

## Баскетбол под «живую» музыку

«УГМК» готовится к Евролиге не только на площадке, но и за её пределами

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В четвертом туре женской баскетбольной «Евролиги» екатеринбургская «УГМК» обыграла на своей площадке польский клуб «Польковице» со счётом 66:57 (16:15, 25:7, 11:10, 14:25).

Вообще-то команда-соперница «лисиц» называется «ССС Польковице» (спонсор клуба – известный в Европе обувной бренд), но чаще её всё-таки именуют просто по названию города.

«Польковице» – дебютант Евролиги, но специфика европейского баскетбола такова, что в новой команде мы всё равно встречаем знакомые лица. В составе польского клуба в Екатеринбург приехала опытная австралийка Белинда Снелл, много раз выходившая на паркет ДИВСа в составе московского «Динамо», французского «Буржа», испанских «Рос Касареса» и «Авениды». Правда, на этот раз она из-за травмы наблюдала за матчем со скамейки запасных. Испанка разыгрывающая Лайа Палау впервые побывала на Урале ровно семь лет назад с французским «Буржем», а затем частично навещала в наши края с «Рос Касаресом». Любопытно было наблюдать за её «дуэлью» с соотечественницей и коллегой по амплу Сильвией Домингес. Если брать за основу статистические показатели, то небольшое преимущество можно отдать Палау, ставшей лучшим в матче ассистентом с 10 результативными передачами, у «лисиц» Домингес – 8.

К «Финалу восьми» Евролиги, который пройдёт весной в Екатеринбурге, готовится не только команда, но и организаторы матчей. В игре с «Польковице» в виде эксперимента для заполнения пауз организаторы задействовали музыкантов. «Живая» музыка пришлась ко двору.

Что же касается самой игры, то она получилась «неоднородной». Упорная борьба очко в очко в первой четверти сменялась разгромом гостей во второй. Преимущество «лисиц»

### КСТАТИ

«Польковице» стала 35-м соперником «лисиц» за десять сезонов выступлений екатеринбургской команды в Евролиге. Интересно, что чаще всего «УГМК» в этом турнире встречалась с другой польской командой – «Лотосом» из Гдыни (13 раз). Также среди «постоянных» соперников «лисиц» венгерский «Евролидинг» (12) и испанский «Рос Касарес» (10).

было настолько велико, что они порой позволяли себе разыгрывать под кольцо мяч довольно-таки издевательские комбинации. И на большой перерыв команды ушли при почти двукратном перевесе «УГМК» – 41:22.

В третьей четверти на площадке вновь было равенство, а в заключительной десятиминутке внушительный отрыв «УГМК» стал тянуть на глазах. Начало четверти «лисицы» проиграли 2:11, но затем вовремя спохватились и избежали лишней нервозности в концовке.

В третьей четверти у нас был хороший ритм, но в четвертой мы потеряли нити игры, позволили польской команде забить – прокомментировал итоги матча главный тренер «УГМК» Олаф Ланге. – Плохо, что играя против зонной защиты, мы реализовали сегодня всего два трёхочковых броска из двадцати одного.

Самыми результативными в составе «лисиц» стали Кэндис Паркер (16 очков) и Сандрин Грудра, на счету которой «дабл-дабл» (14 очков и 14 подборов).

Положение команд в группе «С»: «Галатасарай» – 4 победы (в 4 матчах), «УГМК» – 3 (3), «Мондевилль» – 2 (3), «Авенида» – 1 (3), «Польковице» и УСК – по 1 (4), «Нови Загреб» – 0 (3).

Впереди «УГМК» двавездных матча – 18 ноября в Вологде встреча чемпионата Премьер-лиги с местной «Вологодской Чевакатой», а 21 ноября – игра Евролиги с французским «Мондевилем».



ОЛЕГ ЛАНГЕ

## Мировая звезда в Екатеринбурге

### 1 Виталий АВЕРЬЯНОВ

Описывать джазовый концерт – дело неблагодарное.

И все же не упомянуть о каких-то главных его откровениях не получится. Первое, на что обратили внимание зрители – Дебора импровизирует сегодня всего два трёхочковых броска из двадцати одного.

Самыми результативными в составе «лисиц» стали Кэндис Паркер (16 очков) и Сандрин Грудра, на счету которой «дабл-дабл» (14 очков и 14 подборов).

Положение команд в группе «С»: «Галатасарай» – 4 победы (в 4 матчах), «УГМК» – 3 (3), «Мондевилль» – 2 (3), «Авенида» – 1 (3), «Польковице» и УСК – по 1 (4), «Нови Загреб» – 0 (3).

Впереди «УГМК» двавездных матча – 18 ноября в Вологде встреча чемпионата Премьер-лиги с местной «Вологодской Чевакатой», а 21 ноября – игра Евролиги с французским «Мондевилем».

столько естественно! Оно без притворства.

Именно так всё и выглядело на концерте. А буквально за пару часов до выхода на сцену Дебора Браун рассказала журналистам, что её нынешний визит в Екатеринбург – уже четвёртый по счёту.

Впервые я приехала сюда ещё много лет назад с Игорем Бутманом, вскоре после того, как ваш город перестал быть закрытым для иностранцев, – вспоминает звезда. – За это время у вас произошли большие перемены – я просто не узнала аэропорт, кроме того, в вашем городе появились новые современные отели.

Общаясь с прессой, Дебора ответила и на вопрос журналиста «ОГ»:

– Что отличает американский джаз от европейского или русского?

– Если у европейского ребёнка есть интерес к музыке, родители отправляют его в музыкальную школу или он занимается самобразованием. В Америке несколько иначе, там главное – некий дух творчества, дух музыки. Но несмотря на то, что чаще всего европейские музыканты, включая российских, более образованны, чем американцы, европейцы испытывают пи-

### ДОСЬЕ «ОГ»

**Дебора БРАУН, джазовая певица.** В разные годы была солисткой известнейших коллективов, ей рукоплескали более чем в 50 странах мира.

10 лет она сотрудничала с Олегом Лундстремом и его оркестром.

Певица записала 26 дисков. Среди них совместные альбомы с такими музыкантами, как Джонни Гриффин, Слайд Хэмптон, Рэд Митчелл, Мишель Легран.

Композиции с нового диска Деборы Браун номинированы на самую престижную музыкальную премию в мире «Грэмми».

ет к своим заокеанским коллегам.

Возможно, причина этого уважения в том, что для американцев очень важна преемственность поколений. Я сама училась у мастеров прошлого. Сохранение и передача традиций очень важны, потому что они дают совершенно другие ощущения на сцене. Думаю, что отчасти именно поэтому Яков Окуню регулярно приглашает меня выступить вместе с ним. Вообще, джаз – по-настоящему международная музыка. И я на себе это чувствую. Но для меня джаз – это и большая библиотека. И нужно знать, как пользоваться ею.

В общении с Деборой Браун лично меня больше всего удивило её отношение к тому, как воспринимается джазовое искусство публикой.

– Джаз – это незаслужен-

но забытая форма искусства, которая не пользуется необходимым уважением, – говорит певица. – Мы живём в таком мире, где джаз стоит на своём месте – и это место последнее. Но что делать? Мы к этому привыкли, и мы живём. Джаз – непростая музыка, и нужно понимать, что если вы намерены строить свою карьеру только в нём, то вам потребуются немалые усилия, чтобы просто вернуть деньги, потраченные на обучение. Никогда не знаешь, кому джаз понравится, как не знаешь и о том, кому понравится твоё творчество. Вот сейчас я отключиваю в Интернете, как продаётся мой новый диск. Люди покупают его в самых неожиданных местах. И совершенно неизвестно, где его купят. Я очень хочу, чтобы его купили в вашем замечательном городе.



«Живое» музыкальное сопровождение спортивных мероприятий – не новинка в Екатеринбурге. На многие соревнования в этом качестве приглашался «Урал-Бэнд» Александра Павлова. Конкурентом оркестра вполне может стать рок-группа «SPOILERS».

## «Блажен, кто в шуме городском...»

Оставшись без Пушкинского дома, они продолжают хранить верность первому поэту России

Ирина КЛЕПИКОВА

25-летие отметил Пушкинский клуб Екатеринбурга. Музей писателей Урала XIX века, приоткрывший под сводами юбилейное собрание, не ожидал такого наплыва гостей. Стулья всё подставляли и подставляли. Пушкинисты, подыскивая чуть с опозданием о скраине Екатеринбурга и даже из других городов, просили дать выступить вне очереди. Кончилось тем, что полагающийся «отчет председателю» так и не состоялся. Вместо отчета звучали стихи и спичи.

Если бы не увидеть воочию – это даже трудно поверить. Во времена, когда человечество всё меньше читает беллетристику (стихи – тем более!), здесь читают стихи наизусть. Собираются раз в месяц, каждую вторую пятницу. За 25 лет, получается, – 300 встреч. Конкретные поводы – самые разные. Ожидаемые и неожиданные. Натальин день (конечно же, в честь жены Поэта). Вечер

романсов на стихи Пушкина. Рассказы о посещении пушкинских мест. Встречи с потомками друзей Поэта. Выставки пушкинских книг. В день Пушкина – разумеется, чтение стихов возле памятника ему в Литературном квартале. На русском, татарском, белорусском, английском, украинском, французском, итальянском. Даже – на эсперанто!

Повторяю: в долговечность общественной организации, объединившейся на основе отнюдь не прикладных интересов, а поэтических чувствований, поверить сегодня невозможно. Тем более, что в составе Пушкинского клуба – не один гуманитарии. Их-то как раз немного. Зато (только представьте!) – лётчик, строитель, метролог, медицинский работник, фотограф, инженер-электрик... Создан в 1987 году, в год 150-летия со дня гибели Поэта, Пушкинский клуб, или со временем обрели и дочерние предприятия – клуб «Лукоморье» в Первоуральске. А в самом Екатеринбурге образовалась молодёжная секция Пушкин-

ского клуба. Словом, с единственными проблемами нет. Беда – с крышей над головой. – В год 200-летия Пушкина, – рассказывает председатель клуба Наталья Шарнина, – был открыт Пушкинский дом по адресу Чапаева, 3 в одном из зданий библиотеки Герцена. Он стал общедоступным интеллектуальным центром города, в работе которого активно участвовал и Пушкинский клуб. Но нашлось много желающих завладеть старинным особняком – в 2005 году Пушкинского дома не стало. А в 2007 году, когда площади учреждения активно сдавались в аренду, отказал клуб и новый директор Дома учителя: «При чём тут Пушкин? Мы ведь образование...».

Сегодня они собираются в областной юношеской библиотеке – спасибо и на том. Безмерно благодарны Екатеринбургской епархии: в Патриаршем подворье удалось разместить знаменитую коллекцию пушкиноведа Германа Шёкутова (после смерти самого коллекционера возникла опасность её утраты).



«На фоне Пушкина...» Мастер художественного слова народная артистка России Тамара Воронина уже не одно десятилетие читает поэтические программы о Пушкине, и число слушателей не иссякает. На юбилейном торжестве Пушкинского клуба её композиция «Поэт и Натали» стала вдохновенной кодой вечера

Однако за 25 лет существования у клуба скопилась и своя коллекция пушкинских экспонатов, а разместить их негде. «Хоть бы где комнатка метров в десять!» – мечтает Н.Шарнина. – Не можем добиться места даже под одну книжную полку, никому с этим не нужны. Храним

экспонаты по дачам да верандам». Наивно ратовать за выделение клубу его собственных «апартаментов». Общественные организации во все времена решали проблемы исключительно собственным сообществом. Скорее всего, так будет и тут. Надежда –

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Хоккеисты «Автомобилиста» проиграли по буллитам «Югре»

Екатеринбургский «Автомобилист» провёл первый после перерыва, связанного с участием сборной России в «Кубке Карьялы», матч чемпионата КХЛ. В гостях уральцы уступили ханты-мансийской «Югре» в серии буллитов со счётом 1:2.

По ходу матча «шофёры» первыми размочили счёт. На 24-й минуте неотразимо по воротам Михаила Бирюкова пробил Станислав Жмакин. Но удержать добытое преимущество, как и в предыдущих матчах, «Автомобилисту» не удалось. В начале третьей 20-минутки отличился нападающий «Югры» Игорь Скороходов. Больше голов с игры зрители не увидели.

В серии послематчевых буллитов злым гением «Автомобилиста» вновь стал Скороходов – на его счету оказалась решающая шайба. Стоит отметить, что новичок екатеринбургского клуба хоккеист «Торонто Мейпл Лифс» Джоффри Лупул своей буллит забить не сумел.

Поражение по буллитам принесло «шофёрам» одно очко. Интересно, что в двух предыдущих матчах (против чеховского «Витязя» и минского «Динамо») подопечные Игоря Уланова также зарабатывали по одному очку. Всего их в копилке «Автомобилиста» – 16 (последнее место в чемпионате). Расстояние между екатеринбургским клубом и идущим на 25-м месте рижским «Динамо» – семь очков.

Сергей УРАЛОВ

### ПРОТОКОЛ

«Югра» (Ханты-Мансийск) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 2:1 – по буллитам (0:0, 0:1, 1:0, 0:0).

Время	Счёт	Автор гола
23:23	0:1	Жмакин
41:26	1:1	Скороходов
65:00	2:1	Скороходов (бул.)

### «Уралочка-НТМК»

#### вышла на второе место в Лиге чемпионов

Свердловская «Уралочка-НТМК» одержала волевою победу в гостевом матче Лиги чемпионов. В Цюрихе подопечные Николая Карполя обыграли местный «Волеро» в пяти партиях.

До встречи с «Уралочкой» команда из Цюриха не выиграла в текущем розыгрыше Лиги чемпионов ни одного сета. А на этот раз была близка к победе, одержав верх в первых двух партиях (25:21 и 25:32). Карполь произвёл перестановки в составе, что позволило нашей команде сравнять счёт (25:21, 25:17). С хоршим запасом (15:9) взяла «Уралочка» и решающий пятый сет.

Самым результативным игроком матча стала кубинская легионерка «Волеро» Нэнси Каррильо, набравшая 29 очков. Она, кстати, выступала за «Уралочку» в сезоне 2005/2006 года, а в нынешнее межсезонье рассматривался вопрос о том, чтобы арендовать кубинку у швейцарского клуба. Но в итоге предпочтение было отдано другой волейболистке с Острова Свободы – Юмилке Русис. В составе «Уралочки» отличились Александра Пасынкова (18 очков), Наталия Назарова (17) и Страшимира Филипова (16).

Турнирная таблица в группе «А» после первого круга

Команда	П	В	П	О
1. «Вакифбанк» (Турция)	3	3	0	9
2. «Уралочка-НТМК»	3	2	1	4
3. «Канн» (Франция)	3	1	2	4
4. «Волеро» (Швейцария)	3	0	3	1

Во втором круге «Уралочка-НТМК» сыграет 21 ноября дома с «Канном». 5 декабря в гостях с «Вакифбанком» и 11 декабря дома с «Волеро».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

**Внимание!** ДК Железнодорожник г.Екатеринбург, ул.Челюскинцев, 102 с 9.00 до 19.00

**РАСПРОДАЖА!**  
26 и 27 ноября «Ивановский текстиль»

- ✓ Комплекты постельного белья - от 250 р.
- ✓ Полотенца - от 25 р.
- ✓ Носки 6 пар - 100 р.
- ✓ Халаты - от 150 р.
- ✓ Рубашки
- ✓ Сорочки
- ✓ Пижама
- ✓ Одежда
- ✓ Пледы
- ✓ Подушки
- ✓ Покрывала
- ✓ Спецодежда
- ✓ Наборы на мебель
- ✓ Бельевой трикотаж
- ✓ Матрасы и мн. др.

**ПРИХОДИТЕ И УБЕДИТЕСЬ САМИ!**