Масть пошла!

Впервые в сезоне «Автомобилист» выиграл дважды подряд

Алексей КУРОШ

После успеха в Хабаровске «Автомобилист» сумел взять верх и в Новосибирске. Впервые в нынешнем чемпионате наша команда одержала две победы одну за другой и впервые же набрала очки в трёх матчах подряд. Кроме того, «Автомобилист» наконец-то покинул последнее место в «общей» таблице чемпионата КХЛ.

Начало встречи получилось для «Автомобилиста» феерическим, и любое судейское решение шло нашей команде на пользу. Удаляется Костючёнок? Спустя уже 10 секунд гости ловят «Сибирь» на контратаке, и Бушуев открывает счёт. Через две с половиной минуты на скамейку штрафников отправляется сибиряк Алексеев? Тот же Бушуев забивает уже в большинстве. За задержку выходящего один на один с вратарём Энлунда в ворота «Автомобилиста» назначают буллит? Голкипер уральцев Лисутин выигрывает единоборство у шведа. Цифры на табло в последнем случае не изменились, но понятно, на чьей стороне оказалось моральное преимущество.

ПРОТОКОЛ

«Сибирь» (Новосибирск) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 2:3 (0:2, 0:0, 2:1).
Шайбы забросили:
0:1 – Бушуев (3),
0:2 – Бушуев (6),
1:2 – Суглобов (43),
1:3 – Крутов (46),
2:3 – Энлунд (54).

Во втором периоде результат остался прежним, но положительные впечатления от первого укрепились. Едва ли не впервые в нынешнем сезоне «Автомобилист» не просто вёл в счёте, но и переигрывал хозяев. И только в заключительной 20-минутке инициативу перехватили сибиряки, дважды отличившиеся в большинстве. Однако в промежутке между этими голами Субботин вывел на рандеву с Ключниковым Крутова, и тот забросил шайбу, оказавшуюся в итоге победной.

Любопытно, что **единственным хоккеистом, вышедшим победителем в обеих встречах «Автомобилист» – «Сибирь», стал центрфорвард нашей команды Богдановский. В Екатеринбурге, где выиграли гости, он выступал за «Сибирь», а в Новосибирске – за «Автомобилист».**

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Среди квартета синарцев, участников чемпионата Европы-2012, дольше всех в сборной России играют вратарь Сергей Зуев (с 2002 года) и защитник Дмитрий Прудников (с 2008-го)

В Хорватию едем за медалями

Четыре игрока «Синары» примут участие в стартующем сегодня чемпионате Европы по мини-футболу

Алексей КУРОШ

Восьмой по счёту турнир пройдёт в хорватских городах Сплите и Загребе. В семи предыдущих сборная России пять раз завоёвывала медали. Такая задача стоит перед командой и сейчас. За несколько дней до начала соревнований мы побеседовали с главным тренером сборной екатеринбуржцем Сергеем Скоровичем.

Распределение призовых мест на чемпионатах Европы

Год	Место проведения	1 место	2 место	3 место
1996	Испания	Испания	Россия	Бельгия
1999	Испания	Россия	Испания	Италия
2001	Россия	Испания	Украина	Россия
2003	Италия	Италия	Украина	Испания
2005	Чехия	Испания	Россия	Италия
2007	Португалия	Испания	Италия	Россия
2010	Венгрия	Испания	Португалия	Чехия

–Последней прикидкой команды перед чемпионатом стали контрольные матчи в Словении и Хорватии...

–Да. Мы дважды победили Словению – 2:1 и 3:1, а затем сыграли вничью с Хорватией – 1:1.

–Обычно в таких случаях говорят, что результат не важен.

–Не совсем так. Результат важен всегда. Другое дело, что он не ставился во главу угла. Мы пробовали различные тактические варианты, попытались смоделировать свою игру в разных ситуациях. Понравились действия команды в обороне. В каждом из трёх матчей мы пропустили всего лишь по голу: думаю, это хороший результат. Сформировали две ведущих четвёрки, что особенно хочу подчеркнуть – разноплановые.

–Вы могли бы назвать их состав?

–Не вижу смысла. Тем более, существует возможность замен.

–Что скажете об игре своих недавних подопечных по клубу – Сергея Зуева, Николая Мальцева, Дмитрия Прудникова и Сергея Абрамова?

–Ребята выглядели очень прилично. Мальцев, к тому же, забил гол в первом матче со Словенией, Абрамов отличился во встрече с Хорватией. В этой поездке на 90 процентов был определён состав сборной для участия в чемпионате Европы. И в число четырнадцати все четверо синарцев попали.

–Зуев – один из старожилов сборной, а Мальцева и уж тем более Прудникова с Абрамовым можно назвать представителями «новой волны». Можно говорить о смене поколений в сборной?

–В принципе, так и есть.

–Предыдущее поколение добилось немалого. А что вы скажете о новом?

–Опасаться, что российский мини-футбол утратит свои традиции, нет оснований. Приведу лишь один пример – в прошлом году мы трижды встречались с чемпионами мира бразильцами. Выиграли у них в Екатеринбурге, проиграли в Тюмени. Затем уже в Бразилии в финале «Гран-при» уступили им лишь в овертайме.

–Вернёмся к чемпионату Европы. На первом этапе нашими соперниками будут турки и итальянцы. Трудно предположить, что одной из двух команд, прошедших в плей-офф от группы «С», станет Турция.

–Думаю, не стоит кокетничать и утверждать, что шансы у всех равны. Конечно, мы и итальянцы – фавориты. Но важно выйти в плей-офф именно с первого места, что позволит до финала избежать встречи с главными претендентами на золото – действующими чемпионами Европы испанцами. В этом смысле календарь благоприятен для нас. Вначале с турками сыграют итальянцы (1 февраля), а потом уже мы (3-го). Таким образом, будем знать, какой конкретно результат позволит нам обойти итальянцев по разности мячей в случае ничьей с ними в последнем туре (5-го).

–Вы уже сказали, что главные претенденты на золото – испанцы. А далее?

–Россия, Италия, Португалия. Думаю, эти три команды тоже могут рассчитывать на звание чемпионов, просто шансов у испанцев, считаю, больше. Кто-то из остальных восьми команд – вряд ли. Но опасаться стоит всех, в отдельно взятом матче сюрприз может преподнести любой соперник. Ну, а рассчитывать на лёгкие победы и вовсе не приходится: очень много матчей сейчас заканчиваются с разницей в один-два мяча.

ФОРМУЛА ТУРНИРА

В чемпионате Европы примут участие 12 команд. На первом этапе они разбиты на четыре группы:
«А» – Хорватия, Чехия, Румыния,
«В» – Испания, Украина, Словения,
«С» – Италия, Россия, Турция,
«D» – Португалия, Сербия, Азербайджан.
По итогам турниров в один круг по две сильнейших команды каждой группы разыграют медали по системе плей-офф. Завершится чемпионат 11 февраля.

–В заключение – два вопроса, можно сказать, на личную тему. Одни тренеры сборных команд утверждают, что всё время нужно быть в тонусе, работа в клубе им только помогает. Другие считают совместительство невозможным. Как после отставки в «Синаре» чувствуете себя в этом плане вы?

–Знаете, я не готов ответить на этот вопрос. Просто прошло слишком мало времени, а сборная в эти дни проводила завершающий этап подготовки к крупному турниру. В общем, скучно мне точно не было (улыбается). Как будет дальше? Поживём – увидим...

–«Синара» без вас на выезде сыграла вничью с лидером чемпионата московским «Динамо», а затем одержала три победы подряд...

–Это нормально. Сейчас появился выбор игроков, поскольку вернулись в строй все травмированные. С победами приходит и уверенность в себе. Безусловно, желаю ребятам удачи и в дальнейшем!

Каменск-Уральский и Екатеринбург обменяются театрами

Правда, всего на один вечер

Ирина НИКОЛАЕВА

Об этом на днях договорились руководители двух театров.

Договорённость историческая. Каменская «Драма номер три» впервые даст представление на подмостках Свердловского академического театра драмы. Да и свердловская драма последний раз привозила в Каменск-Уральский «Старшего сына» более пяти лет назад. Обменных спектаклей между театрами до сих пор не было.

- Чем больше на нашей сцене талантливых коллективов, тем талантливее будет каменский зритель. Тем интереснее будет работать нам, хотя, наверное, и сложнее. У зрителя должен быть выбор, а конкуренция между театрами – хороший стимул к развитию, – говорит художественный руководитель «Драмы номер три» Людмила Матис.

Обменные гастроли пройдут весной. В Екатеринбург каменцы привезут именитый спектакль «Поминальная молитва» по пьесе Григория Горина (для исполнителя главной роли, заслуженного артиста России Вячеслава Соловиченко выход на сцену Свердловской драмы – дань памяти педагогу, мастеру, народному артисту России Алексею Петрову, исполнившему роль Тевьемолочника ранее в Свердловской драме). Свердловский драмтеатр сыграет в Каменске-Уральском английскую комедию «Идеальный муж» по пьесе Оскара Уайльда.

Тринадцатая!

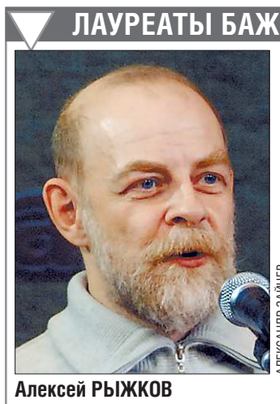
1

Генеральный директор ООО «Уралдрагмет-холдинг», академик Российской инженерной академии Н. Тимофеев все 13 лет чуть ли не в одиночку финансово поддерживает премию. Номинал её невелик – 15 тысяч рублей, последние несколько лет он не менялся. А надо бы – для поддержания статуса премии. Но когда нынче, по словам председателя жюри Бажовки А. Расторгуева, оргкомитет обратился к власти и бизнесу с проектом развития Бажовского конкурса – ни власть, ни бизнес на это не отреагировали. Никак!

Несмотря на это (или вопреки?), учредители, оргкомитет и жюри Бажовской премии, конечно же, стараются для лауреатов сделать церемонию награждения подлинным событием. Премия невелика – зато вручаются серебряные медали и нагрудные знаки, которые для лауреатов ценны и престижны даже больше. Атмосфера церемонии камерная, скромная – зато каждому (!) лауреату своё музыкальное приношение и профессиональная публичная оценка достоинств его литературного труда.

К праздничной церемонии учредители традиционно выпускают буклет, тираж которого расходится влёт. Буклет уже в тот же вечер становится библиографической редкостью. В брошюре под традиционной малахитовой обложкой – представление лауреатов, сделанное членами жюри в форме эссе. Красиво. Солидно. Памятно. Ну, а кратко, ЗА ЧТО, собственно, автор удостоен Бажовской премии, – в формулировке номинаций. Из 15 нынешних претендентов на Бажовку лауреатами стали: Владимир Виниченко (Пермь) – за книгу стихотворений для детей младшего школьного возраста «День дарения или Добро побаловать», Тамара Михеева (с.Миасское, Челябинская область) – за художественное раскрытие темы преодоления одиночества и обретения семьи в повести «Лёгкие горы», Слава Рабинович (Екатеринбург) – за вклад в развитие литературного диалога между странами и народами, Алексей Рыжков (Екатеринбург) – за создание литературного и художественного образа Екатеринбурга в жанре занимательного краеведения в книге «Нарисованный город», Андрей Юрич (Кемерово) – за современный роман взросления «Ржа». Отмеченные Бажовкой произведения не просто «отдельные успехи», но – «кардиограмма» литературного процесса.

ЛАУРЕАТЫ БАЖОВСКОЙ ПРЕМИИ 2011 ГОДА



АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Алексей РЫЖКОВ

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

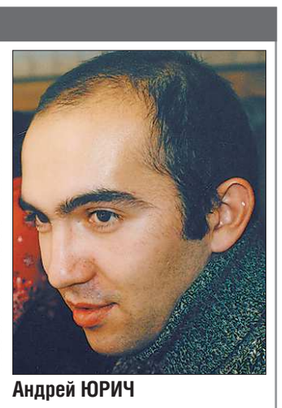
Тамара МИХЕЕВА

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Владимир ВИНИЧЕНКО

ПРЕСС-СЛУЖБА «БАЖОВСКОЙ ПРЕМИИ»

Слава РАБИНОВИЧ



Андрей ЮРИЧ

А она свидетельствует: в российской литературе заметно активизировались журналы. Два из пяти произведений-лауреатов были представлены журналом «Урал», и выбор журналом своих протеже, точность попадания – косвенное свидетельство сменившихся, к удовольствию читателей, приоритетов редакционной политики «Урала». Гораздо больше, чем ещё лет пять-шесть назад, в номинантах была представлена нынче детская литература. Тоже – верный показатель: она востребована, развивается. А вот с чем Бажовское жюри столкнулось в своей практике впервые – так это переводы. Сборник «12 поэтов Екатеринбурга» – переводы уральской поэзии на английский язык. По признанию жюри, для лауреата российско-американской премии «Менора» С. Рабинович этот проект – акт отваги: она взялась переводить авторов, которые живут рядом, по поэтическим меркам буквально через стену, к тому же переводы сделаны в традициях классического стихосложения, с соблюдением всех первичных атрибутов оригинала – ритма, рифмы. Но переводческий проект «12 поэтов Екатеринбурга» – не только акт отваги С. Рабинович, но ещё – показатель нового вектора в развитии уральской литературы.

Одна из самых престижных литературных премий Франции, Гонкуровская, не имеет денежного эквивалента, зато лауреат тут же подписывает договор на издание книги. На Бажовской церемонии в последние годы издателей вообще не видно. Жаль. Литературная премия выделяет лучшее, значит – оно должно дойти до читателя. Однако вот уже не первый год приходится сожалеть: произведения – лауреаты Бажовской премии доступны только членам жюри. В связи с мизерными ныне тиражами даже на подведении итогов в Камерном театре их не то что почитать – подержать в руках, полистать невозможно. Белинка, главная библиотека области, безрезультатно взывает с предложением передавать пришедшие на Бажовский конкурс единственные экземпляры книг в библиотечный фонд – хоть так они станут доступны читателю. Но в идеале-то нужен не один экземпляр. Вот где простор для инициатив и предприимчивости издателей!

...Помните образ-метафору С. Юрского? «Время сегодня – переломленная доска». Связующий элемент между «обломками» (читай: поколениями, тенденциями) – традиции. Бажовская премия – одна из них. Но и в самой этой традиции наметился надлом. Если не ошибаюсь, произошёл он, когда однажды позиция учредителей не совпала с мнением жюри, а последнее, в свою очередь, – с мнением литературной общественности. С годами надлом только усиливался. Не случайно иные из бажовских лауреатов прежних лет перестали приходить на церемонию в Камерный театр (до поры до времени это было хорошим тоном), словно не согласны с приоритетами и выбором нового состава бажовского жюри или знать не хотят новых лауреатов. Мол, чужие мы друг другу по духу, по «составу крови». На 13-й бажовской церемонии это стало особенно очевидно. На то и 13-я, «чертоводюжинная».

Однако числовая символика приписывает этому числу не только вредные, но и полезные свойства. «13» – начало очередного цикла, радикального изменения, ключ к пониманию процессов, шаг к эволюции. Многообещающе! Остаётся надеяться...

КУЛЬТПОХОД

Историки-любители устроили «Страсти по Бородино»

На выставке в Музее истории Екатеринбурга военно-исторический клуб «Горный Щит» знакомит с секретами подготовки к историческим баталиям.

–Клуб уже 20 лет занимается реконструкцией Екатеринбургского пехотного полка, который принимал участие в войне с Наполеоном, в том числе – в Бородинском сражении, – рассказали в музее. – Для участия в ежегодной масштабной реконструкции битвы 1812 года специально готовятся исторически достоверная форма, экипировка и вооружение...

На выставке есть исторические находки с поля боя, но основная часть экспозиции посвящена знакомству с «кухней» военно-исторической реконструкции. Тут и знакомство с архивными источниками, написание сценария сражения, освоение строевой подготовки и многое другое. Изюминка выставки – большая коллекция миниатюрных солдатиков на Бородинском поле.

Лидия САБАНИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка» поднялась на второе место

Победив в трёх партиях (27:25, 25:18, 25:20) на выезде череповецкую «Северсталь», екатеринбургская «Уралочка-НТМК» поднялась на вторую строку турнирной таблицы чемпионата России по волейболу среди женских команд.

Определяющей в матче стала первая партия. Начало в ней было за подопечными Николая Карполя – 6:3, 13:9, но потом вдруг мяч буквально стал валиться из рук екатеринбурженок, и хозяйки не только восстановили равновесие, но и вышли вперёд – 19:16. Концовка сета выдалась очень нервной: команды по очереди отыграли друг у друга сетбол (23:24, 25:24). Однако со второй попытки наши девушки своего шанса не упустили – два эйса решили исход партии в пользу «Уралочки».

Прийти в себя «Северсталь» смогла только в третьей сете, когда повела – 7:2, однако гостьи довольно быстро счёт сравняли – 11:11. Какое-то время шла игра очко в очко, но в концовке сказались опыт и хладнокровие игроков «Уралочки» – 25:20.

Набрав 33 очка, наша команда с третьей позиции переместилась на вторую. Впереди лишь казанское «Динамо» – 34.

5 февраля «Уралочка» принимает лидера в Екатеринбурге (ДИВС, 17.00). В этой игре в составе хозяек должна появиться 46-летняя связующая Ирина Кириллова.

Алексей КОЗЛОВ

«Надежда» делает подарок «лисицам»

В гостевом матче регулярного чемпионата премьер-лиги «УГМК» разгромила столичное «Динамо» – 83:57 (18:14, 19:16, 22:17, 24:10).

Самой результативной в нашей команде стала Груда (21 очко и 7 подборов). Решающим в матче стало подавляющее преимущество «лисиц» в игре под щитами – подбор они выиграли с показателем 39:27.

Первый матч за «УГМК» сыграла 21-летняя Татьяна Петрушина, игравшая в 2008-2010 годах за «УГМК-Юниор», а предыдущие полтора сезона защищавшая цвета новосибирского «Динамо-ГУВД».

Поражение днём ранее подмосковной «Спарта энд К» в Оренбурге от «Надежды» (65:66) облегчило «лисицам» задачу занять первое место по итогам регулярного чемпионата. У «УГМК» и «Спарты энд К» теперь по 12 побед при одном поражении, и если до очной встречи в последнем туре 18 марта обе команды обойдутся без потерь, то «лисиц» устроит победа с любым счётом.

1 февраля в заключительном туре группового раунда Евролиги «УГМК» сыграет в венгерском Дьёре с командой «Сеат».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

26 января на 76-м году жизни скончался известный российский литературовед, доктор филологических наук, профессор Уральского госуниверситета
Валентин Владимирович БЛАЖЕС.

В тот день в редакции «ОГ», подписывая в номер литературную полосу с материалом к дню рождения Бажова, в котором цитировали Валентина Владимировича, мы ещё не знали об этом...

А цитировали мы его, в разные годы, не единожды. Потому, во-первых, что литература Урала — одна из главных тем «ОГ» в освещении культуры региона, а Валентин Владимирович, фольклорист, знаток древнерусской литературы, автор многих трудов по Бажову, обладал в этой сфере феноменальными знаниями. И мы обращались за консультациями, комментариями к нему, поскольку многие из журналистов «ОГ», выпускников филологического факультета и журфака УрГУ, постигали литературу на ряде курсов именно у В. Блажеса. Это — второе, не самое главное обстоятельство, но существенное, поскольку Валентин Владимирович для разных поколений студентов являл собою образ истинно интеллигентного российского учёного.

Он родился в д. Веденовка Серышевского района Амурской области. В 1963 г. окончил филологический факультет УрГУ. Заведовал кафедрой фольклора и древней литературы. С 1988 по 2004 г. был деканом филологического факультета УрГУ. С 1994 по 1999 г. возглавлял учёный совет Объединённого музея писателей Урала. С 1993 г. до своей смерти был главой Фольклорной экспедиции Уральского университета. Был членом Головного совета по филологическим наукам Российской Федерации.

Научные интересы В. Блажеса лежали прежде всего в области древнерусской литературы и фольклористики. Он исследовал Ремезовскую, Строгановскую, Есиповскую, Кунгурскую летописи и другие исторические повести XVII-XVIII вв., написал цикл статей по историческим, топонимическим, семейно-родовым преданиям. Изучал русский народный эпос, в частности — классический сборник «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым».

В. Блажес руководил научным проектом «Компьютеризация фольклорного архива УрГУ». Он — автор трудов по творчеству П.П. Бажова и прежде всего — уникальной Бажовской энциклопедии (в соавторстве). В 2008 г. В.Блажес был удостоен Всероссийской литературной премии имени Павла Бажова.

Светлая память о Валентине Владимировиче Блажесе навсегда сохранится в сердцах его студентов, коллег, читателей «ОГ».

Коллектив «Областной газеты»

Областная научная библиотека им. Белинского выступила с инициативой в «сороковины» В. Блажеса провести в Белинке встречу-конференцию уральского литературного сообщества, посвященную памяти замечательного учёного-филолога.