

# Каждая минута на счету

На днях выйдет экранизация бестселлера Дженни Даунхэм «Пока я жива»

Недавно я прочитала в Интернете отзывы о книге британской писательницы Дженни Даунхэм «Пока я жива». Они меня заинтересовали, и я решила, что просто обязана прочитать этот роман. Купила его и целую неделю просто не могла оторваться.

Начинается произведение с таких милых строчек: «Как бы я хотела, чтобы у меня был парень. Чтобы он висел в шкафу на вешалке, а я бы его доставала, когда вздумается, и он смотрел бы на меня, как парни в фильмах, – так, словно я красавица».

Главная героиня, Тесса, в 12 лет узнала, что больна раком, а в 16 врачи признали её безнадежной. Девушка решает составить список желаний, который обязательно должна выполнить, пока ещё есть время. Желания по-своему милые и нелепые, а некоторые напротив – очень взрослые. Тесса – быстро повзрослевший ребёнок, который в кратчайшие сроки должен успеть познать жизнь со всеми её плюсами и минусами.

Книга заставляет задуматься: а как бы ты поступил на её месте? В обычной ситуации то, что делала Тесса, может показаться аморальным, но в таких обстоятельствах это – нормально. Станным



За те несколько месяцев, что у неё остались, Тесса пытается прожить целую жизнь.



кажется обычное поведение – совершенно бесполезное и даже вредное.

Книгу тяжело читать, в горле – ком, под конец наворачиваются слёзы. Больше всего мне запомнилось то, что в каждой фразе, в каждом действии – ощущение жизни, напоминание, что Тессе осталось немного. Тяжело осознавать, что у её подруги всё ещё впереди, она скоро родит ребёнка и будет растить его, а главная героиня

мечтает только дожить до его рождения... В голове кавардак, думаешь – как же так? Что может быть несправедливее, чем смерть 16-летней девушки? Страшно представить, сколько детей сгорает от рака и других болезней, не успев насладиться жизнью...

Я люблю подобные фильмы и книги, потому что после их прочтения или просмотра хочется встать и начать что-то делать, жить и дышать полной грудью. Ты

понимаешь, что твои проблемы просто пустяковые.

Книга получила неоднозначные отзывы в Интернете: одни, как я, влюбились в неё, другие ругают её за аморальность. У каждого своё мнение. 13 декабря в прокат наконец-то выйдет экранизация этого романа – «Сейчас самое время» с Дакотой Фаннинг в главной роли. Жду не дожусь, когда смогу сходить!

**Анастасия ЛАТУШКО,  
г.Серов.**

## Вторая «Бригада» не сложилась

Фильм-продолжение одного из самых популярных российских сериалов о 90-х не оправдал надежд

Когда впервые появились слухи о том, что по известному, наверное, всей России сериалу «Бригада» снимут продолжение, многие отнеслись к этому скептически. Казалось бы – история полностью завершена, Саши Белов отомстил за друзей, лихие 90-е тоже подошли к концу... Но нет. Продолжение всё-таки сняли. И дали ему громкое название: «Бригада. Наследник», которое просто не могло не потянуть людей в кинотеатры хотя бы из любопытства. Оказалось, правда, что ничего общего с любимым сериалом этот фильм не имеет, кроме разве что главного героя, сына Саши Белова – Ивана.

Начинается картина с убийства Александра Белова. Лица его почти не показывают, поскольку Сергей Безруков, игравший этого персонажа в сериале, отказался сниматься в продолжении, и его пришлось заменить дублёром. Сам Безруков объяснил это тем, что персонажем Саши Белова уже сказал всё, что мог, и пообещал себе, что никогда к нему больше не вернётся. И даже на премьеру, на которую его приглашали, он не пришёл.

Первая сцена происходит в 2002 году. Белов едет домой к жене и сыну, как вдруг, ни с того ни с сего, его начинают преследовать. За-



За свои двадцать лет Иван Белов ни разу не был в России, и его появление там наделало много шума среди криминальных авторитетов.

вязывается перестрелка, машины вокруг взрываются... Казалось бы, всё в лучших традициях боевика, но выглядит почему-то нелепо. Невольно задаёшься вопросом: столько лет Белого никто не мог убить, а тут раз – и за пару минут его не стало.

Далее действие продолжается уже в наши дни, то есть спустя десять лет после смерти Саши Белова. Его семья живёт в Нью-Йорке, жена Ольга (как и в сериале, её сыграла Екатерина Гусева) одна воспитывает двоих

детей – на момент убийства она была беременна вторым сыном. Ивану (Иван Макаревич – сын лидера группы «Машина времени») исполняется двадцать лет. Он понятия не имеет, что его отец в России был самым известным криминальным авторитетом. Казалось бы, всё нормально, так вполне могло бы быть. Но тут и начинается что-то странное.

Складывается ощущение, что режиссёр решил быстро, не вдаваясь в подробности, отобразить дальнейшие события, которые явно не отличаются оригинальностью. Иван бегло описывает своих друзей. Одному из них, возможно намеренно, дали имя Фил (сын телеведущего Дмитрия Нагиева – Кирилл), но в сравнении с Филом из сериала он явно проигрывает. О себе Иван не рассказывает ничего, и зритель до самого конца так и не понимает, что он из себя представляет и чем вообще занимается. Затем ещё один друг Ивана приглашает его принять участие в афере, и тот почему-то соглашается. Хотя вроде как нам дают понять вначале, что по стопам отца он не пошёл. Однако ночью накануне «дела» Иван встречает в клубе девушку, сразу в неё влюбляется и обо всём забывает, тем самым подставляя своего друга.

Смотреть на происходящее довольно забавно. Ждать такой же дружбы, какая связывала Белого, Космоса, Пчелу и Фила, тут явно не приходится. Да и вообще смысла от картины. Есть какая-то претензия на боевик, но довольно низкого качества. Показать «современную Россию, погрязшую в беспределе и коррупции», как было написано в релизе фильма, тоже не удаётся. Ни один герой «Наследника», даже Иван, не вызывает каких-то особых чувств. Им не сопереживаешь. Кажется, что сын Саши Белова, как и зритель, вообще не понимает, что происходит.

После просмотра фильма в голове остаётся только одна мысль: а что хотел сказать режиссёр своей картиной? Невольно чувствуешь себя обманутым: волшебное слово «бригада» в названии оказалось лишь способом заманить людей в кинотеатр. Судя по разочарованному смеху выходящих из зала людей, вряд ли кто-то из них станет смотреть «Наследника» ещё раз. И то, что после окончания фильма большая часть происшедшего в нём начисто стёрлась из памяти, тоже о чём-то говорит. Жаль, когда такие вот «режиссёры» обещают грандиозное продолжение, а в итоге дают непонятно что.

**Ксения ДУБИНИНА.**

### САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ МЕСЯЦА

«ХОББИТ: НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»: «Нежданное путешествие» станет первой частью трилогии «Хоббит», которая в свою очередь – предыстория «Властелина колец».

«ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ»: Очередные приключения Алёши Поповича, Добрыни Никитича и Ильи Муромца. Предыдущие анимации получили в основном положительные отзывы.

«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, УДАЧИ!»: Ремейк известной советской комедии с почти тем же названием. Примечательно, что пользователи Интернета заранее уверены – фильм станет такой же неудачей, как и другие ремейки, которые сейчас стало модно снимать.

Ленты выйдут в прокат 27 декабря.

### КОРОТКО

По роману  
Стивена Кинга  
снимут сериал

Продюсером 13-серийного фильма «Под куполом» по одноимённому роману Стивена Кинга стал Стивен Спилберг, а сценарий написал Брайан К. Вон, один из авторов популярного сериала «Остаться в живых». Он внёс в сюжет значительные изменения, которые, однако, полностью одобрил Стивен Кинг. Сценарист также изменил финал истории, так что, если рейтинги будут высокие, канал CBS может заказать и второй сезон.

Посмотреть сериал можно будет летом следующего года на кабельном канале CBS.

Компания «Дисней»  
продолжает  
переделывать  
старые сказки  
на новый лад

На этот раз «реставрации» подвергнется «Золушка». Сейчас идёт активный кастинг на главные роли. Пока выбрана только одна актриса – Кейт Бланшетт, она сыграет злую мачеху.

В новой трактовке всем известной сказки принц собирается жениться не по любви, но переменит своё решение после того, как встретит Золушку.

Когда начнутся съёмки, пока неизвестно.

Кинокритики  
Выбрали десятку  
лучших фильмов  
этого года

Британский журнал Sight & Sound опубликовал список лучших кинопремьер 2012 года на основе опроса сотни кинокритиков. Первое место получила картина «Мастер» режиссёра Пола Томаса Андерсона.

Все картины, попавшие в десятку, за исключением победителя и документальной ленты «Это не фильм», уже побывали в российском прокате. Премьера «Мастера» в России состоится 14 февраля 2013 года.

Поклонники смогут  
узнать и оценить  
литературный вкус  
своих кумиров

В рамках проекта «Книги моей жизни», запускаемого одним из российских издательств, в книжных магазинах и библиотеках появятся книжные полки, составленные на основе литературных предпочтений известных российских деятелей. На книгах будут специальные знаки «Рекомендовано к прочтению...» и далее – имя знаменитости. Проект направлен на то, чтобы поклонники смогли узнать, какие книги наиболее повлияли на их кумиров, и, может быть, тоже захотели прочитать их. Также будет создан сайт проекта.

**Ксения ДУБИНИНА.**