



Игрок екатеринбургского «Родника» и олимпийской сборной России Дмитрий Гордиенко у «расстрелянного» автобуса

Стреляли

Автобус со свердловскими паралимпийцами подвергся в Лондоне нападению

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сборная России по волейболу сидит, сформированная на базе екатеринбургского клуба «Родник», попала накануне в первые строчки новостных лент. Правда, не благодаря выходу из группы на Паралимпийском турнире в Лондоне, а из-за нападения на автобус, в котором наша команда ехала на игру со сборной Марокко.

«Нельзя сказать, что нас прямо обстреляли, но один выстрел был», — цитирует старшего тренера волейбольной команды Виктора Дьякова информационное агентство «Ф-Спорт». Пуля попала в окно, и оно выскочило. Но мы благополучно добрались до Олимпийской деревни, никто не пострадал. Полиция сейчас будет разбираться. Я думаю, что выстрел был предназначен для водителя. Пуля попала в соседнее окно, рядом с ним, видимо, не рассчитали. Расчёт был на то, что водитель будет ранен и произойдёт авария».

Лондонская полиция категорически отвергла версию о выстреле из пневматического или огнестрельного оружия и настаивает на брошенном камне. Оно и понятно — сама возможность человеку с оружием находиться поблизости от особо охраняемых паралимпийцев может служить приговором о профнепригодности.

Как бы то ни было, инцидент получился неприятный, и только по счастливой случайности никто из находившихся в автобусе не пострадал. Кто это сделал и зачем — пока непонятно. Прозвучала даже версия о неких разгневанных болельщиках, мстящих за поражение своей команды. Из трёх уже состоявшихся на тот момент матчей наша сборная выиграла два — у Великобритании и Египта.

Как сообщает Радио «Голос России», руководство сборной команды России на XIV Паралимпийских летних играх в Лондоне настояло на встрече с представителями британской службы безопас-

КСТАТИ

На Паралимпийских Играх в Лондоне в борьбу вступили ещё два свердловских атлета — Вадим Ракитин (жим штанги лежа) и Артём Арефьев (бег на средние дистанции). Медалей, увы, они не добились.

Для 36-летнего Вадима Ракитина нынешние Игры стали четвёртыми по счёту. Чаще него никто из свердловчан в Паралимпиадах не участвовал. К сожалению, количество не перешло в качество: ни одной медали арамилец завоевать не смог. В Лондоне он выступал в весовой категории до 90 кг и с результатом 190 кг занял 7-е место. Победитель поднял 241 кг, а бронзовый призёр — 232.

28-летний уроженец Нижнего Тагила Артём Арефьев приехал на свои третьи Игры. Восемь лет назад в Афинах он завоевал два золота, а через четыре года в Пекине — золото и серебро. На этот раз в финале забег на 400 метров уральец финишировал только шестым. Сегодня (6 сентября) Арефьев победит свою вторую дистанцию — 800 метров, которую он выигрывал и в 2004-м, и в 2008 годах.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ности. Они заявили, что было проведено расследование инцидента, сообщил президент Паралимпийского комитета России Владимир Лукин. Английская сторона принесла глубокие извинения и пообещала, что полицейские приложат все усилия, чтобы безопасность российской делегации была обеспечена до конца Игр с надлежащей эффективностью.

Предметный инцидент не нарушил боевого настроя российской сборной. В решающем матче за выход из группы наша команда разгромила волейболистов Марокко в трёх партиях (25:13, 25:8, 25:11).

Вчера сборная России провела четвертьфинальный матч со сборной Бразилии и выиграла со счётом 3:2.

Как «Жить»?

Василий Сигарев показал в Екатеринбурге свой второй фильм

Ксения РОДИОНОВА

Уже нашумевший и получивший награды «Жить» презентовали на творческой родине режиссёра одновременно с одноимённой книгой, выпущенной журналом «Урал», в которой собраны его последние пьесы и сценарии двух фильмов.

Прослышавшие о премьере заранее приобрели билеты, и ко дню премьеры в кассе не осталось ни одного. В назначенный час екатеринбургский кинотеатр «Салют», где, к слову, проходила премьера и дебютного «Волчка», наполнился улей. Примечательные события, названием, личностью, зрителя толпились около входа. Ажиотаж на этот сеанс — ситуация в каком-то смысле показательная. Для большинства горожан поход в кино — развлечение выходного дня, их цель — посмотреть блокбастер, очередной продукт массовой культуры с кучей спецэффектов. Авторское кино предполагается напряжённую работу ума и души, когда надо себя переламывать, смотреть, думать, размышлять. И «Жить» — из такого разряда.

Перед показом исполнительница одной из главных женских ролей Яна Троянова предупредила:

— Не стану говорить вам: «Приятного просмотра». Мы боитесь, не будьте трусами, настройтесь на то, что придётся провести внутреннюю работу.

Лица людей до фильма были разные — с саркастической ухмылкой, испуганные, ничего не выражающие, жёсткие и непроницаемые, как камень, — разные. После финальных титров на всех стояла «сигаревская печать» — равнодушных не было, «потрудиться» пришлось всем.

После многие шли к Василию за автографами, кто-то попутно критиковал, кто-то говорил добрые слова. В числе прочих подошла бабушка, похвалила фильм, а потом добавила неожиданное: «А музыка-то! Прекрасная! Без неё, наверное, и не получилось бы такого фильма». Режиссёр пообещал передать восторги «сочинителю музыки».

Действительно, фильм бы многое потерял без композитора Павла Додонова, его шумовой, тоскливой, рвущей, надрыной музыки. Он бы не состоялся без оператора Алишера Хамидходжаева, через операторский взгляд которого зритель погружается в историю и начинает в ней жить



ТАТЬЯНА АРЕФЬЕВА

созвучно героям. Он бы был совсем другой, не будь эпиграфа, взятого из стихотворения уральского поэта Бориса Рыжого «...такую вот белиберду: душа моя, огнём и дымом, путём небесно-голубым, любимая, лети к любимым, своим», напоминающего молитву. Собрана потрясающая глубинной своего высказывания мозаика, где каждая составная часть точно выполняет свое назначение.

Вообще фильмов с названием «Жить» существует несколько. Все — драмы, на китайском, итальянском языках, есть и русский фильм Юрия Быкова, премьера которого состоялась два года назад. Сигарев безусловно знал про такой багаж, но у его картины не могло быть другого названия. Его «жить» и «жить» в прочих фильмах — не синонимы, в одно и то же слово вложены абсолютно разные смыслы.

Цитаты-акценты Василия Сигарева, позволяющие зрителю понять фильм точнее и глубже.

«Жизнь — не только иметь мечту, она гораздо больше. Иногда просто иметь семью. Смерть — тоже жизнь. Смерть бывает благая, злом, наказанием, на-

градой. Бывает героизмом или трусостью. Мы хотели вложить в это понятие быта, городство. Во многих фильмах она ничего не значит. В людях стреляют, и никто не обращает на это внимания, они как пушечное мясо. Мы же хотели показать истинное величие понятия. Все гораздо сложнее, выше». «Капустина выкапывает тела своих дочерей-близняшек. Не верит, что они мертвы. Потеря доводит её до состояния шизофрении. Гришка, наоборот, ничего не делает. К ней приходит Бог в виде Антона. И когда плачет Антон — плачет Бог. Потому что он ничего сделать не может. Так жизнь устроена. И ему за это стыдно, конкретно перед ней стыдно».

«Конечно, это всё драматургия. Все просто. Такое не будет происходить с каждым. Но в каждой семье рано или поздно случается свой апокалипсис. Когда кто-то умирает, приходит горе. Кто-то из него не выкарабкивается. Но многие продолжают жить дальше. А КАК жить?.. Эти первые дни».

«В Бога верю, но в церковь не хожу. В фильме Гришка и Антон решают обвенчаться — и это своеобразная

попытка убедить. Они ведь ВИЧ-инфицированы. Любят друг друга и хотят быть вместе всегда. Им кто-то сказал, что если обвенчаться, то — точно. Но если люди любят друг друга, венчаться — не венчаться — ничего не изменится. Любовь — состояние божественное, венчание — церковное. Не верю, что если двух не любящих друг друга людей обвенчать, они будут счастливы».

«В первую очередь, фильм был снят для людей, которые не пережили такого горя, не ощутили потерю близкого на своей шкуре, а наблюдали со стороны. Гришка говорит, когда раньше кто-то у знакомых умирал, «по барабану» было... Это важно — научиться уважать чужое горе».

«Книга Рыжого для меня — библия. Он очень точно сделал без строки «такую вот белиберду». Но всё-таки оставил. И получилось. Кинокомпания «Коктебель» представляет: «такую вот белиберду»... Моя мать, кстати говоря, называет мои произведения белибердой. Не понимает их».

«Не нужно бояться. Нужно жить, жить и жить».

Сменяющимся Василия Сигарева можно увидеть очень редко

КУЛЬТПОХОД

Тагильчане лучше узнают свой город

Аналог екатеринбургской «Майской прогулки» впервые пройдёт в Нижнем Тагиле. Организаторы предлагают маршруты как для новичков, так и для профи — на 8 и 25 километров.

Особенность прогулки в маршруте — он проведён так, что участники посетят основные достопримечательности и просто красивые места города.

На старте каждому тагильчанину будет вручена карта с отметкой контрольных пунктов, которые он должен пройти. Конкретное время, за которое нужно преодолеть весь путь, не указано. На финише те, кто посетит все обязательные места, получат памятные значки от инициаторов прогулки — городского клуба туристов «Азимут».

Лена ЧУРОЧКИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Первый соперник «Синары» в Кубке России будет лёгким

Старт в Кубке России по мини-футболу наша «Синара» примет с 1/8 финала. Соперником екатеринбуржцев станет победитель первого этапа в квартете «Энерком» (Липецк), «Футбол-Хоккей НН» (Нижний Новгород), «Видное» (Московская область) и «Энерком-ЛТУ» (Липецк).

Первую игру 1/8 финала «Синара» проведёт 29 сентября на выезде. Ответная встреча состоится в Екатеринбурге 17 октября. Любой из коллективов высшей лиги для «Синары» не должен стать камнем преткновения, а это значит, что в четвертьфинале (12 декабря — 26 декабря) «бело-чёрным» предстоит играть с победителем пары «Норильский никель» — «Политех» (Санкт-Петербург). Если и в этом раунде екатеринбуржцы будут сильнее соперника, то в полуфинале (14 января — 20 февраля) их, скорее всего, будут поджидать московские динамовцы. Финал Кубка России запланирован на 10-13 апреля.

Напомним, что в сезоне 2006/2007 годов «Синара» стала обладателем Кубка России, но с тех пор почётной трофеей в руки екатеринбуржцам не давался. В прошлом сезоне уральцы выжили в 1/4 финала, уступив 1:2 и 2:3 столичной «Дине», а два предыдущих розыгрыша завершили в полуфиналах.

Алексей КОЗЛОВ

Кубок России по волейболу потерял международный статус

Вчера в пяти городах России стартовал очередной розыгрыш Кубка страны по волейболу среди мужских команд. В турнире принимают участие 27 клубов, в том числе екатеринбургский «Локомотив-Изумруд».

В этом году регламент розыгрыша второго по престижности национального трофея претерпел серьёзные изменения. Во-первых, после двухлетнего эксперимента с привлечением иностранных команд турнир вновь стал сугубо внутрироссийским. Во-вторых, решающий раунд соревнований впервые пройдёт в формате «Финала шести» (ранее были «Финалы четырёх» и — один раз — «Финал восьми»).

В остальном всё, как обычно. Кубок России будет разыгран в три этапа. На первом (предварительном), который стартовал вчера, команды разбиты на 5 групп (по 5-6 участников в каждой). «Локомотив-Изумруд» попал в группу № 5 вместе с уфимскими клубами «Урал» и «Урал-2», а также краснодарским «Динамо» и калужской «Окой». Команды сыграют друг с другом в два круга. Первый принимает Уфа, второй — Краснодар (с 18 по 23 сентября).

Чтобы выйти в полуфинальный этап, надо быть в четвёрке. Столь щадящий регламент превращает предварительный этап в сущую формальность.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

О пользе бюрократа

Чего ждать от нового президента РФС

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Руководителем российского футбола выбран в понедельник Николай Толстых — человек, избавившийся от которого мечтали все три его предшественника.

Во время недавнего визита Толстых в Екатеринбург мне довелось с ним пообщаться. К сожалению, в формате «не для печати». Но впечатлением от разговора, полагаю, вполне могу сейчас, после выборов, поделиться. Едва стало известно об отставке с поста президента РФС Сергея Фурсенко, началось бурное обсуждение кандидатур возможных преемников. Не столько конкретных персоналий, сколько в принципе — кто это должен быть. Человек из футбола? Политик-тяжеловес? Крупный бизнесмен? Опытный чиновник? А уже дальше следовало россыпь имён — от экс-председателя Государственной Думы Бориса Грызлова до не лезущего за словом в карман быв-

шего футболиста и тренера, а ныне — эксперта газеты «Советский спорт» Евгения Ловчева.

Выбрали в итоге Николая Толстых, который семнадцать лет руководил Профессиональной футбольной лигой, которого не без скандала из футбола выдвигали и который вроде бы уже освоился на более масштабной должности в Олимпийском комитете. Но когда позвали — тут же вернулся.

После того, как были объявлены итоги голосования, пошла уже волна комментариев. Порой довольно смешных. Так, один из претендентов на пост президента РФС, заместитель председателя Госдумы Игорь Лебедев сослался на несостоявшегося тренера сборной России итальянца Роберто Манчини, который якобы сказал, что «если этот хмурый человек, понимающий только русский язык, будет избран президентом РФС, то будущего у футбола в России нет». Можно подумать, что наличие обаятельной улыбки — глав-



Новый президент РФС считает, что футбол в России пошёл не по тому пути. Посмотрим, какой путь предложит он

лизи критерий профессионализма.

Толстых настолько не политик, что большого «неполитика» сложно себе пред-

ставить. Он опытный бюрократ (редкий случай, когда это в общем-то ругательное слово употребляется в положительном смысле) с не-

превзойдённым умением добиваться не только принятия нужных решений, но и последующего их безусловного выполнения. Достаточно вспомнить проведённую ПФЛ в 90-е годы акцию по оборудованию стадионов пластиковыми креслами и подогревом. Мало кто верил, что это решение Лиги будет выполнено. А зря. Тех же, кто рассчитывал на авось, из ПФЛ исключили. Без всяких «в виде исключения» и «вдв навстречу».

А ещё Толстых не похож на типаж хирурга, размаивающего скальпелем налево и направо. Он, если уж продолжать медицинскую аналогию, скорее терапевт, который будет долго и кропотливо проводить консервативное лечение. Зато в случае чего, как в упомянутом примере с креслами и подогревом, если врач сказал в морг, значит в морг.

Лично для меня неким тестом на вменяемость человека из мира футбола служит отношение человека к переводу российского футбола на

систему «осень-весна». Толстых, не скрывая своего негативного отношения, в то же время говорит о том, что раз уж переход состоялся, то надо провести несколько сезонов, а потом тщательно проанализировать все плюсы и минусы. И только после этого принимать решение.

Не представляю Николая Толстых, заявляющего, как его предшественник, что в 2018 году сборная России станет чемпионом мира по футболу. Зато несколько не сомневаюсь, что он сделает всё от него зависящее, чтобы создать для этого необходимые условия. Главная идея Толстых — футбол в России пошёл не по тому пути. Когда политику определяют клубы, которым легче купить легионера, чем вкладывать средства в подготовку резерва, это дорога в никуда.

Добиться смены вектора будет непросто. Гораздо сложнее, чем заставить клубы обзавестись полями с подогревом.

ЕКАТЕРИНБУРГ Центральный стадион
Матчи отборочного цикла к молодёжному чемпионату Европы-2013 по футболу

6 сентября Начало в 20.00
РОССИЯ — ПОЛЬША

10 сентября Начало в 21.30
РОССИЯ — МОЛДАВИЯ

Приди и поддержи свою команду!

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
тел. 266-44-84
ул.Московская, 56. оф.14. www.pravoekb.ru