

ЗОНТИКИ РАСКРЫЛИ ГОРОД

(Продолжение.
Начало на 1-й странице).

Аспирантка архитектурной академии Анна Шаломова выполнила рисунки на двух зонтах: один посвятила своему вузу, другой – памяти легендарной пианистки Веры Лотар-Шевченко, которая провела несколько лет в сталинских лагерях на Урале. Во время нашего разговора Анна как раз заканчивала рисунок на первом зонтике.

–Сегодня я здесь уже в четвёртый или пятый раз, – призналась она. – Я люблю, чтобы в рисунке присутствовало множество деталей, которые бы удерживали взгляд, заставляли их разглядывать. Мне нравится прорисовывать фигуры – в них настроение, динамика.

В проекте «Коннектингбург» приняла участие и старший преподаватель кафедры графического дизайна, художник по ткани Мария Семёнкина. Она посвятила зонт своим любимым

музыкантам – уральской рок-группе «Смысловые Галлюцинации», которых сейчас слушает вся Россия.

–Они абстракционисты в музыке, а я – в искусстве, – пошутила Мария Владимировна, объясняя свою симпатию к участникам группы.

На момент подготовки материала было разрисовано около 80 зонтов из 100. На тех, что должны были появиться позже, художники обещали раскрасить еще несколько граней Екатеринбурга, не забыв, конечно, про Уральские горы – одно из главных достоинств региона.

Итоговая выставка, где можно посмотреть все работы участников арт-проекта, открылась вчера в екатеринбургском бизнес-центре «Манхеттен». По её окончании зонтики будут проданы на благотворительном аукционе, а средства переданы в один из благотворительных фондов Урала.

Дарья БАЗУЕВА.
Фото автора.



Идею этого зонтика предложил первый проректор Уральского федерального университета Дмитрий Бугров. Тему рисунка он обозначил абстрактно и поэтично одновременно: «Екатеринбург – город, где по ночам летают кошки». Кошки в данном случае олицетворяют творчество и вдохновение, которыми наполнены жители столицы Урала. По замыслу Дмитрия Витальевича, у кошек должны были быть большие и умные глаза, что с успехом воплотила художница – студентка Маргарита Файзулина.



Зонтик, к созданию которого приложил руку министр физической культуры, спорта и молодёжной политики области Леонид Рапопорт. Именно он озвучил идею футбольного мяча, летящего по планете. Леонид Аронович рисовал звёздное небо, а планету – выпускник УралГАХА, художник Алексей Пичугин.



Зонт посвящён лесопаркам Екатеринбурга – одним из самых крупных в Уральском регионе и в России. Рисунок выполняла художница Екатерина Тютина.



Зонтик, выполненный коллективом трамвайно-троллейбусного управления Екатеринбурга. Символизирует экологичность этого вида общественного транспорта.



На ещё одном зонтике, выполненном художницей Екатериной Тютиной, изображён изобретатель первого в мире двухколёсного велосипеда уралец Ефим Артамонов.

КОРОТКО

Джоан Роулинг может переписать книги о Гарри Поттере

На днях писательница заявила, что планирует создать новые авторские версии двух книг о юном волшебнике. Перечитав эти книги спустя время, Роулинг поняла, что некоторые главы нуждаются в доработке. Она пояснила, что во время написания последних книг была ограничена жёсткими временными рамками издательства, и сейчас планирует исправить замеченные ею недочёты в произведении. Однако писательница уверила, что продолжения книги создавать больше не планирует.

Режиссёр знаменитых российских мультфильмов Константин Бронзит побывал на Международном дне анимации в Екатеринбурге

Режиссер всем известных мультфильмов «На краю земли», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Правдивая история о трёх поросётах», номинант на премию «Оскар» в 2009 году за мультфильм «Уборная история-любовная история» санкт-петербуржец Константин Бронзит посмотрел лучшие мультфильмы молодых уральских режиссёров, показанные в одном из кинотеатров города в рамках Международного дня анимации. На следующий день он прочёл лекцию студентам Уральской государственной архитектурной академии, где рассказал о том, как создать интересный и успешный мультфильм.

Как Бронзит уже говорил однажды, формула его профессионального успеха проста и банальна: если фильм, как коммерческий, так и авторский, получится интересным – он всегда будет замечен мировой общественностью.

Дарья БАЗУЕВА.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 578. Следующий номер выйдет 3 ноября.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@oblgazeta.ru

Главный редактор Полянин Д. П.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Наталья ПОДКОРЫТОВА
Над номером работали:
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Александр ПОНОМАРЁВ, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>