

МНЕНИЕ



Евгений ЯЧМЕНЕВ, журналист «ОГ»

Сюда он больше не ездит?

«Сейчас хотим купить квартиры в Москве и будем приезжать в столицу. Причина проста – там лучше условия для работы, да и жить там интереснее, чем в «нашей деревне». В Свердловской области мы и так работаем только по подставке. Москва – совсем другое дело. Нечего и сравнивать. Там столько всего происходит! Да и свой клуб там можно построить намного быстрее». (Из интервью Леонида Мехонцева, тренера олимпийского чемпиона по боксу Егора Мехонцева, интернет-порталу «JustMedia»).

Конечно, мы живём в открытом мире, где и границы становятся всё более прозрачными – того и гляди, останутся они только на контурных картах для школьников. И Егор Мехонцев далеко не первый спортсмен, который достигнув высокого уровня, перебирается туда, где жизнь интереснее и условия лучше. И чисто по-человечески его можно понять. И пожелать всяческих успехов. Большому кораблю – большое плавание.

Всё это так, если бы не одно маленькое, но существенное «но»: Егор Мехонцев уже уезжал. Не в Москву, правда, а в Подмоскovie, но потом вернулся в Асбест. Если мне не изменяет память, сам вышел на региональное спортивное министерство и сказал, что хотел бы выступать за родную Свердловскую область.

Средний Урал встретил своего чемпиона с распростёртыми объятиями. Наш министр спорта Леонид Рапопорт при каждом удобном случае с особой теплотой говорит именно о Мехонцеве – первом из уехавших, кто вернулся домой. Местные власти, кажется, сделали всё, чтобы создать необходимые условия для одного из лучших российских боксёров. Да, наверное, в Москве условия лучше, а в Гамбурге, где обосновались братья Кличко, ещё лучше, а в Нью-Йорке...

Да что там братья Кличко. Там же, в Германии, шесть лет живёт Наталья Рагозина. Мы припомню ни в одном её интервью слов о том, что в Нижнем Тагиле было всё плохо, поэтому она и уехала сначала в Москву, а потом в Магдебург. Только самые тёплые слова об Урале, где уроженка Казахстана начала серьёзно заниматься боксом и кикбоксингом, о первом тренере Александре Мальшеве. Потому и встречаются её здесь как родную, и последний на сегодняшний день бой Рагозиной на профессиональном ринге прошёл в екатеринбургском ДИВСе с аншлагом. При том, что в Германии, где женский бокс куда популярнее, чем в России, поединки проходили в небольших клубах.

Лидера музыкальной группы «Диона» Виктора Рыбина в пору расцвета этого коллектива как-то спросили, почему они до сих пор не переехали в Москву. На что не лезущий за словом в карман Рыбин ответил: «Понимаете, мы у себя в Долгопрудном, как «Битлз» в Ливерпуле, только круче». Это в Асбесте и Екатеринбурге Егор Мехонцев – национальный герой, а в Москве таких героев сотни, если не тысячи. Больше допустимых соблазнов, больше перспектив... Но и цена ошибки более высока.

Хочется пожелать Егору Мехонцеву и его отцу завоевать Москву, вкусить сполна всех её прелестей, открыть свой клуб... Вот только, если что-то у них не получится, встретят ли их в «родной деревне» с былым радушием?

Со сцены – в кресло



Предполагается, что в состав совета войдут 29 человек, 25 из них – специалисты, внёсшие значительный вклад в развитие культуры. Председателем совета предполагается назначить губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева, а его заместителем – председателя правительства Свердловской области Дениса Паслера.

Деятели культуры, которые, возможно, будут включены в состав совета, пока особо не идеализируют новый совещательный орган, но отмечают, что его создание – значительный шаг вперёд.

Чтобы понять все плюсы и минусы нового органа, нужно, чтобы он начал свою работу – тогда и будет видно, считает Владимир Макежанец. Однозначно хорошо, что появится возможность для представителей культуры быть услышанными властью. Мне кажется, 25 человек вполне достаточно для того, чтобы объективно решить важные проблемы. В состав Совета по культуре войдут известные и компетентные люди. Их точка зрения – это мнение далеко не последних деятелей культуры. Все они живут в Екатеринбурге, выросли в этом городе и, что самое важное, не уехали – значит, они заинтересованы в развитии культуры здесь.

Свердловская область – один из наиболее динамично развивающихся субъектов России, и не только с точки зрения экономики, но и культуры, – считает Алексей Вдовин. – Ценно, что для взаимодействия государства и профессионального сообщества привлечены специалисты, доказавшие продуктивность своего видения путей развития культуры. В данном случае есть два акцента, вселяющих оптимизм. Во-первых, высокий представительский уровень нового органа, председателем которого будет губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. Во-вторых, обещанное внимание к любым формам и способам реализации культурной по-



АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

КСТАТИ

При Президенте России Совет по культуре и искусству существует уже 16 лет. Состав совета менялся семь раз. В нынешнем составе, работающем с 2012 года, – 58 человек. Среди них дирижёр Юрий Башмет, режиссёр Карен Шахназаров, актёр Евгений Миронов, писатель Алексей Варламов и другие. Последнее заседание обновлённого Совета прошло в сентябре 2012 года. На нём были подняты актуальные для всей страны вопросы: ответственность СМИ за гуманизацию общества, повышение зарплат работникам культуры, работа культурно-досуговых центров в селах и малых городах и многое другое.

литики. Это гарантирует широкий спектр представленных мнений, так и то, что эти мнения будут услышаны.

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ СОСТАВ СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ\*

- Евгений КУЙВАШЕВ – губернатор Свердловской области, председатель Совета
- Денис ПАСЛЕР – председатель правительства Свердловской области, зампреда Совета
- Владимир ВЛАСОВ – первый зампреда правительства Свердловской области, зампреда Совета
- Вера ЛИТОВСКИХ – начальник отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов и информатизации министерства культуры Свердловской области, секретарь Совета
- Сергей АЙНУТДИНОВ – председатель правления регионального отделения Союза художников России
- Зельвира АРХАНГЕЛЬСКАЯ – директор Уральского музыкального колледжа
- Олег БОГАЕВ – редактор журнала «Урал»
- Алексей ВДОВИН – креативный директор агентства «Культурный PR»
- Ольга ВИКТОРОВА – доцент кафедры композиции Уральской консерватории им. Мусоргского
- Сергей ВОРОШНИН – директор Уральского государственного военно-исторического музея
- Салават ГУБАЕВ – директор Национального культурного комплекса села Аракаево
- Лев ЗАКС – ректор Гуманитарного университета
- Юрий КАЗАРИН – поэт, заведомо поэзии журнала «Урал»
- Николай КАРПОВ – директор Свердловского государственного областного Дворца народного творчества
- Александр КЕРДАН – координатор Ассоциации писателей Урала

- Александр КОЛОТУРСКИЙ – директор Свердловской филармонии
- Николай КОЛЯДА – драматург, худрук «Коляда-театра»
- Оксана КРЫЛОВА – директор МУК «Централизованная клубная система» (Первоуральск)
- Владимир МАКЕЖАНЕЦ – председатель правления Уральского отделения Союза кинематографистов России
- Владимир МАНТУРОВ – замминистра культуры Свердловской области
- Анатолий МАРЧЕВСКИЙ – директор Екатеринбургского цирка
- Зельвира МЕРКУШЕВА – директор Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»
- Наталья МОЗЖАКОВА – директор Серовского театра драмы им. Чехова
- Ольга ОПАРНИНА – директор библиотеки им. Белинского
- Галина ПОЛУХИНА – директор Центра традиционной народной культуры Среднего Урала
- Алиса ПРУДНИКОВА – директор Уральского филиала ГЦСИ
- Татьяна ТРОШИНА – завкафедрой музейведения департамента искусствоведения УрФУ
- Леонид ШАРОПИН – худрук отдела народного творчества Центра культуры и искусства НТМК
- Ирина ШИЛОВА – директор программ повышения квалификации, профессиональной переподготовки и дополнительной квалификации Центра дополнительного профессионального образования Института государственного управления и предпринимательства УрФУ

\* По предложению министерства культуры Свердловской области

Девочка без нервов

Фигуристка из Екатеринбурга замахнулась на олимпийскую путёвку

Андрей КАЩА

Впервые в истории женского фигурного катания в финале мирового Гран-при выступит представительница Екатеринбурга 14-летняя Юлия Липницкая. Она станет самой молодой из шести участниц престижного турнира, который состоится 6-9 декабря на льду олимпийского катка «Айсберг» в Сочи.

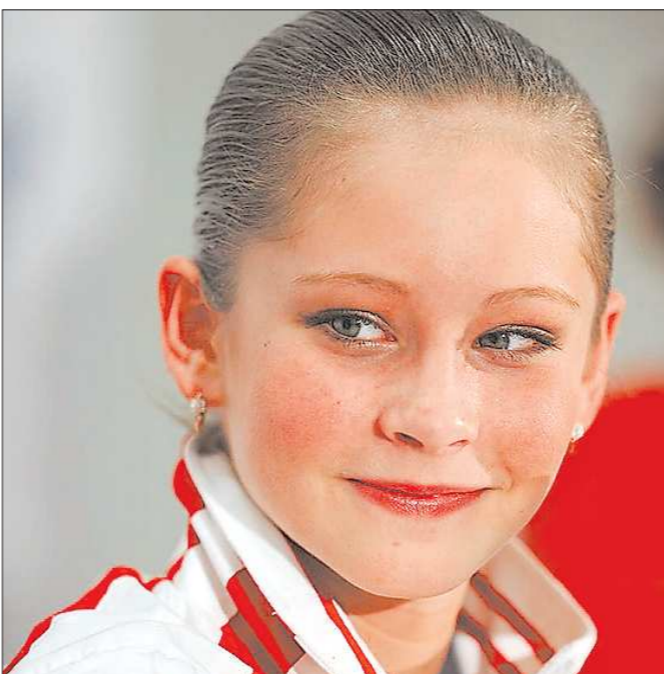
Юлия Липницкая – одна из ярких представительниц новой волны женского фигурного катания России. Ещё перед Олимпиадой-2010 громко заявила о себе 13-летняя Елизавета Туктамышева и Аделина Сотникова, но по возрасту ни та, ни другая поехать в Ванкувер не могли. Вместе с тем за последние несколько лет обе фигуристки выиграли награды чемпионатов России и первенств мира, этапов Гран-при и юниорских Игр-2012. Но и их уже стали подирать более молодые и не менее амбициозные конкурентки. Главная из них – Липницкая.

В прошлом сезоне имя екатеринбургской фигуристки,

тренирующейся на протяжении последних нескольких лет в Москве в группе Этери Тутберидзе, гремело по всему миру. Она выиграла первенство России, два промежуточных этапа и финал юниорского Гран-при, стала лучшей на первенстве мира, а на взрослом чемпионате России показала второй результат (к слову, после того серебра за хладнокровие при исполнении программы её прозвали «девочкой без нервов»).

Теперь перед Юлией стоит задача закрепиться в числе лидеров российского и, возможно, даже мирового фигурного катания. Тем более, что к июлю следующего года уральской спортсменке уже исполнится 15 лет. А значит, она сможет принять участие и в сочинских Олимпийских играх.

Этапы взрослого Гран-при, на которых с нынешнего сезона выступает Липницкая, отличная возможность сравнить свои силы с мировыми лидерами фигурного катания. На дебютном для себя этапе в Шанхае наша спортсменка заняла высокое второе место, уступив лишь двукрат-



В мировом рейтинге среди одиночниц Юлия Липницкая идёт на втором месте и уступает лишь финке Кийре Корпи

ной чемпионке мира и призёру Олимпиады Мао Асаде (Япония). На этапе в Париже стала третьей. Причём в столице Франции в сумме за короткую и произвольную программы Юлия получила больше, нежели в Поднебесной. Но

её совсем ненамного опередила Туктамышева. Золото тогда досталось американке Эшли Вагнер.

Вместе с тем парижская бронза для Липницкой – дороже некоторых побед. Поскольку ещё накануне турни-

КСТАТИ

- Соперницы Липницкой по финалу Гран-при: Эшли ВАГНЕР (США), 21 год, действующая чемпионка США.
- Мао АСАДА (Япония), 22 года, двукратная чемпионка мира, серебряный призёр Олимпиады-2010, двукратная победительница финалов Гран-при.
- Кийра КОРПИ (Финляндия), 24 года, призёр чемпионатов Европы.
- Акико СУЗУКИ (Япония), 27 лет, призёр чемпионата мира и финала Гран-при.
- Елизавета ТУКТАМЫШЕВА (Россия), 15 лет, победительница первой юниорской Олимпиады, призёр юниорского чемпионата мира и чемпионатов России.

ра она раздумывала над тем, чтобы сняться с турнира из-за травмы ноги (и, естественно, распрощаться с мечтами о финале Гран-при в Сочи). Несмотря на это, уральская фигуристка вышла на лёд и, пересиливая боль, всё же отката свои программы. Да как! Теперь перед финалом специалисты в один голос утверждают, что Юлии по силам попасть в тройку призёров сочинского турнира. Тем более, что выступать девочке без нервов будет перед своими трибунами. Главное, чтобы здоровье не подвело.

КУЛЬТПОХОД

Свердловскому музыкальному училищу – 100 лет

Свой юбилей первое на Урале музыкальное учреждение отмечает с размахом – концертами и фестивалями.

Вчера в училище прошёл праздничный вечер, на котором собрались представители областного министерства культуры, руководители театров, музеев, а также выпускники и ветераны учебного заведения. Для гостей прозвучали произведения Георгия Свиридова, Матвея Блантера и Петра Чайковского в исполнении оркестра духовых инструментов.

Но на этом праздничная программа не закончилась. Уже сегодня в рамках фестиваля «100 концертов к 100-летию юбилею» состоится выступление лауреатов конкурса «Нам 100 лет». Завершится фестиваль грандиозным концертом, который пройдёт в Театре оперы и балета. На праздничном мероприятии выступят коллективы Свердловского музыкального училища им. Чайковского совместно с другими екатеринбургскими творческими группами.

Ольга СЕРОВА

Самодельные творческие коллективы профинансируют

В 2013-2014 годах будут вручены 39 грантов общей суммой в 10 миллионов рублей.

Министерство культуры Свердловской области приняло решение оказать финансовую помощь коллективам самодеятельного народного творчества, работающим на бесплатной основе в культурно-досуговых учреждениях региона. Гранты пойдут, в первую очередь, на укрепление материально-технической базы коллективов: на пошив одежды, обуви, покупку специального оборудования, инвентаря и транспортных средств.

Кроме этого, в 2015 году будут вручены ещё 58 грантов общей суммой до 15 миллионов рублей.

Людмила ИГОРЕВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

УГМК купила футбольный ЦСКА

Президент московского ЦСКА Евгений Гинер продал контрольный пакет акций клуба прецизионной Уральской горно-металлургической компании (УГМК) Александру Махмудову.

По словам главного редактора спортивных телеканалов «НТВ-Плюс» Василия Уткина, первым сообщившего о сделке, основной причиной продажи стали долги Bluecastle Enterprises Limited – офшорной компании, владевшей акциями клуба. Ранее потенциальным покупателем футбольного клуба считалась компания «Роснефть», сообщает портал «СпортМенеджмент». Сам же Гинер эту информацию опровергает и связывает её появление с «психической атакой на клуб в преддверии ответственных матчей».

Владимир ПЕТРЕНКО

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«Мечтаю увидеть «Урал» в Лиге чемпионов. Чем чёрт не шутит?!»

24 ноября в «ОГ» вышло интервью главного тренера футбольного «Урала» (Екатеринбург) Павла Гусева, в котором наставник рассказал о том, как его подопечным удалось занять второе место в чемпионате ФНЛ, и какие цели он ставит перед командой на весеннюю часть турнира. Текст собрал несколько десятков откликов на официальном сайте ФК «Урал».

Zhuzhikk: «Состав команды усилить нужно – это факт! Нужно сейчас брать игроков уровня премьер-лиги, чтобы они притерлись друг к другу и сыгрались. Надеемся на лучшее и ждём активной качественной селекции».

Ustinariv: «Ребята, всё таки хочется поздравить нас всех с таким тренером! Всем большим скорейшим выздоровления, их помощь во вто-

рой части будет необходима».

Alex1959: «Эх! Мечтаю увидеть нашу команду не только в премьер-лиге, но ещё и в Лиге чемпионов. На худой конец – в Лиге Европы! Чем чёрт не шутит».

Uraletc: «Павел Пантелевич, спасибо за вашу работу! Да, мы оптимистично смотрим на весеннюю стадию чемпионата. И уверены,

что большой-пребольшой праздник выхода «Урала» в премьер-лигу придёт, наконец, на нашу улицу. И мы увидим «Урал» в компании сильнейших клубов России. Благодаря вашей работе и работе футболистов увидим премьер-лигу у нас в Екатеринбурге. Желаю хорошо отдохнуть, набраться сил и – в бой. Мы поддержим!»

ValeraSh: «Паша, ты мо-

лодина! Ведь на фоне того лая, что обрушился на команду на старте сезона со стороны болельщиков и светил футбольных, создать такой душевный климат в команде – дорогого стоит! Отсюда и самоотдача у ребят такая, что с половиной основы команды в лазарете «Урал» всё равно рвёт всех подряд. Молодцы, мужики! Мы в вас верим».

Всероссийский турнир по плаванию «Кубок Александра Попова»

СПОРТ • ЗДОРОВЬЕ • СЕМЬЯ

ПЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР «КУБОК АЛЕКСАНДРА ПОПОВА»

7-9 декабря 2012 года, бассейн «Юность»

Организаторы: Федерация плавания Свердловской области

Генеральный партнер: SAMSUNG

Информационные партнеры: ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Официальный партнер: УРАХИМ

При поддержке: Академия, MAERB GROUP, ОУВ, 46, АПИ, TimeOut