

Танцовщик	Баллы	Место (из 13-ти)
Лариса Люшина	38	13
Андрей Сорокин	43	11



В четвёртом сете против «Вакифбанка» атаки «Уралочки» редко достигали своей цели

Всё, что могли

На весь матч против «Вакифбанка» волейболисткам «Уралочки» сил уже не хватило

Владимир ПЕТРЕНКО

Во втором туре женской волейбольной Лиги чемпионов свердловская «Уралочка-НТМК» проиграла на домашней площадке турецкому клубу «Вакифбанк» в четырёх партиях.

Былые заслуги в спорте не в счёт. Это для любителей волейбольной истории «Уралочка» – восьмикратный клубный чемпион Европы, но последняя победа в этом турнире была одержана семнадцать лет назад. Семь лет наша команда и вовсе не участвовала в битвах сильнейших клубов Старого Света. Кроме опытной Евгении Эстес в нынешнем составе «Уралочки» все остальные – дебютантки Лиги чемпионов.

Не стоит забывать и о том, что перед домашней игрой с турчанками подопечные Николая Карполя провели два сложных выездных матча – сенсационно выиграли еврокубковый поединок во Франции, а затем уступили в Москве динамовкам. Ещё на одну игру сил у «Уралочки» похоже уже не осталось. Хотя всё-таки в первых трёх партиях хозяйки паркета заставили турецкий клуб прилагать максимум усилий.

Первая партия прошла на равных. Преимущество в три очка к первому техническому перерыву (8:5) свердловчанки быстро растеряли, в концовке партии восстановили равновесие (22:22), но роковой стала ошибка Эстес на приёме – 23:25 в пользу команды из Стамбула. Во втором сете снова равная концовка, но на сей раз удача на стороне «Уралочки» – 25:22.

В третьей партии стало заметно, что наши волейболистки всё чаще не успевают за соперницами. Точнее, турчанки в какие-то моменты ещё могут прибавить в скорости, а у свердловчанок внутренних резервов уже не осталось. Тем не менее сопротивлялись они до последнего – 24:26.

Спартак и его команда

Благодаря своему нападающему Спартаку Гогниеву «Урал» обыграл конкурента за место в Премьер-лиге

Андрей КАЦА

Футболисты екатеринбургского «Урала» продолжают погоню за томской «Томью», возглавляющей турнирную таблицу чемпионата ФНЛ. В очередном туре первенства наша команда в гостях обыграла хабаровскую «СКА-Энергию».

Дальневосточники – не самый приятный конкурент для «Урала» по нынешней ФНЛ. В матче первого круга 31 июля на своём поле екатеринбургские футболисты едва не уступили своим оппонентам. Тогда от поражения «Урал» спас Спартак Гогниев, сравнявший счёт за пять минут до финального свистка.

Но с той поры много воды утекло. Главное изменение – наставник «Урала» Сергей Булатов после ничьей с хабаровчанами просидел в кресле главного тренера всего лишь один матч, а затем был отправлен в отставку. На его место пришёл Павел Гусев. При новом наставнике «Урал» в 13 матчах одержал десять побед.

Не последняя роль в достижении этого результата принадлежит Гогниеву. В



На счету Спартака Гогниева – 12 забитых мячей, три из которых побывали в воротах «СКА-Энергии». От главного бомбардира чемпионата ФНЛ Игоря Портягина нападающий «Урала» отстаёт на три гола

течение всего сезона он ведёт борьбу за звание лучшего бомбардира ФНЛ с Игорем

Портягиным из нижекамского «Нефтехимика». Очередные два мяча в свою копилку

Спартак положил в матче со «СКА-Энергией», забив по голу в каждом из таймов.

Отметим, что большую половину второго тайма подопечные Павла Гусева играли в меньшинстве после удаления защитника Милана Вештицы. Но именно выпущенный на усиление обороны Александр Кацалапов заработал 11-метровый, с которого Гогниев забил второй мяч.

Сейчас расставание между «Уралом» и идущей на первом месте «Томью» сократилось до одного очка. Правда, вечера вечером (после подписания номера в печать) томики встречались на своём поле с аутсайдером ФНЛ «Химками».

Поддержать свою команду болельщики «Урала» смогут в последний раз в нынешнем году 12 ноября. На своём поле екатеринбуржцы встретятся с нальчикским «Спартаком», который в отчётном туре со счётом 3:2 переиграл ярославский «Шинник».

После поединка с северокавказцами «Урал» в 2012-м надо будет сыграть ещё одну встречу. 19 ноября его ждёт матч в Москве против «Торпедо».

Голоса на миллион



Пожалуй, самым приятным из них стало выступление в финальном выпуске всех хоров, которые участвовали в «Битве». Столь большого количества хористов на одной сцене зрители не видели давно. От такого зрелища не покидало ощущение дежавю – казалось, что по телевизору вновь идёт первый выпуск шоу, которому суждено стать одним из самых популярных этой осенью.

Финал проекта начался с того, что все хоры (финалисты и уже выбывшие) спели две песни: композицию музыканта и ведущего «Битвы» Валерия Меладзе «Спринчез слёзы от посторонних», а также «Лавстори» Дмитрия Маликова.

Организаторы музыкального шоу, придумывая каждую неделю новую непостоянную тему следующего выпуска, не могли не подготовить для финала что-нибудь оригинальное. Большой неожиданностью для фанатов обеих команд стало задание: хоры должны исполнить песню наставника своего конкурента.

Реальная любовь

Новосибирский хор, выйдя на сцену в кокетливой форме с надписью «Сибирь», исполнил зажигательную песню «Время наркотки». Хор из Екатеринбурга решил не изменять себе и выступил с лиричной песней «Я и ты». Номер финалиста

очень трогательным, но больше всего умилила финал номера. Участник «Виктории» Сергей Волков посвятил спетые им строчки Ксении Косачук из Санкт-Петербурга хору и на глазах у тысячи телезрителей признался ей в любви. Пара уже давно стала изюминкой проекта. Сергей и Ксения познакомились на первой репетиции шоу, позже хорист признался, что это была любовь с первого взгляда. После окончания выступления на сцену выехала сама Ксения и ответила взаимностью уральскому романтику. На проекте уже давно поговаривали о свадьбе участников. Хористы из «Виктории» не раз шутили, что, если они выиграют в проекте, денежный приз они потратят на свадьбу. Дойдёт ли до неё дело – неизвестно, но Сергей уже высказал своё намерение привезти Ксению в родной Нижний Тагил. На этой романтической ноте выступления хор не закончился.

Только лучшее

Тема следующих песен финалистов – любимая композиция хора. Команды вместе с наставниками должны были выбрать самую, на их взгляд, лучшую песню, которую они исполнили за всё время проекта. Наш хор остановился на композиции из репертуара Николая Баскова «Рядом с тобой». Денис Майданов отметил, что именно после этой песни екатеринбургский хор перешёл от любительского к более профессиональному, здесь участники показали весь свой талант. Конкуренты из Новосибирска исполнили песню Елены Ваенги «Абсент». Участие в выступлении Виктора Дробыша и яркое шоу, которое хористы показали на сцене, сделали этот номер запоминающимся многим зрителям.

Завершил цепочку выступлений Филипп Киркоров с шикарным внеконкурсным номером, в котором принял участие самый красивый участник из всех хоров. Киркоров исполнил с ними песню «Голос». Хористки вышли на сцену в красивых чёрных пышных платьях, с веерами или карнавальными масками в руках. Такое блестящее выступление – достойное завершение первого сезона популярного шоу.

Последняя битва

Незадолго до окончания голосования наставники хоров должны были доказать, что именно их коллектив достоин победы. И даже здесь не обошлось без неуместных комментариев конкурентов. Майданов начал призывать жителей России голосовать за хор «Виктория», приводя множество аргументов в его пользу. Дробыш же сразу оговорил, что он не будет уговаривать зрителей голосовать за его коллектив, он попросил, чтобы они сами выбрали лучший хор, намекая на своих подопечных. И неравнодушные зрители проголосовали за достойный коллектив – им с большим отрывом стал хор из Екатеринбурга. Наши

земляки поддержали 165091 человек. У конкурентов из Новосибирска – 131568 голосов.

Бесценная победа

Екатеринбургский хор «Виктория» получил звание лучшего хора России и денежный приз – миллион рублей. Куда участники потратят выигранные деньги, пока неизвестно, но уже понятно, что это для них совсем не главное. Куда важнее – участие и победа в таком крупном шоу.

Конечно, проект оправдал мои ожидания! Участие в «Битве хоров» для меня – огромный опыт, – рассказала «ОГ» Виктория Гарипова. – Здесь работают настоящие профессионалы, и они многому нас научили. Я, конечно, предполагала, что здесь будет, но многое оказалось гораздо серьёзнее и интереснее, чем я могла себе представить. Мы всегда находились рядом с изумительными людьми в российском шоу-бизнесе – это очень здорово. Конечно, мы очень много работали. Репетиции у нас начинались в девять утра и заканчивались в десять ближе к ночи.

Не успел хор «Виктория» нарадоваться своей победе и отдохнуть, как его снова ожидают репетиции номеров. Уже в следующем воскресеньи, 11 ноября, все коллективы, участвовавшие в проекте, их наставники и известные артисты выступят на гала-концерте «Битвы хоров», где порадуется зрителям лучшими выступлениями проекта.

Екатеринбургский хор «Виктория» поддержали 165091 человек. У конкурентов из Новосибирска – 131568 голосов.

Бенди – наше... ничего

Грустный взгляд со стороны на чужие победы

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Победой московского «Динамо» завершился розыгрыш Кубка России по хоккею с мячом. В финале «бело-голубые» со счётом 5:4 взяли верх над подмосковным «Зорким».

Первоуральский «Уральский трубник», которому в будущем победителем была уготована уже в четвертьфинале, ожидаемо проиграл. Впрочем, уже выход «трубников» в плей-офф был приятной неожиданностью. «Динамо» же – команда заведомо более высокого уровня, и счёт 7:1 в пользу «бело-голубых», пожалуй, объективно отражает соотношение сил. Играй эти команды не в подмосковном Обухово, а на домашней арене «Динамо» в «Крылатском», счёт мог быть и более разгромным – там, с одной стороны, идеальный лёд, что на руку техничным москвичам, а с другой, специфические условия хоккея под крышей, к которым хозяева более привычны.

Финальная игра впервые за всю историю определения обладателя Кубка страны (а с учётом советского периода нынешний розыгрыш был 46-м) состоялась в Красногорске. Восемь градусов выше нуля, наверное, оказались на руку пяти тысячам зрителей, но на качестве льда такая погода сказывается не лучшим образом. Тем не менее, матч получился зрелищным и результативным. «Динамо» выиграло со счётом 5:4 и по количеству побед в Кубке России сравнялось с архангельским «Водником». Обе команды владели трофеем по шесть раз. Правда, «Водник» все титулы завоевал с 1992 года по весну 2005-го, а затем почти все ведущие игроки и тогдашний главный тренер Владимир Янко перебрались из Архангельска в Москву, и «Динамо» выиграло шесть из восьми кубковых турниров.

Нас же не может не заинтересовать вот какой любопытный факт. В составе команды, игравшей в финале, на лёд вышли восемь воспитанников свердловского хоккея.

В составе «Зоркого» – краснотурьинцы Константин Волочугин и Юрий Шардаков, первоуралец Пётр Цыганенко, у «Динамо» – краснотурьинцы Кирилл Хвалько, Виктор Чернышёв, первоуральцы Павел Булатов и Ринат Шамсутов, Михаил Свешников из Карпинска. Не принимали участие в финальной игре, но были в заявке запасные вратари – первоуралец Денис Гутаренко («Зоркий») и краснотурьинец Андрей Рейн («Динамо»), в запасе остался у хозяев поля ещё один первоуралец – Алмаз Миргазов. Хот и с перерывом вратарей, но практически вполне боеспособная хоккейная команда. Четыре из девяти мячей были забиты при участии свердловчан. У «Зоркого» Цыганенко забил сам и сделал голевым передачу шведу Йохану Эсплунду, Шардаков ассистировал своему одноклубнику Денису Каткову, а в составе «Динамо» отличился Виктор Чернышёв. В общем, для болельщиков бенди в Свердловской области финал Кубка России получился

как день рождения любимой тётки в Израиле – вроде бы и праздник, но далеко.

Я за то, чтобы цвели все цветы на этом празднике жизни. Но в то же время, когда многие наши команды по разным видам спорта ищут игроков во все стороны и даже по ситуации обратная – есть собственные воспитанники, которые играют в других клубах. А если бы собрать их хоть в том же «Уральском трубнике» – какая была бы команда! И что интересно, среди перечисленных выше игроков есть представители нескольких поколений – от Рината Шамсутова и Михаила Свешникова, которым уже под сорок, до двадцатилетнего Алмаза Миргазова. То есть на протяжении двух десятилетий наши школы выпускают конкурентноспособных игроков, но команды, которая могла бы бороться за самые высокие места, в области нет. Есть в этом какая-то несправедливость.

Заслуженный артист России
Виктор ТРЕТЬЯКОВ
Последний романчик, автор-исполнитель самых задушевных песен вновь с нами.
с новой программой
СТРАННИК
9 ноября.
19.00
Театр балета «Щелкунчик» 8 Марта, 104.
(343) 282-98-02 www.dbalet.ru

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Динамо» (Минск) – 3:4 (3:1, 0:2, 0:0, 0:1).

Время	Счёт	Автор гола
01:20	0:1	Лингле
04:28	1:1	Соколов (в бол.)
13:28	2:1	Симаков
15:10	3:1	Пронин
26:27	3:2	Иргл (в бол.)
38:46	3:3	Лайне
62:56	3:4	Иргл

Поражение в овертайме (как и предыдущий проигрыш «Автомобилиста» по буллитам от чеховского «Витязя») принесло подопечным Игоря Уланова одно очко. Теперь их у нашей команды – 15 (последнее место в чемпионате). До идущего на предпоследней 25-й строке первенства КХЛ московского «Спартака» екатеринбуржцам не хватает ещё восьми баллов.

Следующий матч «Автомобилист» проведёт в гостях против ханты-мансийской «Югры» 14 ноября. А до этого все клубы КХЛ будут отдыхать из-за участия сборной России в первом этапе Евротура – Кубка Карьялы, который состоится в Финляндии с 7 по 10 ноября.

Андрей КАЦА