

# «Не дар тщеславия, а дар любви»

1 Елена ЧУРОЧКИНА

Выставка «Дар беспримерный и неоценимый...» без преувеличения событие уникальное. Подобного крупного проекта ни в Екатеринбурге, ни в каких других ещё не было. Никогда столько именитых художников не преподносили музеям так много своих работ. Председатель Свердловского регионального отделения Союза художников России Сергей Айнутдинов отмечает, что ни Москва, ни Санкт-Петербург, считающиеся культурными столицами, не рискнули провести похожие проекты. По словам директора Екатеринбургского музея изобразительных искусств Никиты Корытина, идея организовать совместную выставку с Союзом художников сначала казалась очень рискованной. Никто не знал, сколько работ художники согласятся презентовать музею. Но результат превзошёл все ожидания. «Экспозиция собиралась в невероятно сжатые сроки — полтора месяца. Я и мои коллеги, работающие в музее больше 20 лет, не помнят подобной выставки, которая была бы так хорошо организована и так совпала бы с нашими потребностями», — делится своими впечатлениями Корытин.

И впрямь, за столь короткий срок проделать такой объём работы, казалось бы, невозможно — куратор выставки Зоя Таурова лично зашла в каждую мастерскую, пообщалась со всеми художниками и просмотрела все их творения. «Это очень масштабная выставка. В каждой мастерской мы находили абсолютное взаимопонимание и активную поддержку — нам показали всё», — делится куратор. Основной принцип отбора работ был один — они должны были быть музейного уровня, чтобы впоследствии картины смогли пополнить его фонды. «Все 299 работ, которые вошли в экспозицию, соответствуют музейной планке. Это оригинальные, эксклюзивные, яркие, талантливые и значимые произведения искусства. Выставка получилась очень интересной, разнообразной по жанру и технике исполнения. Отбирая ра-



Список художников, подаривших музею свои работы, впечатляет. Немаловажным моментом для экспозиции стала и передача картин известных уральских мастеров Юрия Филоненко (слева) и Сергея Айнутдинова (справа)

боты, мы вместе с художниками должны были решить, с чем каждый из них останется в истории искусства», — отмечает куратор. Беспрецедентность выставки заключается не только в собрании достойных работ, но и в том факте, что художники безвозмездно передали свои лучшие работы музею. «Авторы очень живо откликнулись на идею создания выставки, приуроченной к юбилею Союза. Кто-то говорил, что людьми могил драть тщеславие и художники просто хотят

остаться в памяти людей. Но на самом деле они откликнулись просто потому, что у каждого из нас очень хорошие отношения с музеем. Тот дар, который сегодня выставлен — не дар тщеславия, а дар любви», — говорит художник Виталий Волович. В экспозицию вошли не только живопись, но и графика, скульптуры, театральные эскизы и плакаты, а также арт-объекты. Коллекцию великоленных работ уже пополнил Михаил Бурилюцкий, Виталий Волович, Владимир Абрамов, Сергей Айнутди-

нов, Герман Метелёв, Анатолий Калашников, Владимир и Александр Чурисы — продолжать список выходящих уральских мастеров можно бесконечно. В проекте приняли участие 90 художников. Но ещё есть много авторов, которые хотели бы подарить музею свои произведения, ведь, как отмечают художники-участники, понаблюдать со своей работой на эту выставку — очень престижно.

Через год Екатеринбургский музей изобразительного искусства планирует открыть выстав-

## МНЕНИЯ

Сергей Айнутдинов, председатель Свердловского регионального отделения Союза художников:

— Союз художников ещё два года назад обратился к Екатеринбургскому музею изобразительных искусств с предложением организовать совместную выставку уральских художников. В их мастерских очень много работ. Мне как председателю Союза художников, с одной стороны, хотелось пополнить фонды музея, с другой — помочь нашим художникам попасть с хорошими работами в музей. Нам хотелось сохранить эти два существующие потока, которые не пересекаются. Я очень рад, что, спустя долгое время, традиция пополнения фондов музея снова вернулась. Сейчас многие художники, даже те, кто изначально не хотел передавать свои работы, искренне радуются тому, что они участвуют в этой выставке.

Татьяна Ярошевская, начальник Управления культуры администрации г. Екатеринбурга:

— Открытие выставки «Дар беспримерный и неоценимый...» — традиция, которая, надеюсь, будет существовать долгие годы. Для Екатеринбурга это огромное по масштабу событие. Имена наших художников известны всему миру. Мастера невероятно продуктивны. Огромные музейные фонды уже давно переросли масштабы фондохранилища, благодаря чему нам удаётся выставлять крупные экспозиции. Очень важно, чтобы в Екатеринбургском музее изобразительных искусств были выставлены работы уральских творцов. К сожалению, в формировании коллекции часто встаёт денежный вопрос, но наш музей всегда придумывает новые варианты развития, чтобы не стоять на месте, а идти вперёд.

ку, посвящённую художникам XX века. Директор музея заявил, что несколько работ из коллекции «Дар беспримерный и неоценимый...» точно войдут в постоянную экспозицию — посетители музея должны знать творчество талантливых уральских художников. Но на этом сюрпризы не заканчиваются. Преподнесённые дары настолько уникальны и значимы для Екатеринбургского и Свердловского музеев, что прямо на открытие выставки директором музея было принято решение издать каталог со всеми работами. «Я публично беру на себя обязательство его издать», — пообещал Никита Корытин.



Уральское гостеприимство не помешало хозяйкам разгромить команду «Волеро», впервые приехавшую в Екатеринбург

## Карполь не позволил расслабиться «Уралочка-НТМК» в трёх партиях обыграла швейцарский «Волеро»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Свердловская «Уралочка-НТМК» без особых проблем обыграла на площадке екатеринбургского ДИВСА швейцарский клуб «Волеро» (3:0) и вышла на второе место в группе «А» женской волейбольной Лиги чемпионов.

В предыдущем туре эти же команды встречались в Цюрихе, и там подопечным Николая Карполя понадобилось сыграть все пять партий, чтобы доказать своё преимущество. Дома «Уралочка-НТМК» не дала соперницам ни единого шанса. Даже в первом сете, который свердловчанки выиграли 25:22, чувствовался необходимый запас прочности у нашей команды. Во второй партии превосходство хозяйек площадки было уже бесспорным (25:18).

Поведя в третьем сете, волейболистки «Уралочки», видимо, раньше времени решили, что дело сделано, и солидное преимущество моментально упустили. Лишь суровый окрик Карполя вернул игроков с небес на землю, и

они уверенно довели матч до заслуженной победы (25:19). Капитан швейцарской команды Ненка Ондичекве посетовала после матча, что гостям не хватило опыта.

Самыми результативными в составе «Уралочки» стали Страшимира Филипова (17 очков) и Виктория Чаплина (11). Кстати, не обошлось без некоторой путаницы — в протоколе волейболистка нашей команды была указана как Чаплина, а на форме у неё значилась девичья фамилия — Русакова. Вернулась в строй после травмы спины Виктория Заряжко.

За два тура до конца группового раунда «Уралочка-НТМК» занимает второе место в группе. Обойти свердловскую команду может французский «Канн», который, проиграв со счётом 2:3 на своей площадке беспорочному лидеру группы турецкому «Вакифбанку», смог завоевать очень важное очко. По всей видимости, судьба второй путёвки в плей-офф решится в последнем туре 11 декабря, когда «Уралочка» и «Канн» сыграют в Екатеринбурге.

### Положение команд

Команда	П	В	П	Сеты	О
1. «Вакифбанк» (Турция)	4	4	0	12-3	11
2. «Уралочка-НТМК»	4	3	1	10-7	7
3. «Канн» (Франция)	4	1	3	7-9	5
4. «Волеро» (Швейцария)	4	0	4	2-12	1

# Второе рождение

40-летний юбилей Дворец спорта в Полевском встречает в обновлённом виде

По итогам завершившегося недавно осеннего чемпионата Свердловской области по футболу, серебряным призёром турнира стала команда Северского трубного завода. Успех этого коллектива, много лет находившегося вдали от пьедестала, лишь вершина той работы, которая проводится сейчас в Полевском по улучшению спортивной инфраструктуры, привлечению жителей города к занятиям физкультурой и спортом.

Решающим для «Северского трубника» стал домашний матч последнего тура, в котором соперником футболистов из Полевского был традиционно сильный коллектив — верхнепышминский «Металлург». Хозяева выиграли со счётом 1:0. В итоговой турнирной таблице эта победа позволила «Трубникам» набрать одинаковое количество очков с екатеринбургской «Сменой». Но по большому числу одержанных побед команда из Полевского оказалась выше футболистов из столицы Свердловской области и заняла второе место. До этого серебряными призёрами чемпионата региона северские футболисты становились в прошлом веке, в далёком 1993 году. Основу нынешней команды составляют выпускники политехнического института, воспитанники известной в городе тренерской школы Алексея Фарнина. Есть и опытные игроки, поигравшие в командах мастеров — вратарь



Команда «Северский трубник» — вице-чемпион Свердловской области

Павел Коростылёв и нападающий Владимир Фидлер (старший брат экс-игрока «Урала» Артёма Фидлера, выступающего сейчас за краснодарскую «Кубань»). Поздравить «Северский трубник» с достойной игрой и победой в Полевском приехал заслуженный тренер России, председатель Федерации футбола Свердловской области Григорий Иванов. Он вручил управляющему директору СТЗ Михаилу Зуеву награду за заслуги в развитии футбола в Свердловской области, а затем вместе с Михаилом Васильевичем поздравил каждого игрока, наградив медалями и денежными призами. Под бурные аплодисменты кубок чемпионата торжественно вручили капитану команды Андрею Карманову.

По мнению заместителя директора спортклуба СТЗ и тренера «Северского трубника» Вячеслава Мамочкина (между прочим, мастера спорта международного класса по хоккею с мячом, чемпиона России 1994 года в составе екатеринбургского СКА), нынешний успех футболистов из Полевского — это не просто удачное стечение обстоятельств, а результат того пристального внимания, которое руководство предприятия уделяет развитию физкультуры и спорта. И неправильно будет говорить, что развитию только на заводе, поскольку СТЗ — это градообразующее предприятие в Полевском. Поэтому кроме него занимается развитием спортивной инфраструктуры здесь больше никому.

Во Дворце спорта Северского трубного завода к новому спортивному сезону по инициативе управляющего директора СТЗ Михаила Зуева проведены большие ремонтные работы. В бассейне заменены изношенные трубы. На будущий год запланировано полностью заменить также и плитку в чаше бассейна. Перед коллективом Дворца спорта поставлена задача круглогодичной работы бассейна. После проведения капитального ремонта выполнить это будет вполне реально. Можно только позавидовать жителям Полевского, поскольку дефицит бассейнов — самая серьёзная проблема в обеспеченности свердловчан спортивными объектами.



Будущие футбольные звёзды Полевского овладевают азами любимой игры на новом парковом поле

## «Автомобилист» повторил антирекорд КХЛ

Вторую половину регулярного чемпионата КХЛ екатеринбургские хоккеисты начали так же, как завершили первую: поражением. На своей площадке наша команда уступила ханты-мансийской «Югре» — 1:2 (по буллитам).

● Вторая в этом сезоне встреча уральцев и сибиряков оказалась копией их первого поединка, состоявшегося неделю назад. Тогда тоже победила «Югра», тоже 2:1, и тоже по буллитам.

● В основное время матча команды забросили две шайбы, и оба раза — при реализации численного большинства.

● Первый гол забил «Югра» на 10-й минуте. Отличился уроженец Нижнего Тагила Виталий Ситников, отыгравший в «Автомобилисте» три с половиной сезона (2007–2011).

● Фёдор Мальхин, сравнивавший счёт на 32-й минуте, забил свой шестой гол в этом сезоне (чаще из нынешнего состава «шюфёров» отличался только Станислав Жмакин, забросивший 7 шайб).

● Для защитника «Автомобилиста» Дениса Соколова поединком с «Югрой» стал 750-м в элитном дивизионе российского хоккея.

● На последних минутах матча получил травму голкипер екатеринбуржцев Кристофер Холт (растяжение связки на ноге). В овертайме и в серии штрафных бросков ворота нашей команды защищал Евгений Лобанов.

● В этом сезоне «Автомобилист» как никогда плохо выглядит в послематчевых буллитгах: только одна победа из пяти попыток. Для сравнения — цифры побед и поражений в сериях штрафных бросков в прошлых чемпионатах: 6:2,4:2,4:5.

● Поражение от «Югры» стало для «Автомобилиста» 12-м подряд. Это ухудшение клубного антирекорда, установление антирекорда КХЛ нынешнего сезона и повторение антирекорда лиги всех времён, который был установлен в прошлом году чеховским «Витязем».

● После 27 матчей «Автомобилист» имеет в своём активе 17 очков и занимает в чемпионате КХЛ последнее место.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Вот так был забит гол «Автомобилиста»: Джоффрей Лупул бросил, Эдгар Масальский парировал, а Фёдор Мальхин добил шайбу в сетку