



# Чай не для чайников

Как превратить обычное чаепитие в церемонию?

Вспыхах прибежать домой с работы или учёбы, бросить в кружку пару кусочков рафинада и чайный пакетик, поставить кипятиться набранную из проточного крана воду в электрическом чайнике. Тем временем соорудить большой бутерброд и, сидя перед телевизором, уплетать его за обе щеки, записывая всё это дело чаем. В общем, такая картина вполне себе укладывается в умах наших соотечественников. Но знали бы мы, что своими действиями нарушаем все мыслимые и немыслимые чайные заповеди, которые веками складывались на родине этого напитка – Китае.

–Я и сам нередко практиковал такие вот чайные «перекусы», – вспоминает востоковед и специалист по чайным церемониям Алексей Трушников, – пока ко мне в гости не пришёл знакомый, которому я предложил выпить чая. Он с радостью согласился, после чего спросил: «А каким сортом ты меня побалуешь?». Не сдержав смеха, я ответил, что могу побаловать лишь пакетиком, заваренным на второй раз. Мы вместе рассмеялись, а потом он стал рассказывать про различные виды чая и искусство китайской чайной церемонии. Мне так понравился его рассказ, что я уже пятый год занимаюсь изучением и практикой в этой области.

Чайные традиции в Китае насчитывают не одно столетие. За это время было выработано множество способов приготовления чая для разных случаев. Появились не только чаепития на каждый день, но и изысканные, больше похожие на ритуал, способы приготовления и распития этого напитка. Поскольку сам процесс рождал в человеке особые, торжественные чувства, на Западе его стали называть «цере-



Точность и плавность движений мастера – залог успешной чайной церемонии.

монией». На китайском же это чайное действие звучит как «гун-фу ча», причем гун-фу означает «высшее мастерство», а ча, соответственно, «чай». Получается, что гунфу ча – это «высшее мастерство чаепития».

С Алексеем мы встретились в специализированном клубе, где он проводит чайные церемонии для всех желающих. В центре небольшого зала располагался маленький низенький столик, посидеть за которым можно лишь опустившись на колени. В центре стола находилась разная чайная утварь, в которой незнающему человеку запутаться – раз плюнуть. Особенность всех приборов для церемонии – крошечный размер. «Нашему человеку уж точно не напиться из такой посуды», – подумал я.

–Приготовь вкусный чай, положи угли так, чтобы вода закипела, поставь цветы в вазу так, как они растут в поле, летом создай ощущение прохлады, а зимой тепла; будь внимателен и заботлив по отношению к гостям, – с этих, как их

называют, верховных заповедей начал нашу церемонию Алексей.

Во время китайского чайного действия вы получаете возможность насладиться всеми четырьмя достоинствами чая, как то: формой листа, цветом настоя, его ароматом и вкусом.

Гунфу ча требует особой атмосферы и специального настроения, достичь которого не так уж сложно. Предметы, окружающие вас во время чаепития, должны быть приятны для глаз, а нежная музыка должна улаживать слух. Личность ведущего церемонии также имеет огромное значение для правильного протекания всего чаепития. Он должен не дать участникам уклониться от строгого процесса.

–У каждого мастера есть свои наработки, своё тонкое умение, свои приёмы. Можно сказать, что чай создаёт атмосферу, а мастер её шлифует, – замечает Алексей.

Как выяснилось, для чайной церемонии используют только улун-

Фото автора

## ● МИФЫ О ЧАЕ

**Уральский мастер по чайной церемонии Яков Бусел разведал многие мифы об этом напитке.**

**Миф первый. Чай – это всего лишь вода.**

Запомните раз и навсегда, что чай – это еда. Стоит признать, что в России принято чаем запивать еду. Но на самом деле мы заедаем еду.

**Миф второй. Чай можно пить с сахаром.**

Видели ли вы, как хранители чайных традиций – китайцы – добавляют сахар в чай? Нет. Только без сахара можно насладиться этим напитком.

**Миф третий. Чай способствует похудению.**

Возможно, что это важный пункт для многих девушек. Стоит помнить, что только пуэр (спрессованный зелёный чай) способен помочь в этом деле.

**Миф четвёртый. Чай не должен пениться при заваривании.**

Неправда. Чай должен пениться. Пена показывает качество чая.

**Миф пятый. Можно пить чай с мёдом.**

Здесь есть один нюанс. Пить чай с мёдом можно, но мёд не должен быть размешан в чае. При повышенной температуре мёд теряет свои полезные свойства.

Влада СЫНГАЕВСКАЯ.

ские чаи. Именно они дают возможность насладиться всеми четырьмя составляющими чая, о которых уже говорилось выше.

В процессе чайного действия чай, предназначенный для заварки, насыпается в «чайную коробочку» – ча-хэ; с её помощью участники имеют возможность «познакомиться» с чаем – вкусить его аромат. Потом для каждого человека выставляется две чашки, называемые чайной парой: высокая узкая для восприятия аромата и низкая широкая для наслаждения цветом и вкусом.

Вода, используемая для приготовления чая – едва ли не самый важный элемент всего действия. Для заварки нужно использовать только родниковую воду. Она варится на открытом огне, причем важно точно уловить момент готовности кипятка. Вода не должна доводиться до бурного кипения, иначе, как говорят мастера: «Исчезает энергия».

После приготовления кипятка следует ополоснуть им чайник,

смыть пыль со свежих чайных листьев и слить эту воду в чашки, тем самым избавить их от старого запаха. Важно быть спокойным, сохранять плавность и последовательность движений так, чтобы ничего не расплёскивалось.

Вторую и последующие порции заливают в заварник уже для питья. Из этого сосуда чай разливается в высокие чашки, которые тут же накрываются широкими чашечками. Эта конструкция переворачивается и передаётся участникам чаепития по кругу.

Приподняв высокую чашку, узкую подносят к носу и медленно вдыхают аромат чая, наслаждаясь. А уже потом делают небольшие глотки из широкой.

Ведущий чайной церемонии на протяжении всего процесса обязан хранить молчание. Китайские традиции не приемлют движение, шум и суету, поэтому китайское чаепитие нередко сравнивают с медитацией.

Александр ПОНОМАРЁВ.

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 СЕНТЯБРЯ 2012 г.

### Море волнуется

**По строкам:** Айвазовский. Обрыв. Астра. Есаул. Вор. Динамо. Шило. Евро. Каракал. Краб. Моно. Амур. Агора. Арк. Опал. Набор. Тишина. Донка. Авино. Кром. Тесак. Краска.

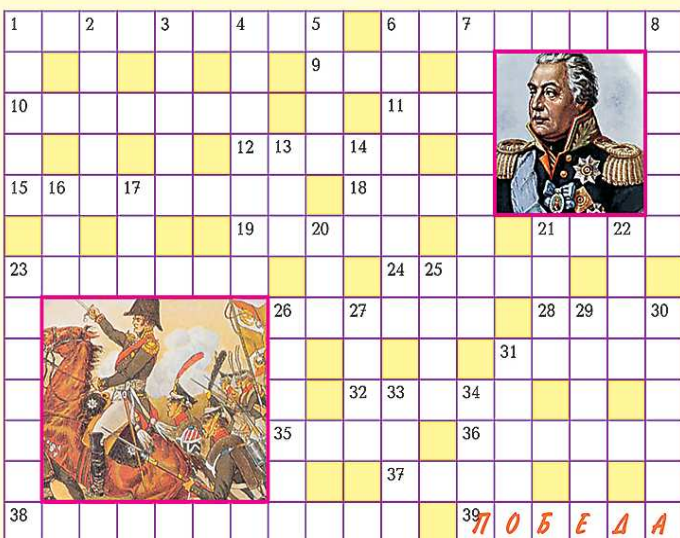
**По столбцам:** Море. Шаланда. Юрта. Волна. Урок. Вал. Аманат. Дуро. Три. Анабас. Корова. Агава. Крик. Омела. Остров. Моток. Окрошка. Пирс. Таганок. Лама.

## Недаром помнит вся Россия...

Из предложенных слов выбирайте и вписывайте слова, при вписывании которых получится правильно заполненный кроссворд. Для примера слова ПОБЕДА уже вписано.

**По горизонтали:** 1. Прапорщик. Полковник. 6. Бородино. Наполеон. 9. Ура. Иго. 10. Пришёл ... бить французов. 11. Таз. Бас. 12. Опала. Драка. 15. Ставрида. Авантюра. 18. Анод. Форт. 19. Краги. Шпага. 21. Пава. Полк. 23. Гаубица. Красота. 24. Канва. Кивер. 26. Рапорт. Стюарт. 28. Руда. Сеча. 31. Гусар. Тимин. 32. Осада. Ожика. 35. Орда. Тире. 36. Рвение. Сотник. 37. Леер. Лавр. 38. Расставание. Наступление. 39. Засада. Победа.

**По вертикали:** 1. Покос. Пушка. 2. Летка. Атака. 3. Обзор. Отпор. 4. Всадник. Наводка. 5. Кипа. Курс. 6. Бомбарда. Ботаника. 7. Резидент. Симулянт. 8. Наскок. Отвага. 13. Вар. Раб. 14. Лаг. Кок. 16. Воз. Тур. 17. Вес. Нос. 20. Акт. Сок. 21. Пари. Пакт. 22. Веди. Кора. 23. Капитан. Генерал. 25. Арни. Очки. 26. Сжатие. Ратник. 27. Сбор. Юмор. 29. Кираса. Умение. 30. Анкета. Конник. 31. Гусли. Тавро. 33. Желе. Каре. 34. Креп. Крез.



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

## НЭ-АНКЕТА

Мы хотим составить портрет нашего читателя, узнать кто он и откуда, чем увлекается и как давно с нами. Если ты держишь в руках этот номер, вырежи анкету, заполни и отправь в обычном почтовом конверте. Собирать анкеты мы будем до нового года, а затем разыграем среди читателей призы. Для участия в розыгрыше нужно заполнить все графы. Каждый читатель может отправить только один купон. Ждём писем!

Имя, Фамилия \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Населённый пункт \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь \_\_\_\_\_

Я читаю «НЭ» с \_\_\_\_\_ года

Я получаю «НЭ» с \_\_\_\_\_ года

по подписке  
 покупаю в киоске  
 беру в школе/библиотеке  
 беру у знакомых

другое \_\_\_\_\_

Я узнал о «НЭ» от \_\_\_\_\_

Хотел бы прочитать в «НЭ» о \_\_\_\_\_

Люблю читать в «Новой Эре» о \_\_\_\_\_

Тел. для связи: \_\_\_\_\_

Спасибо за ответы! :) «НЭ»