

Ведётся скрытое наблюдение

(Окончание. Начало на стр. 1).

Учитель русского языка и литературы Артём Упоров часто сталкивается с тем, что ученики спрашивают у него совета через личные сообщения. Уточняют, какую дополнительную литературу надо принести на урок, спрашивают личного совета.

—Если ученик мне написал, я отвечу, но сам не лезу с вопросами и замечаниями, — говорит Артём Андреевич. — Фотографии учеников смотрю в рамках интереса, но те, которые относятся к учёбе. Например, из совместных походов. Ученики знают, что я могу зайти на их страничку во «ВКонтакте». Поэтому иногда в комментариях вижу, как они пишут друг другу что-то вроде: «Не забывай, что нас читают» или «Вот Артём Андреевич увидит!».

Консультировать по Интернету родителей Артёма Андреевича не приходится. «ВКонтакте» — сеть не их возраста. Поэтому взрослые по старинке ходят на родительские собрания или звонят учителю. А в соцсети учитель с учениками остаётся один на один.

Многие учителя признаются, что встреча с учениками в виртуальном пространстве часто преподносит им откровения. Например, во сколько на самом деле ученики ложатся спать, как проводят свободное время. По ленте их новостей всегда понятно, кто просто висит онлайн и, может быть, готовится к контроль-

ной работе (есть такая надежда)... А кто сидит в сообществе со смешными картинками и выкладывает их на своей странице.

УЧИТЕЛЯ ПОД КОНТРОЛЕМ

В свою очередь учителям тоже приходится переживать по поводу контроля со стороны учеников. Из-за социальных сетей он становится тотальным. У учителя математики «Гимназии» Новоуральска Эдика Аветисовича Петросяна во «ВКонтакте» даже есть свой фан-клуб. Его организовали ученики и пишут там любимые реплики учителя (на уроках он много шутит), выкладывают его фотографии. Сам Эдик Аветисович в соцсетях не зарегистрирован. Говорит, что у него нет на это времени. Но ученики знают, что свой фан-клуб он иногда просматривает, потому что там порой появляются комментарии за его подписью с чужих аккаунтов. Поэтому, когда их учитель участвовал в конкурсе «Лучший учитель года-2012», прямо в группе писали ему пожелания удачи.

Маргариту Викторовну Сагитову — учителя английского языка школы №164 в Интернете так просто не найти. Она зарегистрировалась во «ВКонтакте» гораздо раньше, чем стала педагогом. Поэтому в соцсети у неё другое имя. Но изобретательные ученики всё равно её находят, просят в «друзья» и... получают отказ.

—Я не добавляю учеников в «друзья» просто так, — объясняет Маргарита Сагитова. — Для этого нужен какой-то особенный повод. Например, сейчас с двумя ученицами мы делаем проект по учёбе. Вот их я добавила в друзья, потому что нам нужно оперативно обмениваться информацией по проекту.

Учитель истории екатеринбургского лицея №180 «Полифорум» Анна Евгеньевна Торхова устроилась преподавателем с сентября. И её личная страничка в соцсети сразу стала пользоваться повышенным вниманием. Педагог популярна среди учеников ещё и тем, что делает украшения своими руками. (Она даёт свой мастер-класс читателям «НЭ» на соседней странице — ред.)

—Если ученики просят в «друзья», я их добавляю, — поясняет Анна Евгеньевна. — Бывает, выходишь онлайн, а они пишут: «Как дела?». Поначалу терялась, что ответить, но теперь нашлась, пишу коротко: «Нормально!». Если спрашивают домашнее задание, я отвечаю.

Она считает, что лучше повторить задание лишней раз... Удержаться от натиска учеников сложно. Наличие аккаунта в социальной сети требует от учителя необходимости подключаться к виртуальной жизни в полном объёме.

Екатерина ГРАДОБОВА.

КОРОТКО

Музыканты «Гарбидж» (Garbage) дадут автографы поклонникам

Американская рок-группа «Гарбидж» (Garbage) последний раз была в России семь лет назад. И их завтрашний концерт в Екатеринбурге до последнего момента казался поклонникам невероятным событием.

За всё время существования группы музыканты не уделяли большого внимания российским концертным площадкам. Но именно с нашей страны теперь начали своё мировое турне, охватив не только Москву и Санкт-Петербург, но и другие крупные города.

Сегодня группа «Гарбидж» проводит автограф-сессию с екатеринбургскими поклонниками. Все желающие смогут получить автографы любимых музыкантов и пообщаться с ними лично. Встреча пройдёт в торговом центре «Парк-хаус».

Екатерина ГРАДОБОВА.

Сегодня в Екатеринбурге научат самостоятельно делать настольную игру времён фараонов

В библиотеке им. Горького таким образом отметят Международный день игр. Записаться на «Большую игротеку» можно по телефону 338-38-97.

В 13 часов начнётся мастер-класс по изготовлению настольной игры «Калах», в которую играли ещё в глубокой древности в Египте, странах Африки и Средней Азии. А после мастер-класса, с 14 часов, можно будет поиграть в уже готовые игры на любой вкус — развлекательные, семейные, детские и даже высокоинтеллектуальные, а также «размять» мозги головоломками. Кроме того, специально для гостей профессионалы «мафиози» покажут, как сделать всем известную игру «Мафия» неожиданной и интересной.

Ксения ДУБИНИНА.

В Государственном центре современного искусства открылось арт-пространство «Клейстер»

Это место, где будут проходить интересные лекции, мастер-классы и дискуссии об искусстве и на другие темы, интересующие современную молодёжь. Также в «Клейстере» можно найти интересные книги и журналы и почитать их, сидя на уютных диванах. Время от времени там будут выступать интересные диджеи и обсуждаться литературные новинки.

Узнать подробнее о встречах можно в группе ВКонтакте по адресу <http://vk.com/kleister>.

Дарья БАЗУЕВА.

Друзья «крепчают»

Автор «НЭ», вернувшийся в Россию спустя четыре года жизни за границей, продолжает сталкиваться с неожиданностями: теперь его поразила встреча с бывшими одноклассниками.

Моя мать, как филолог до мозга костей, изъясняется всегда довольно сложными конструкциями, поэтому за время пребывания за пределами России от разговорной речи, на которой обычно общается русская молодёжь, я отвык. Приехав, я сразу захотел увидеть своих старых друзей. Искать их пришлось с помощью Интернета, так как на мои звонки упорно никто отвечать не хотел. В своем начинании я преуспел, и встреча с бывшими одноклассниками была назначена.

И вот, в условленный час из недр подземного перехода выползает толпа плохо знакомых мне людей. Вот они, одноклассники-друзья. На их лицах отразилось многократное употребление спиртных напитков. То ли я отстал от жизни, то ли и впрямь так надо.

—О, б..., какие люди, е...! — так меня приветствуют бывшие одноклассники, с которыми я не так уж и давно учился в языковой гимназии в классе с филологическим уклоном.

Нет, я не позиционирую себя как матёрого лингвиста или филолога. Но мне даже в страшных снах не снились

В номере «Новой Эры» 29 сентября 2012 года был опубликован текст Максима Ныркова «Всё шлют по одному адресу». Автор, прожив несколько лет за границей и вернувшись, начал заново свыкаться с особенностями своей страны. Первое, что его поразило — бескультурье людей на улице. Но на этом всё не закончилось. Максим написал продолжение своей истории, на которое его натолкнула встреча со старыми друзьями.



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Когда возвращаешься в позабытое место, замечаешь то, на что раньше не обращал внимания.

предложения с таким количеством крепких слов и с такими особенностями морфологии. В итоге я не смог даже ответить на большинство вопросов в роде: «Какую музыку слушаешь?», «Где виснешь?», «Как житуха?», «Тёлка есть?».

И не потому что не понял, о чём меня спросили, а потому что «друзья» не поняли бы, что я им ответил.

Кто-то включил какое-то бестолковое «музло» без содержания, мотива и идеи. Эта «музыкальная композиция»

заставила меня задуматься, так уж ли я соскучился по одноклассникам, и действительно ли это стадо плюющихся и ржущих деградирующих молодых людей — мои друзья.

Потом я оказался в квартире одного из друзей, где мне сразу вручили бутылку спиртного. Видимо, проспиритованный мозг не воспринимает даже таких элементарных вещей, как бокал, стакан или, на худой конец, кружка. Можете думать про меня всё что угодно, но перспектива пить из горла и вообще пить меня не прельщала. Поэтому, распрощавшись со всеми и сославшись на срочные дела, требующие от меня кристальной трезвости, я отчалил. Кто-то из бывших подружек-одноклассниц обиженно завывала: «Масенька, ну ты куда?!», но «Масенька» в моём лице не пожелал пускаться в объяснения, и пустился вниз по лестнице бегом.

Печально, что отказаться от «убойного» веселья в их кругу не по-мужски, если тебе уже есть восемнадцать. А вот законсервировать свой мозг в спирте и хорошенько прокоптить лёгкие — неужели это наше, русское?

Максим НЫРКОВ, 19 лет.