

## К чему приводит дружба художника с учёным?

Работы, создаваемые творческим объединением «Куда бегут собаки», сложно назвать просто объектами современного искусства

Елена ЧУРОЧКИНА

В уральском филиале ГЦСИ прошла встреча екатеринбургцев с творческим объединением, о котором слышаны не только в России, но и в Европе. Правда, в Екатеринбурге — родном городе коллектива — о них практически не знают.

Группа образовалась в 2000 году и за это время уже успела наделать много шума. «Куда бегут собаки» отличается от большинства проектов современного искусства. Участники коллектива Влад Булатов, Наталья Грехова, Ольга Иноземцева и Алексей Корузин создают арт-объекты, тесно связанные с наукой: кинетические скульптуры, инсталляции, фотографии, видео. Многие работы современного искусства так или иначе стараются содержать в себе какой-либо протест. «Куда бегут собаки» же наоборот отходят от этого — их объекты отражают повседневный личный опыт участников объединения. Сами художники определяют свою деятельность так: «Мы обращаемся к спонтанным телесным переживаниям и мифологическим повествованиям, а также к образам оптических и языковых иллюзий».

Творческое объединение создает множество видеоинсталляций — некоторые могут длиться больше десяти минут. Если особо не вглядываться в них, то может показаться, что видео демонстрирует одно и то же. Но авторы объясняют — в каждом проекте, как и в любом произведении, есть начало, развитие и финал. Участники группы «Куда бегут собаки», как и большинство художников, не любят объяснять смысл своих работ. Значение некоторых проектов коллектива вообще не может быть понято без участия в нём человека.

Таким образом, проект «Лицо запаха» — без преувеличения уникальная работа, которая способна передать запах в виде изображения. Когда человек подходит к анализирующему устройству, ноздрельные трубки изучают его запах, газоанализаторы анализируют информацию, которая затем математически обрабатывается. В результате человек видит условное, никак не связанное

с его внешностью, «лицо» своего запаха. Если этот человек подойдёт к трубкам ещё раз, его портрет будет уже немного другим (так как запах всё время меняется), но узнаваемым. В прошлом году коллектив «Куда бегут собаки» участвовал в международном форуме промышленности и инноваций «Иннопром-2011», где для многих и произошло знакомство с группой. На той выставке творческое объединение представило видеоинсталляцию «Осадо». Это изображение падающих картошки — если смотреть на них не двигаясь, ничего не изменится, но стоит только отойти в сторону, и человек видит, как эти самые картошки превращаются в глаза, следящие за ним. Этот проект вошёл в число 15 лучших среди 550 работ в номинации «Интерактивное искусство» престижного международного конкурса в Австрии.

Многие свои работы группа «Куда бегут собаки» создавала совместно с учёными, другие проекты — с программистами. Такое объединение разнонаправленных областей ещё раз доказывает, что искусство — это не всегда развлечение, а иногда серьёзное научное исследование.

Работа «Осадо» была сделана специально для выставки «Технологии в фокусе искусства», представленной Уральским филиалом ГЦСИ на Иннопроме-2011

### МНЕНИЕ

Марина СОКОЛОВАЯ, главный библиотекарь культурного центра им. Белинского:

— Для екатеринбургской художественной сцены работы этого творческого объединения уникальны и по затрагиваемой проблематике, и по используемому инструментарию. Произведения группы не столько соотносятся с критикой институций власти, научных и технологических теорий и фантазий, сколько с личным повседневным опытом художников. Искусство понимается не как концептуализирующее тот или иной аспект мироустройства — аналитическое усилие, сколько как поэтический жест, как область загадочного, чудесного и фантазийного игрового действия, отчего каждая новая работа не похожа на предыдущую.

с его внешностью, «лицо» своего запаха. Если этот человек подойдёт к трубкам ещё раз, его портрет будет уже немного другим (так как запах всё время меняется), но узнаваемым.

В прошлом году коллектив «Куда бегут собаки» участвовал в международном форуме промышленности и инноваций «Иннопром-2011», где для многих и произошло знакомство с группой. На той выставке творческое объединение представило видеоинсталляцию «Осадо». Это изображение падающих картошки — если смотреть на них не двигаясь, ничего не изменится, но стоит только отойти в сторону, и человек видит, как эти самые картошки превращаются в глаза, следящие за ним. Этот проект вошёл в число 15 лучших среди 550 работ в номинации «Интерактивное искусство» престижного международного конкурса в Австрии.

Многие свои работы группа «Куда бегут собаки» создавала совместно с учёными, другие проекты — с программистами. Такое объединение разнонаправленных областей ещё раз доказывает, что искусство — это не всегда развлечение, а иногда серьёзное научное исследование.

Работа «Осадо» была сделана специально для выставки «Технологии в фокусе искусства», представленной Уральским филиалом ГЦСИ на Иннопроме-2011

Работа «Осадо» была сделана специально для выставки «Технологии в фокусе искусства», представленной Уральским филиалом ГЦСИ на Иннопроме-2011



СТАНИСЛАВ САВИН

Так комиссар Каттани ещё не катался

## Микеле Плачидо предпочёл Россию Голливуду

Известный всем по роли комиссара Каттани итальянец рассказал вчера в Екатеринбурге, что рад своей большой популярности именно в нашей стране, а не в Америке

Виталий АВЕРЬЯНОВ, Мария ЗЫРЯНОВА

Поездка в Столицу Урала для Плачидо прошла с пользой для тела и духа.

Герой легендарного сериала приехал на Урал в качестве почетного гостя на VII Международный кинофестиваль семейных и детских фильмов «В кругу семьи». В Екатеринбурге комиссар Каттани ждала насыщенная программа (у известного итальянца на всё было только один день).

Для сеньора Плачидо, как и для многих иностранцев, наш город, безусловно, ассоциируется с местом расстрела последнего русского царя. И поэтому для него настоящим событием стало посещение Храма-на-Крове. Он приложился к иконам Царской семьи и Богородицы, пообщался с иереем Александром Салютинским, который поблагодарил актёра за оказанное внимание. «Каждый, кто любит историю и правду, должен посетить это место», — сказал иерей сеньор Плачидо. — Возможно, Николай II и допустил политические ошибки, но дети его не должны были отвечать за них. Мне кажется, что благодаря этой жертве, Россия теперь стала свободной страной».

Успел актёр побывать и у символа кинофестиваля — памятника святым Петру и Февронии. «Такие впечатления заставляют задуматься о собственной жизни, о её смысле», — признался итальянец. После посещения центра города организаторы фестиваля показали Микеле Плачидо, что значит отдыхать по-русски. За Екатеринбург его уже ждала собачья упряжка и традиционные блины. В санях, запряжённых пятью породистыми хасками, не привыкший к холодам актёр с лёгкостью проехал по заснеженному зимнему лесу. Ита-



За день пребывания в Екатеринбурге Микеле Плачидо успел глубоко прочувствовать один из самых трагических моментов российской истории

льянец поблагодарил организаторов за тот опыт, которого никуда в жизни еще не имел, и рассказал, что, когда он был маленьким, его дедушка, работавший пастухом, катал маленького Микеле на осле. А теперь вот — собачья упряжка.

— Я сегодня смог убедиться в том, что такое настоящая уральская зима. Моя мама дала мне специальные штаны, которые принадлежали моему отцу — сейчас они под моими брюками, и я не могу их показать. Но они очень-очень тёплые, — поделился своими впечатлениями от мороза актёр, впрочем слово «панталоны» было понято и без перевода. — Они помогают мне. Главное, что сейчас мои ноги в тепле. А вот эту шапку я купил два года назад в Киеве, она тоже очень тёплая. Я знал, что ваша зима суровая, но, думаю, что я еще сильный мужик, и переживу еще спокойно. Видел утром с высоты небоскреба, что жители города у вас из-за мороза не ходят, а бегут.

Начался же единственный день пребывания на Урале для знаменитого итальянца с общения с уральскими журналистами. Одна из журналисток разрешила гостя своей оговоркой — «сеньор Каттани».

Плачидо и сам своим первым

не должны продолжать бороться. Теперь мы понимаем, что сицилийская мафия была смешной, по сравнению с сегодняшней коррупцией, связанной с мировыми банками.

А на вопрос, возможно ли появление в наши дни в реальной жизни «комиссара Каттани», итальянец ответил: «Дон Кихоты есть везде».

Оказалось, что Плачидо давно знает про популярность в России игру под названием «Мафия».

— Эта игра уже стала классикой. И мне это очень нравится. Однажды русский журналист проанализировал, почему русские так любят комиссара Каттани. Он пришел к такому выводу: наверное, это происходит потому, что Корrado Каттани близок к персонажам Достоевского. Не полицейский, а именно человек, который жертвует чем-то внутри себя ради того, чтобы сделать этот мир лучше. Жертвует даже своими женой и дочерью.

Настоящей сенсацией стало известие о том, что Микеле Плачидо намерен снять совместный российский-итальянский фильм. Уже есть договоренность об этом с президентом Общенациональной программы «В кругу семьи» Александром Ковтуном. Итальянец намерен снять в этом фильме сам. Более того, он предложил в нём роль и Ковтуну.

— Я очень счастлив работать в Италии, во Франции и здесь, в России, а не в Голливуде. Вообще, я считаю, что в жизни не нужно стремиться достигнуть всего, ведь всё в ней происходит само. Не надо иметь в себе особые цели — это всё тайна. Я вот не думал, что стану актёром и режиссёром. Я даже не мечтал об этом, я просто работал. Мне говорили: делай это и это. И я делал. Люди мне доверяли. И у меня очень хорошая, богатая, насыщенная жизнь.

— Конечно, коррупцию победить невозможно. Но мы всё рав-

## «Капитан Россия» поехал к женщинам

Екатеринбургский «Автомобилист» так и не дождался своего воспитанника

Андрей КАЩА

Всемирно известный воспитанник уральского хоккея Алексей Яшин, которого в середине 2012 года молва активно сватавала в екатеринбургский «Автомобилист», стал генменеджером женской сборной России по хоккею.

Один из ярчайших отечественных игроков НХЛ предыдущие четыре сезона провёл в России, в команде КХЛ (ярославском «Локомотиве», питерском СКА и московском ЦСКА). В мае 2012 года армейцы решили не продлевать контракт с 38-летним нападающим, и в течение следующих нескольких месяцев Яшин занимался поиском нового клуба.

Активно боролся за «Капитана Россию», как на Западе прозвали Алексея, «Автомобилист». Член попечительского совета екатеринбург-



За 22 года в большом хоккее, играя за различные клубы, Алексей Яшин забил 400 шайб. Из них всего две — в форме родного «Автомобилиста». За «шофёров» будущий «Капитан Россия» сыграл только один сезон (1990-1991 года) ещё в чемпионате СССР

ского клуба Вячеслав Потехин, несмотря на скромный по меркам КХЛ бюджет «шофёров», был готов пойти даже на некоторые финансовые

уступки хоккеисту и его менеджеру Марку Гандлеру, но сделка так и не состоялась.

В течение всего лета и осени Яшин и Гандлер че-

рез СМИ расстраивались по поводу сорвавшейся сделки с «Автомобилистом», а также неустойно заявляли о поиске нового клуба и даже о

каких-то переговорах. Но до начала зимы никакого варианта, который бы устроил все заинтересованные стороны, не появилось. Не исключено, к слову, что Яшин мог бы вернуться в НХЛ, но за океаном не вовремя случился локаут.

В конце же прошлой недели стало известно, что воспитанник уральского хоккея занял пост генерального менеджера женской сборной России. О своём назначении он рассказывает так: «Я приехал в Федерацию хоккея России, поговорил с руководителем этой организации Владиславом Третьяком и сказал, что хотел бы быть полезным российскому хоккею. Мне предложили женскую сборную, и я согласился».

Третьяк назвал это назначение подарком российским хоккеисткам к Новому году. По словам главы ФХР, в новой команде Яшин будет проводить мастер-классы и зани-

мать селекционную работу. Сам хоккеист признался, что ещё не совсем хорошо разбирается в женском хоккее. Даже о месте ближайшего чемпионата мира по хоккею среди женщин (турнир пройдёт в канадской Оттаве) он узнал лишь после своего назначения.

Вместе с тем к новой работе он поощещал подойти со всей ответственностью. «В России мы иногда немного свысока относимся к женскому спорту. Зато как только начинаются Олимпиады, то все мужчины страны радуются золоту, скажем, волейболисток или биатлонисток едва ли не больше, чем побед мужских... К слову, моя мама в своё время выступала в «Уралочке» у Карполя. И я не понаслышке знаю, насколько тяжёлый хлеб у женщин-спортсменок», — цитирует Яшина портал «Сборная России-2014».

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Баскетбольные «Урал» и «Темп-СУМЗ» одержали синхронные победы

В очередном туре мужской баскетбольной суперлиги екатеринбургский «Урал» переиграл саранскую «Рускон-Мордовию» (82:70), а рединский «Темп-СУМЗ» одержал верх над «Спартой и К» (71:52).

Накануне гостевого матча с «Уралом» саранский клуб расторг контракт с наставником Альгирдасом Бразисом. Кроме того, вслед за главным тренером из клуба ушли тренер по общефизической подготовке Ричардас Рема-рис, а также два игрока основного состава — Мариус Валуконис и Шарунас Василюкас.

Ослабленному сопернику хватило сил для сопротивления «Уралу» только в первой половине матча, которая завершилась в пользу «Рускон-Мордовии» (43:39). После большого перерыва екатеринбуржцы переломили ход игры: третья четверть была выиграна с разницей «+9», а четвёртая — «+5».

«Темп-СУМЗ» в гостевом поединке со «Спартой и К» также не обошёлся без приключений. Ревдинцы, выиграв первую четверть с разницей в девять очков, вторую десятиминутку проиграли «-8». И только во второй половине матча уральский клуб начал стабильно переигрывать оппонентов, доведя дело до уверенной победы.

В турнирной таблице «Урал» делит второе-третье место с «Университетом-Югрой» из Сургута (отставание от лидера — ростовского «Атамана» — составляет два очка), а «Темп-СУМЗ» идёт на восьмой строчке.

14 декабря в ДИВСе «Урал» и «Темп-СУМЗ» сыграют между собой.

Андрей КАЩА

### «Лисицы» оторвались от ближайших преследователей

В гостевом поединке чемпионата женской баскетбольной премьер-лиги екатеринбургская «УГМК» переиграла курское «Динамо» (77:66).

Главной ударной силой хозяек зала в центральном матче очередного тура стала американка Элифанна Принц, набравшая 35 очков (забив при этом пять трёхочковых бросков из семи). Столь высокой результативности в матчах против «УГМК» нынешнего сезона ни одна из баскетболисток команд-соперниц «Лисиц» ещё не показывала. Предыдущее сезонное достижение принадлежало игроку столичного «Динамо» Кристал Ленгхорн (23 очка).

Несмотря на это, екатеринбурженкам удалось одержать уверенную победу. В том числе и благодаря Дайане Таурази, набравшей 22 очка. Второй по результативности в нашей команде стала Анна Петракова (15 очков).

В семи матчах «УГМК» показала стопроцентный результат — семь побед. Со второго по пятое место идут клубы, которые одержали по пять побед и дважды терпели поражения (московское и курское «Динамо», оренбургская «Надежда», а также подмосковная «Спарта и К»).

В следующем туре 15 декабря «Лисицы» на своей площадке примут бронзового призёра предыдущего первенства оренбургскую «Надежду».

Сергей УРАЛОВ

### «Локомотив-Изумруд» опустился на шестое место

В шестом туре чемпионата России среди команд высшей лиги «А» волейболисты екатеринбургского «Локомотива-Изумруда» на своей площадке обменялись победами с оренбургским «Нефтяником» — 1:3 и 3:1.

Добавив к ранее набранным 18 очкам ещё три, наша команда опустилась в турнирной таблице с пятой позиции на шестую. Вместе с тем её отставание от первого места (единственного, дающего «прямую» путёвку в суперлигу) сократилось с восьми баллов до семи — нижегородский клуб «Югра-Самолёт», лидирующий в чемпионате, из двух матчей с «Динамо» (Ленинградская область) сумел выиграть только один, да и тот на тай-брейке.

Седьмой тур чемпионата состоится 15-16 декабря. «Локомотив-Изумруд» встретается в Москве с МГУ, который с 9-ю набранными очками занимает 11 (предпоследнее) место.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

### Российская футбольная молодёжка узнала расписание чемпионата Европы-2013

УЕФА определил точные даты матчей группового этапа футбольного чемпионата Европы-2013 среди молодёжных команд, который пройдёт в Израиле.

Сборная России 6 июня встретится с Испанией, 9-го — с Голландией, а 12-го — с Германией. Стоит отметить, что пока не объявлено, в каких именно израильских городах пройдёт матч нашей команды. Вообще же турнир примут четыре города: Иерусалим, Нетания, Петах-Тиква и Тель-Авив.

Напомним, что путёвку в Израиль российская молодёжка завоевала в Екатеринбурге. В столице Урала прошли два заключительных матча группового этапа нашей команды против Польши (4:1) и Молдавии (2:2), а также ответный «стык» с Чехией (2:2).

Андрей СЕРГЕЕВ