Среда, 12 декабря 2012 г.

«Поляросу» пожелали «Сто лят»

Польское общество «Полярос» известно в Екатеринбурге своими яркими культурными проектами

Тамара ПЕТРОВА

К примеру, уже 10 лет приглашает на свои концерты фестиваль «Польская осень в Екатеринбурге», который представляет собой панораму самобытной польской культуры различных эпох.

Насыщенную творческую деятельность ведёт вокальный ансамбль «Кася-Катажина», которым руководит президент общества Марина Лукас. Каждый годего участники выступают на престижных международных конкурсах и завоевывают награды. В Екатеринбурге же этот ансамбль – постоянный участник фестивалей национальных культур народов Урала, Дней славянской письменности, смотров хорового искусства.

Польское общество «Полярос» по праву считают одной из авторитетных национально-культурных организаций на Урале. Оно открыто для всех, кому небез-

различна польская культура. Таких людей, как выяснилось, в Свердловской области немало. Именно поэтому большой резонанс вызвало празднование 20-летия общества. Большое количество разной публики в небольшом, по сути, зале Дома музыки, поздравления от давних друзей, общественных организаций, президентов национальнокультурных автономий. В числе высоких гостей – советник посольства Республики Польша в России господин Ричард Венярский и помощник военного атташе Мирослав Чарнота. Они приехали поздравить уважаемую в России и в Польше организацию, а также вручить государственную награду - медаль «Заслуженный деятель культуры Глория Артис» вице-президенту «Поляроса» Наталии Иванчук.

Торжественным получился финал праздника: традиционную песню поляков «Столят» вместе с хористами стоя спел весь зал.



Исторически так сложилось, что Средний Урал стал родиной для многих народов. С древности здесь жили финно-угорские племена, в начале прошлого тысячелетия обосновались представители тюркских национальностей. в средние века Уральские горы покорили славяне. Именно поэтому так важна для региона национальная политика, которая в Свердловской области была выделена в отдельное направление. Консультативный совет по делам национальностей под патронажем губернатора действует с 2002 года, в него входят представители областных министерств и ведомств, в том числе силовых, законодатели и руководители национально-культурных объединений. В день празднования 10-летия Консультативного совета с представителями диаспор и автономий встретились председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина и вице-губернатор руководитель администрации губернатора Свердловской

области Яков Силин (на фото — в середине первого ряда). В Свердловской области действуют более ста национально-культурных объединений, которые включены в общественно-политические процессы и решают вопросы сохранения самобытности своих народов, традиций, языка, культуры и развития образования. Многие руководители национально-культурных объединений активно участвуют в развитии интеграционных процессов и взаимовыгодных экономических связей с другими регионами и странами.
У представителей национально-культурных объединений на

У представителей национально-культурных объединений на Среднем Урале всегда была потребность действовать вместе, встречаться, укреплять дух интернационализма. В августе область передала в собственность Ассоциации национально-культурных организаций здание в Екатеринбурге по улице 8 Марта, 33а, здесь будет «Дом народов Урала», в котором откроются информационно-методический и правовой центры.

В нужном месте - в нужный час

Свердловская областная межнациональная библиотека в декабре отмечает 20-летний юбилей

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Долгое время этот очаг культуры, созданный по инициативе национальных объединений Среднего Урала, был в России единственным учреждением подобного рода. Библиотека уникальное явление в развитии межнационального согласия и воспитании чувства патриотизма и толерантности, в профилактике экстремизма.

Про эту библиотеку можно с уверенностью сказать, что она появилась в нужном месте и в нужный час. Для её создания в лихие девяностые было несколько причин: разобщение людей, нарастание межнациональной розни, угроза утраты национальной идентичности, насаждение извне экстремистских настроений.

В Свердловской области, где десятилетиями в мире и согласии сосуществовали более 140 народов, не захотели разрушать годами создаваемую дружественную среду и все напиональные объедине-



Межнациональная библиотека даёт возможность окунуться в мир полиэтнической культуры Среднего Урала

ния при поддержке областного совета профсоюзов единодушно выступили с инициативой о создании центра межнационального общения. Инициативу снизу поддержали сверху, и по решению правительства области таким объединяющим центром и стала бывшая библиотека профсоюзов.

За считанное время, благодаря совместным усилиям библиотечных работников и национально-культурных ав-

тономий, библиотека стала духовным центром сохранения народных традиций, возрождения утраченных связей, восстановления национального самосознания.

«Конечно, начали с комплектования фонда литературы на национальных языках и книг об истории, культуре и традициях народов, населяющих Урал, – рассказывает заместитель директора по библиотечным технологиям Евгений Колосов. – Это важ-

ный, но далеко не основной аспект нашей деятельности. Первым проектом в 1995 году была программа «Национальное возрождение». В то время было очень важно преодолеть хаос, социальную напряжённость. Мы пошли по пути расширения сфер влияния и не ограничивались проведением «круглых столов», дискуссий, семинаров и праздников только в родных стенах мероприятия часто проводим в школах, колледжах, вузах, научных институтах, рабочих аудиториях... Это даёт нам возможность вовлечь в лискуссии большее число людей, а главное, уловить тенлениии развития нашиональных отношений. Из этого мы и исходим в разработке новых проектов»

мить свердловчан с новыми именами в национальных литературах.

тературах.
Сегодня 10 процентов всего фонда, а это более 90 тысяч книг, составляет литература на национальных языках, и у людей есть возможность прочесть произведение на родном языке. В последние годы, когда открывается много воскресных школ по изучению родного языка, такие книги и периодика особенно востребованы у молодёжи.

Три года назад на базе библиотеки, при поддержке Всероссийской библиотеки иностранной литературы, открылся центр толерантности – 13-й филиал в России. Подобный центр есть ещё в Новоуральске. В его задачи входит создание дружеской, комфортной среды в учебных заведениях области.

В последние годы актуальной стала тема мигрантов, и библиотека не прошла мимо этого, запустив проект «Екатеринбург – миграционный». Для выходцев из бывших республик СССР выпущена брошюра, а в новом году откроется центр, в котором они могут получить много полезной ин-

формации: как встать на учёт, куда обращаться за медицинской и юридической помощью... Также прошёл конкурс рисунка среди детей мигрантов «Урал – моя вторая родина», который показал, что юные действительно воспринимают область как свою малую родину, хотят здесь жить, продолжать образование и

строить карьеру.
При поддержке министерства культуры области в 2013 году планируется издание сборника стихов поэтов, чья жизнь и творчество связаны со Средним Уралом. Планируется, что стихи будут напечатаны на языках авторов и русском.

Сегодня межнациональная библиотека привлекает не только традиционными услугами. Она притягивает возможностью окунуться в мир полиэтнической культуры Среднего Урала, пообщаться с деятелями культуры и искусства, послушать песни разных народов, поучаствовать в различных конкурсах и викторинах. Всё это позволяет свердловчанам лучше узнать и понять друг друга.

Владимир Васильевич Ким Кун-Бок

Хотел быть конструктором, а стал доктором философии

Тамара ВЕЛИКОВА

Доктор философских наук, профессор, президент «Национально-культурной автономии российских корейцев в Екатеринбурге» Владимир Ким свято верит: если бы в переломные моменты судьбы он не встретил хороших людей, всё сложилось бы по-другому.

...Учёный считает, что советские корейцы пережили две трагедии. Первая случилась в 1937 году, когда их массово депортировали с Дальнего Востока в республики Средней Азии. Второй трагедией советских корейцев В. Ким называет распад СССР, когда эта общность (полмиллиона человек) раскололась на неравные части, и большая часть осталась в среднеазиатских республиках. По последней переписи, в России живёт 153 тысячи корейцев, в Свердловской области - примерно Семья его родителей попа-

ла в колхоз в Ташкентской области, который сплошь состоял из корейцев. До школы наш герой не умел говорить по-русски. Тем не менее окончил её на «пятёрки» и «четвёрки». Занимался авиамоделированием, мастерил самолёты из кусков ткани, щепок и камыша, мечтал о Московском авиационном институте. Но у депортированных в паспорте стояла фиолетовая

печать «с правом проживания в Узбекской ССР». Никогда не забудет Владимир Ким начальника паспортного стола, узбека, инвалида войны без одной руки, который поверил в юношескую мечту и... молча поменялему «меченый» паспорт на новый, без штампа, сказал только: «Лети!».

Но в МАИ Кима так и не при-

няли. Ещё до экзаменов вызвали в «третий отдел», вежливо объяснили: корейцы репрессированы, а здесь - закрытое учебное заведение. Пошёл несостоявшийся студент на вокзал и неожиданно встретил свою учительницу, которая научила его говорить и читать по-русски. Она была эвакуированная ленинградка и ехала в гости к сестре. Позвала с собой, юноша даже жил у неё в коммуналке, пока сдавал экзамены. Выбрал философский факультет Ленинградского университета, почему-то там национальность «не заметили». О философии как науке деревенский школьник имел самое смутное представление, но экзамены сдал успешно - пред-

меты все были любимые.

На третьем курсе он вдруг разочаровался в будущей специальности, но к тому времени получал уже Ждановскую стипендию (800 рублей вместо 400), и её, единственное средство к существованию, было жаль. Остался. Окончил вуз с красным дипломом, брали в аспирантуру, но вышло постановление,

что отныне аспирантом можно стать, только отработав два года. Распределили в Кемеровский обком комсомола. По пути туда заехал в Ташкент и... нашёл работу в одном из вузов. В обкоме возражать не стали.

«Думал, что через два года поеду в Ленинград в аспирантуру, но, к счастью или к несчастью, - женился. Сын появился. Жена ещё училась в финансовоэкономическом. В общем, с аспирантурой задержался, в Ленинграде для меня научного руководителя не нашлось, направили в Свердловск, в 1963 году зачислился заочно. Через год написал, а позже защитил кандидатскую диссертацию. К тому времени в УрГУ открылся философский факультет, меня взяли», - вспоминает В. Ким.

...Всю жизнь для Владимира Васильевича помимо любимой профессии была важна общественная деятельность в своей национальной среде. Ею он занимался не «в нагрузку», а по убеждению - сам пережил, что значит ограниченная свобода, и уважал в человеке стремление к самоопределению. Корейцы жили в СССР, практически ничего не зная о своей исторической родине. Стимулом к жадному узнаванию стали... Олимпийские игры 1988 года в Сеуле, в которых участвовала и советская команда. Игры показывали по телевизору, и российские корейны приникали к экранам.

открывая для себя незнакомую



У Кима есть и корейское имя - Ким Кун-Бок. Ким — «золото», Кун-Бок - «богатство, состояние»

прежде страну. Ким был тогда в Москве на курсах повышения квалификации и участвовал в формировании Всесоюзной ассоциации советских корейцев. Её учредили учёные – историки, математики, философы.

Ким вошёл в президиум ассоциации, а в 1990 году создал в Свердловской области корейское культурнопросветительское общество «Мунхва» («Культура»). С 1995 года в УрГУ (теперь - УрФУ) функционирует российскообразовательный центр, где изучают язык и культуру. С 2003 года организация переименована в «Национально-культурную автономию российских корейцев», а Ким избран её президентом. Как он сам шутит. «я свадебный генерал, а заправляет всем исполнительный директор Розалия Николаевна Ан, председатель правления – Станислав Тхай, он же – Почётный консул Республики Корея в Екатеринбурге».

Но скромничает Владимир Васильевич. Ему 80 лет, и он очень много сделал для укрепления корейской общины на Урале, для формирования связей между уральским и корейскими университетами. «Я стремился укреплять не только культурные, но и экономические отношения. Неформально, разумеется. До сих пор бывшие студенты, которые приезжали к нам учить русский язык. а теперь стали бизнесменами, влиятельными людьми, называют мою жену (кореянку, не

КСТАТИ

У корейцев не иероглифы, а восточное графическое письмо. Возникло оно в XV веке, когда правителем страны стала женщина, а женщины тогда грамоты не ведали. Учёный Соджон (его портрет размещён на корейских деньгах) создал для неё очень простое написание букв. Этим «женским письмом» постепенно стали пользоваться все правители и простые смертные.

Из корейских традиций. Согласно бытовому этикету, здороваясь, нужно обязательно сказать, сколько вам лет. Свой возраст называет и ваш собеседник. Возрастное различие обязательно влияет на характер общения.

знающую родного языка) мамой. Наш дом всегда был для них открыт. Где ещё в незнакомой стране можно было поесть кимчи – особым образом заквашеной листовой капусты. Тогда ведь не было Таганского ряда...», – вспоминает Ким.

С 1990 года Ким неоднократно бывал в Северной и Южной Корее в составе делегаций, читал лекции в университетах, причём на родном языке - не забыл его с поры деревенского детства. Учёные люди на его исторической родине очень ценятся, но насовсем он туда не поедет, говорит, из-за разницы в менталитете. Историческая родина у него там, а родня – здесь. Семья сына – профессора математики, внук (мама у него русская) - скоро защитит кандидатскую. Их Родина – Россия.

Национальнокультурные объединения получат господдержку

Ежегодно до 2015 года более миллиона рублей бюджет Свердловской области будет перечислять общественным организациям, укрепляющим гражданское единство народов региона.

Первый конкурс на получение государственной поддержки социально-культурных проектов, призванных развивать межнациональное согласие на Среднем Урале, прошёл в ноябре. По 100 тысяч рублей получат «Конгресс татар Свердловской области», Свердловское отделение фонда славянской письменности и культуры, областная ассоциация национально-культурных объединений, центр содействия национальнокультурным объединениям при Горном университете и Оренбургское войсковое казачье общество. Получателями субсидии по 100 тысяч рублей для реализации проектов, связанных с популяризацией казачьей культуры, стали «Екатеринбургский художественный фонд» и Оренбургское войсковое

По 83 тысячи рублей получат три победителя конкурса среди национальных коллективов художественного творчества: нижнетагильский «Курултай башкир», армянская «Ани-Армения» и «Конгресс татар Свердловской области». По 77 тысяч рублей — ещё две общественных организации, традиционно проводящие национальнокультурные мероприятия — Еврейский культурный центр «Менора» и «Чувашская национально-культурная автономия Екатеринбурга».

В министерстве культуры Свердловской области рассказали, что следующий кон-курс на получение бюджетных субсидий объявят в первом квартале 2013 года.

Армянская воскресная школа стала лучшей

Общество «Ани-Армения» получило миллион рублей за победу в конкурсе среди негосударственных образовательных учреждений, реализующих этнокультурные образовательные проекты в Свердловской области.

Неслучайно первое место в состязании образовательных программ, объявленном Консультативным советом по делам национальностей Свердловской области и проведённом министерством образования, заняла армянская воскресная школа. Это старейшее на Среднем Урале учебное заведение, открытое национальнокультурной организацией. Первые ученики «Ани-Армении» сели за парты 17 лет на зад. За время работы армянской школе пришлось сменить несколько адресов, но в последние годы ей удалось найти постоянное пристанище в Екатеринбургском монтажном колледже. Сотрудничая, образовательные учреждения помогают друг другу в учебновоспитательной работе. Кроме армянской, в Екатеринбургском монтажном колледже размещается и другая национальная школа - общество грузинской культуры «Руставели». Кстати, это образовательное учреждение заняло в областном конкурсе достойное третье место, получив субсидию областного бюджета в размере 500 тысяч рублей. Следует отметить, что второе место в

конкурсе поделили между собой польская и татарская школы, им на реализацию этнокультурных образовательных проектов вручили по 750 тысяч рублей. Это первая подобная правительственная инициатива в Свердловской области. В дальнейшем такие конкурсы среди национальных школ станут традицией, в следующем году для его проведения в бюджете министерства среднего и профессионального образования региона предусмотрено пять миллионов рублей.

Лариса ХАЙДАРШИНА

Родился в Ингушетии, вырос на Урале, победил в Париже

Шестикурсник Уральской государственной юридической академии Дин-Мухаммед Алиев занимается боевыми искусствами уже 15 лет. За это время в его коллекции появилось более 60 медалей за победы в турнирах, чемпионатах российского и мирового уровня.

Последний из них состоялся во Франции, в Париже. Кубок мира проводила Всемирная организация по смешанным единоборствам, в своей весовой категории Дин-Мухаммед выиграл золото.

Дин-Мухаммед — ингуш, но вырос на Урале. Искусство карате постигал у Владимира Сытника в Артёмовском. По сей день занимается в екатеринбургском клубе «Бойцы Урала» у тренера Петра Кравченко.

Кикбоксинг — это смесь навыков бокса и карате. Боксёрскую подготовку молодой чемпион получает в Ингушетии, его готовит к соревнованиям Муса Картоев — большой профессионал, по словам его ученика, сильный и волевой наставник.

Полпред Республики Ингушетия в Свердловской области Куреш Аушев напомнил специально для «ОГ», что семью Алиевых хорошо знают в Ирбите, где они живут уже много лет. Землякам — и осевшим в нашей области, и оставшимся в родном краю — есть кем гордиться.

А ректору вуза, где учится спортсмен, было о чём с ним поговорить на вчерашней встрече. Не каждому студенту доведётся достичь больших успехов в спорте, но каждый должен стремиться к здоровому образу жизни. Личный пример сокурсника — лучшая пропаганда этого стремления.

го стремления. Сергей ПЛОТНИКОВ