



100 ЛЮБОПЫТНЫХ ИСТОРИЙ О СВЕРДЛОВСКОМ ГЕРБЕ, ЕГО «ЖИТЕЛЯХ» И ПРОТОТИПАХ

ЭПИЗОД 090. ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА - МЕРЫ ПРИНЯТЫ

11 сентября «ОГ» опубликовала заметку о том, что екатеринбургский баскетбольный клуб «Урал» использует в своём логотипе точно такого же грифона, какой изображён на гербе области, хотя официального разрешения на такое заимствование регионального символа клуб не получал. Критика возымела действие: грифон-баскетболист подвергся «пластической операции», в результате которой приобрёл достаточную геральдическую индивидуальность (скорректированы уши, крылья, клюв).



Старый (слева) и новый логотипы «Урала»

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 27 сентября 2012 года

№ 383-384 (6439-6440). Цена в розницу — свободная.

Оберегая культурную ДНК нации

Как превратить художественное наследие России в мощный ресурс развития страны

Татьяна БУРДАКОВА

Наше государство столкнулось с риском потери собственного культурного лица. Об этом заявил Президент РФ Владимир Путин на заседании Совета по культуре и искусству.

Недавно глава государства подписал указы, изменяющие Положение о Совете по культуре и искусству при Президенте России, а также определяющие состав Совета и его президиума. Прежде всего, эта общественная организация стала больше: в неё теперь входят 58 человек вместо 45. Средний Урал в Совете представляет директор Свердловской государственной академической филармонии Александр Колотурский.

Как сообщает официальный сайт Кремля, последний раз Владимир Путин лично проводил заседание Совета по культуре и искусству в мае 2007 года. В современном мире пять лет — это огромный отрезок времени, особенно, когда речь идёт о жизни театров, музеев и библиотек. Если раньше руководители учреждений культуры во главу угла ставили вопрос об острой нехватке финансирования, то сейчас в разряд самых актуальных выходит тема агрессивного натиска «мировой попсы».

Наряду с очевидными достижениями мы всё чаще сталкиваемся с культурной нищетой, разного рода подделками и «фастфудом» от культуры, — сказал Президент России. — И здесь заложены очень серьёзные риски. В первую очередь они заключаются в том, что мы стоим перед возможностью потери собственного культурного лица, национального культурного кода, морального стержня. Всё это нас ослабляет и разрушает. Обществу, в котором растворяется культурная традиция, легко манипулировать. Теряется иммунитет к разного рода экстремистским, деструктивным и даже агрессивным идеям. К сожалению, дискус-

сия вокруг этой проблемы часто уходит в плоскость нашего излюбленного вопроса «кто виноват», а нам нужно чаще задумываться о том, «что делать».

Владимир Путин сообщил на Совете, что на будущий год предусмотрено увеличение зарплат работников учреждений культуры на тридцать процентов. С этой целью в федеральном бюджете запланировано выделение дополнительных четырёх миллиардов рублей.

— Когда мы говорим о культурной политике, мы говорим не о том, чтобы просто профинансировать всё подряд, всем понемножку, как это часто бывает: размазать ровным слоем по всей стране, когда все живут, но никто не развивается, никто не движется вперёд. Должны быть какие-то приоритеты, когда понятно, на что, на какие направления сделана ставка, — обострил дискусию литературовед и тележурналист Александр Архангельский.

— Есть решение: сначала снять экономические вопросы, а потом заняться духовными. Однако кажущаяся простота этого пути заключается в себе совершенно порочный круг, потому что когда экономическая составляющая становится целью, то из этого круга вырваться уже невозможно. Деньжные знаки самостоятельной ценности по определению не имеют, в то время как историческое, культурное и природное наследие не имеет цены. Большая разница, — поддержал коллегу Александр Шолохов, директор музея-заповедника Михаила Шолохова.

Такие высказывания показывают, что сегодня культурная общественность России не столько тревожится из-за низких зарплат, сколько хочет быть востребованной у собственного народа, который с каждым днём всё сильнее поддается не всегда благотворному влиянию телевидения и Интернета.



Дипломированный налогоплательщик

Игорь Ковпак один приносит казне больше денег, чем иные предприятия

Виктор КОЧКИН

Вчера лучших налогоплательщиков области 2011 года наградили и поздравляли. Почётные дипломы правительства Свердловской области получили 26 лауреатов конкурса на звание «Лучший налогоплательщик 2011 года». Отбор их проводился по итогам года среди налогоплательщиков, увеличивших перечисления обязательных платежей, обеспечивших полную и своевременную уплату налогов и сборов в консолидированный бюджет Свердловской области.

В зале заседаний Законодательного Собрания собрали именно таких лучших

представителей больших, средних и малых компаний Среднего Урала.

Заявки на конкурс подали более шестидесяти хозяйствующих субъектов, из них через сито отборочной комиссии до победного финиша дошло менее половины.

Учитывали и размер платежей предпринимателей по подоходному налогу. Так, Игорь Ковпак, депутат Законодательного Собрания Свердловской области, стал лучшим налогоплательщиком НДФЛ (налога на доходы физических лиц). Он честно заплатил со своих доходов всю положенную сумму (как прозвучало на церемонии, более 70 миллионов рублей). Кстати, депутатской зарплатой он не получал. С победите-

лем в номинации плательщиков «физические лица» удалось побеседовать перед самым началом церемонии награждения. Вот что сказал Игорь Ковпак:

— Хорошо, что правительство области и министерство финансов стали давать «пряники» тем людям и организациям, которые платят больше всего налогов в наш бюджет. У нас, у всех четырёх с лишним миллионов жителей области, должно быть понимание, что если мы хотим новые дороги, новые школы и детские сады, то это можно сделать, только наполнив бюджет. Бюджет во всём мире может наполняться и наполняется только с помощью сбора налогов, точка. Других источни-

ков не существует. В областном бюджете на первом месте по величине идёт налог на прибыль, потом личный налог граждан — НДФЛ, и более мелкие налоги — на землю, на имущество. И руководители предприятий, и работники должны просто чётко понимать, что культура и своевременность уплаты налогов — основа благосостояния всех жителей области.

Торжественную церемонию награждения победителей конкурса провёл первый заместитель председателя правительства области Владимир Власов. Он вручил лучшим налогоплательщикам почётные дипломы правительства области.

Нужен «12-й игрок»!

Сегодня футболисты «Урала» играют с командой Хиддинка, Это'о и Шатова

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Сегодня на поле Центрального стадиона в Екатеринбурге выйдут команды, занимающие вторые места в своих турнирах — махачкалинская «Анжи» (что в переводе означает «жемчужина») и екатеринбургский «Урал».

Клуб из Дагестана сейчас входит в группу лидеров Премьер-лиги, а свердловчане рангом ниже — Футбольной национальной лиги. Но сегодняшний матч кубковый, а значит, о разделении на «старших» и «младших» можно забыть — победит тот, кто не вообще богаче и успешнее, а тот, кто лучше сыграет здесь и сейчас. И

«Урал» уже неоднократно доказывал, что умеет сокрушать авторитеты.

«Анжи» сейчас, пожалуй, один из самых обсуждаемых клубов России. Больше внимания привлекает к себе разве что питерский «Зенит». Причина одна и та же — для обоих в принципе не существует такого понятия, как бюджет. И спонсор питерского клуба Газпром, и владелец «Анжи» миллиардер Сулейман Керимов могут позволить себе потратить на покупку игроков не столько денег, сколько есть, а столько, сколько нужно. Хорошо это или плохо — большой вопрос, который мы сейчас затрагивать не будем.



Помнится, во времена, когда об Интернете мы только слышали, а компьютер был доступен лишь сотрудникам секретных контор, собираясь в командировку по области, журналисты обращались к замечательной книге Евгения Анимиды «Города Среднего Урала». В ней можно было найти множество интересной и полезной информации. Этой книгой, по сути — справочником, пользовались и представители других специальностей. Позже довелось познакомиться и с другими работами Евгения Георгиевича. Их диапазон огромен. «Прогрессом движет любопытство», — говорит доктор географических наук Е.Анимиды, герой сегодняшней рубрики «Персона». — Вот и у чрезвычайно любопытных. Потому и тем находится много».

«Аниме — это ветер. И ещё — душа»

Точки опоры для буквы «Ё»

Готовится законопроект, закрепляющий строгие правила употребления «необязательной» буквы. Для «ОГ» это давно уже стало нормой

Александр ЛИТВИНОВ

О букве «Ё» принято говорить исключительно со словом «самая»: самая необычная, самая молодая и... самая игнорируемая. Больше её употребление задаёт не только ценителей чистоты русского языка. Бюрократические проблемы, перетекающие в судебные тяжбы, и всё из-за одной буквы — это уже слухом. Так посчитал министр образования и науки России Дмитрий Ливанов. Недавно он инициировал поправки в законодательство о государственном языке.



Семь лет назад жители Ульяновска установили букве «Ё» памятник

В НОМЕРЕ

Ложная тревога
Прокуратура заявила: режим чрезвычайной ситуации в Серове и Каменском городском округе был введён незаконно. **2**

Деловая опора для города
Проекты развития Красноуральска будут рассматриваться в ускоренном режиме. **3**

Жертва коммивояжёров
Потребитель в отношениях с предпринимателем — сторона экономически слабая и менее просвещённая, поэтому нуждается в защите. **4**

Ну и кашу заварили...
В Свердловской области вплотную занялись модернизацией школьных столовых. **15**

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»

О проблемах, которые решают законодатели

После парламентских каникул Законодательное Собрание Свердловской области возобновило работу. Депутаты пришли с новыми инициативами. Немало вопросов, которые нужно решить оперативно. Откровенный разговор об этом — на нашей «Прямой линии».

На вопросы читателей «ОГ» о планах на осеннюю сессию, новых законопроектах ответит заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области **Виктор ШЕПТИЙ**.

Задать вопросы можно **сегодня, 27 сентября**, с 12 до 13 часов, в пресс-центре редакции «ОГ» по телефону: 8(343) 262-54-88 и 262-70-04. Или заранее написать на сайт «ОГ» www.oblgazeta.ru

27 сентября

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1973 году с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Союз-12», командиром экипажа которого был почти свердловчанин Василий Лазарев.

Василий Григорьевич Лазарев родился в Алтае в 1928 году, но детство и юность провёл в Свердловске. Здесь окончил школу, поступил в Свердловский медицинский институт, откуда после первого курса перевёлся на военный факультет аналогичного вуза в Саратове. Прослужив некоторое время военврачом, окончил лётное училище в Чугуеве — армии потребовались медики, знакомые с авиатехникой. Вскоре был принят в отряд космонавтов, а в 1973 году совершил первый полёт. Интересно, что у него был позывной «Урал». На орбите экипаж, в который входил также бортинженер Олег Макаров, провёл почти двое суток. Психологически трудность полёта заключалась в том, что предыдущий полёт — корабля «Союз-11» — закончился трагически — экипаж погиб.

В 1975 году Лазарев и Макаров отправились во второй полёт на «Союз-18а», однако на старте произошла авария. Экипаж совершил аварийную посадку.

В Железнодорожном районе Екатеринбурга существует детское объединение «Союз-Метеор», где школьники создали музей космонавта.

Василий Лазарев — Герой Советского Союза, почётный гражданин Свердловска. Скончался в 1990 году.

ISSN 2225-1529

7 722 54 152 000 1 2 3 8 3