветы с добрым сердцем.
- У вас много друзей? — Друзей много не бывает. И я очень дорожу теми, с кем общаюсь ещё со школы, с институтами, с комсомолом — они стали почти родными.
- Есть и просто очень добрые знакомые — те, с кем сводила меня жизнь и кому я доверяю. Уверена: если надо — эти люди помогут всегда.



Июль 2012 года, День города Верхней Пышмы. Галина Артемьева — за прилавком. Покупатель — директор ОАО «Уралэлектромедь» Владимир Колотушкин



\*Декупаж (франц. decoupage — «разрезание, вырезывание») — декоративная техника, заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования