

«И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно!»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Молодёжный спецвыпуск

Суббота
8 декабря 2012

№ 535 (6591)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Танцы – минус

Почему дискотекам в сельских домах культуры
обычно сопутствуют однообразию и алкоголь?

Местный Дом культуры – главный центр сельского досуга. Днём там проходят занятия кружков по рисованию и плетению из бисера, которые посещают подростки лет 12-ти, в выходные – концерты, где можно встретить пенсионеров. Для молодёжи, к сожалению, Дом культуры – это теперь всего лишь место для субботней ночной дискотеки, которая обычно превращается в алкогольный марафон.

«Я выиграл у него рубль!», – первое, что я услышала, подойдя к ДК своего села Харловское во время дискотеки. Молодые люди договорились на время доехать до поворота на дороге и обратно. Они спорили после большого количества выпитого алкоголя. К счастью, в гонке никто не пострадал. У входа в клуб стоит изрядно выпившая молодёжь, вокруг неё – клубы сигаретного дыма. Курильщики ведут пьяные разговоры о предстоящей драке между деревнями и договариваются, как будут после рассаживаться по машинам.

Проходишь на танцпол и видишь людей, вытворяющих что-то невероятное под действием алкоголя: кажутся, еще чуть-чуть, и человек разлетится на куски от раздражающей его изнутри энергии. За музыкальными колонками за вечер скопилось немаленькая гора стеклотары. Все больше происходящее становится похожим на коллективное сумасшествие. Среди всего этого легко заметить ребят лет двенадцати. Они пытаются соответствовать старшим товарищам: так же прячут банки от энергетических коктейлей под сиденья или за аппаратуру клуба.

В 14 лет всё это зрелище казалось мне новым и интересным, хотелось быть в гуще всех этих событий. Но отношение к сельским дискотекам поменялось довольно быстро. Теперь всё кажется не таким захватывающим и стоящим, чтобы на это тратить личное время.

С переездом в другой город отношение к сельским дискотекам поменялось и у моей

одноклассницы Анастасии Койновой, сейчас студентки Свердловского медицинского колледжа.

– Наша сельская молодёжь имеет искажённое представление об отдыхе, она не представляет, как в выходные можно проводить время без алкоголя, – говорит Настя.

Отчасти это связано с тем, что молодёжь в сельской местности просто не видит альтернативы такому досугу. В выходные заведения Екатеринбурга предлагают развлечения на любой вкус и цвет. Вариантов, куда пойти, масса: концерты, выставки, кафе, клубы настольных игр, спортивные центры, катки. Однообразие и серость сельской жизни ограничивают развитие молодёжи, и пределом мечтаний становятся пьяные дискотеки по выходным.

– У многих молодых людей Дом культуры ассоциируется только с танцами – большой поток посетителей у нас бывает только по выходным дням во время дискотек. В другие дни, когда, например, приезжает кино, гостей у нас нет. Зал почти пустой, на киносеанс приходят только дети, – отмечает сотрудник Харловского сельского Дома культуры Екатерина Михалёва.

То, что молодёжь оставляет после себя мусор в здании клуба и у входа, – показатель её невоспитанности, неумения вести себя в обществе. Но, к сожалению, молодёжь теперь просто не умеет отдыхать по-другому.

Те, кто старше 30-ти, рассказывают, что если в их молодости по каким-то причинам

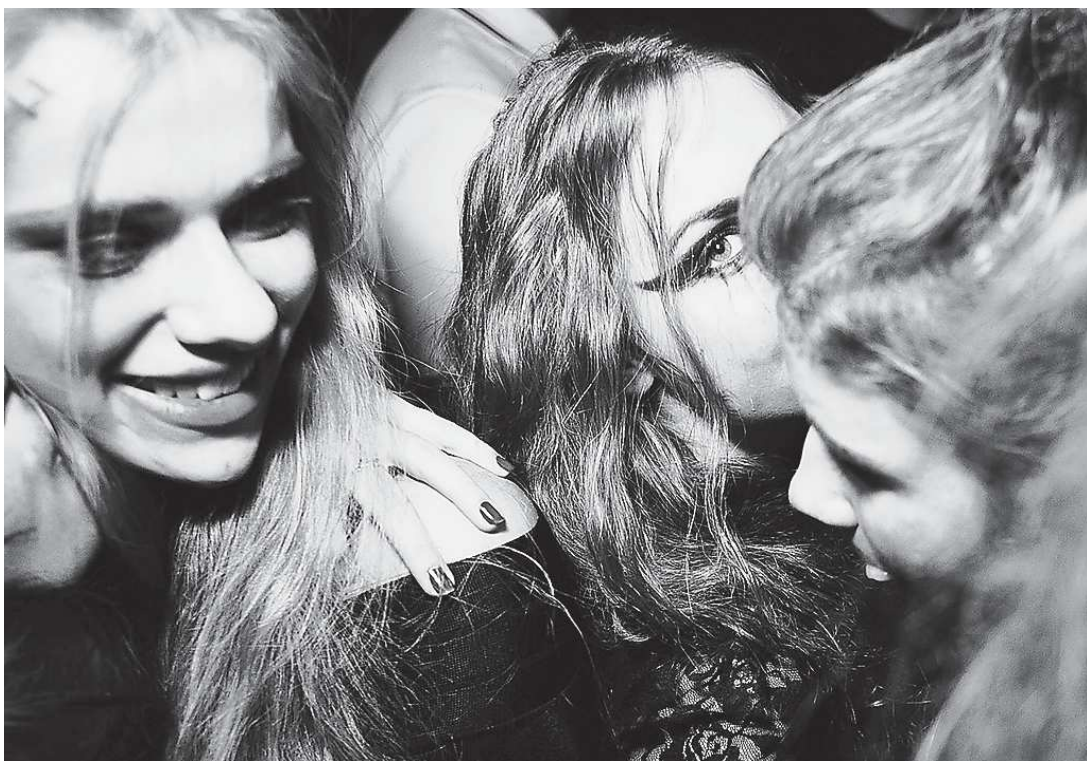


Фото Дарьи ТРОФИМОВОЙ.

Когда градус на танцполе постоянно зашкаливает, в этом нет ничего хорошего.

дискотек в Доме культуры не было, они устраивали их себе сами. Никаких специальных условий для этого не требовалось. Сначала на улице выходили три человека, находили место на поляне для будущего танцпола, ставили туда простой магнитофон, и постепенно к ним подходила остальная молодёжь. С этого и начиналась дискотека. Конечно, и в то время находились те, кто не представлял отдыха без алкоголя, но их было значительно меньше, чем сейчас.

Мне кажется, что сельская молодёжь в силах переломить ситуацию, но в этом им должны помочь и взрослые люди – родители, педагоги, которые сейчас закрывают на проблему глаза.

При желании можно сделать так, чтобы дискотека была не просто способом напиться, а местом, куда молодёжь приходит, чтобы пообщаться, проявить себя и действительно интересно провести время.

Татьяна ХОХЛОВА,
18 лет.

● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА:

Инна ДИВИЛЬ, звукорежиссёр Городищенского Дома культуры Байкаловского муниципального района:

– На наши дискотеки приезжает молодёжь не только из соседних сёл, но и из других районов области. Каждый раз мы придумываем оригинальную программу вечера. Районный комитет по делам несовершеннолетних настаивает, чтобы у нас проходили дискотеки под лозунгами вроде «Мы против наркотиков и алкоголя», но идеи здорового образа жизни мы стараемся продвигать более гибко. Увидела я, что в зал зашёл молодой человек с бутылкой, беру микрофон и говорю: «Когда наша дискотека завершится, мы пойдём домой довольные, но одному человеку, который вошёл сюда с пивом в руках, будет потом плохо, мама расстроится, когда встретит его дома. Из-за него одного сейчас придётся выключить музыку и всем разойтись». Все люди в зале обращают на него внимание, и он начинает чувствовать себя неловко. И впредь больше никто в зал с алкоголем не войдет.

Очень важно, чтобы программа дискотеки была современной и небанальной. Например, на Хэллоуин в Доме культуры была костюмированная вечеринка, к тому же мы пригласили художницу, которая занимается аквагримом. Она родом из нашего села, но сейчас живёт и работает в школе искусств в Екатеринбурге. Перед дискотекой художница раскрашивала лица всех желающих – к ней выстроилась очередь.

Важная составляющая дискотеки – музыка. Мы стараемся постоянно обновлять нашу музыкальную базу. Недавно я была на свадьбе в Камышлове, где играл их местный ди-джей. Я подошла к нему и говорю: «У нас на дискотеках нет такой музыки. Сбросьте, пожалуйста, на флешку». Он сбросил, и у нас его треки пошли «на ура».

Нередко мы устраиваем конкурсы, приглашаем музыкальные группы. Лучше всего под наш формат попадают молодые группы из Талицы: «Star» и «Домино».

Мне странно, когда работники домов культуры говорят: «Мы еле досидели до конца дискотеки». Там не нужно сидеть – нужно работать, делать вечера интереснее и поменьше ругать молодёжь. Она сейчас всё понимает, нужно только найти подход.