



# «В экспедицию едут либо один раз, либо навсегда»

**В музее истории Уральского государственного педагогического университета работает выставка, в её основе уникальные экспонаты, привезенные студенческим поисковым отрядом «Стикс» из военно-археологической экспедиции по следам финской войны – подобных нет ни в одном музее области.**

Советско-финляндская война 1939-1940 годов в российской историографии рассматривается как отдельный локальный конфликт, своей масштабностью и трагичностью заслонила её Великая Отечественная. Возможно, именно поэтому серьёзных раскопок по следам финской войны до сих пор практически не проводилось. Основная работа студотряда «Стикс» разворачивалась на месте, где раньше шли основные бои – севернее Ладожского озера и на Карельском перешейке, в направлении на Выборг. Ребята провели в экспедиции 21 день. В блиндажах и траншеях они обнаружили останки одного советского бойца, а также средства личной гигиены – мыльницу, коробку для зубного порошка и зубную щетку в футляре. Останки ещё девяти солдат Красной армии студенты нашли в противотанковом рву, они были переданы представителям местной администрации для перезахоронения. Но кое-какие находки ребята привезли с собой в музей – это личные вещи финских бойцов (котелки, ложки, миски), фрагменты одежды, сре-

ди которых шинели, портянки, теплые носки и валенки.

Планируется, что после того, как вещи будут выставлены в музее университета, бойцы отряда покажут выставку в нескольких школах области. Такая практика уже была. Как рассказала директор музея истории УрГПУ Ирина Грибан, отряд «Стикс» был создан в УрГПУ в 2005 году по инициативе студентов исторического и географо-биологического факультетов. Сначала он состоял только из студентов этого вуза, но в последние годы к ним примкнули и обучающиеся в УрФУ. Работа поисковика интересная, но непростая. Во время экспедиции студенты живут в палаточном лагере и работают по восемь часов в день. Случается, что группа уходит в разведпоиск на местность, иногда он может продлиться больше суток. Участки для раскопок бывают разными по площади: от десяти-пятнадцати метров и нескольких километров. Для раскопок студенты используют лопаты, поисковые щупы и металлодетекторы. За работу отряду археологов зарплата не положена, но все затраты по организации экспедиции берёт на себя вуз.



Раскопки – дело коллективное.

Деятельность «Стикса» не ограничивается летними экспедициями, ребята встречаются и в течение года, выбирают место для будущей поездки, планируют её вместе с местными краеведами. Помогает координировать работу Свердловская общественная организация поисковых отрядов «Возвращение». Каждый год

численность «Стикса» увеличивается – в отряд приходят новые студенты, а старые расставаться с ним не хотят. «В экспедицию едут либо один раз, либо навсегда», – замечает в прошлом командир отряда Яна Черноусова. В прошлом году девушка закончила обучение на историческом факультете УрГПУ, но поисковую

деятельность не забросила – ездила в летнюю экспедицию в Ленинградскую область, а сейчас работает экскурсоводом в музее истории УрГПУ и помогает вникнуть в процесс новому командиру «Стикса», впереди у которого, должно быть, тоже будет много интересных экспедиций.

**Дарья БАЗУЕВА.**

## Смехом и штыком

**Любознательство привело меня в Музей боевой славы 70-й армии школы №63, о котором в Екатеринбурге говорят много. Но настолько ли заслуженно? Оказалось – вполне, об этом свидетельствуют уникальные экспонаты. Впечатлениями об одном из них захотелось поделиться.**

–Практически в каждой фронтовой газете полевого образца имелись в штате журналисты, владеющие стихосложением, – говорил на встрече со школьниками на уроках мужества один из инициаторов и создателей Музея боевой славы 70-й армии в школе №63 Василий Шишов, в годы Великой Отечественной войны – военный корреспондент. – Пользуясь своими способностями, они писали злободневные, наполненные патриотизмом статьи с обидными для противника стихотворными приложениями...

Знакомил ветеран своих слушателей с отдельными номерами газеты «Знамя победы», с ней он прошел по фронтовым дорогам от первого дня войны до Великой Победы над фашистскими захватчиками. При его жизни подшивка хранилась в доме как семейная реликвия. Совсем недавно дочь военного корреспондента Лариса Васильевна Шишова принесла в дар музею замечательную Книгу Памяти.

–Вам она нужнее. Лишь отдельные номера себе оставила как напоминание

о фронтовом прошлом отца, недавно ушедшего из жизни...

Листаю пожелтевшие от времени страницы подшивки. Вижу во многих номерах сатирические стихи, направленные против фашистских захватчиков:

*Погадай мне, друг мой добрый,  
Дай ответ:  
Поломают скоро рёбра  
Или нет?..  
В Питер с боем попаду ли,  
Фюрер мой,  
Иль опять сбегу от пули,  
Как зимой?*

Спорить нет смысла: стихотворные строки военного корреспондента И.Авраменко не были совершенны, но поднимали боевой дух бойцов и командиров, на ура воспринимались в армейской среде.

–С получением подшивки фронтовой газеты, выпускаемой до полной победы над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, – рассказывает учитель истории и обществоведения Людмила Власова, – у нас появилась возможность проводить в классах более яркие уроки мужества, знакомить многочисленных гостей с фронтовыми буднями бойцов и командиров 70-й армии, чье имя носит наша школа.

**Дарина УТКОВА, 16 лет.**

**В городской детской библиотеке нашего города я нашла толстую самодельную книгу, которую мне разрешили посмотреть только в читальном зале. Удивлённая необычным её видом, я едва смогла от неё оторваться. Это настоящая книга судеб моих земляков, проживших лихую годину войны 1941-1945 годов. Здесь-то я и познакомилась с жизненной дорогой Валентины Дмитриевны Краевой.**

## На защите неба столицы

Моя мама, как и многие в нашем городе, знает её. Мы с мамой решили встретиться с ней, Валей Коноховой, которая ушла на фронт защищать московское небо в 18 лет. Нам навстречу вышла худенькая бабушка. Никогда не могла я представить её задорной бравой девчонкой в ладно подогнанной гимнастерке, если бы она не показала нам фотографию тех лет.

Она родилась и выросла в простой рабочей семье потомственных литейщиков-формовщиков. Валентина Дмитриевна рассказала, что, когда началось победоносное шествие наших Вооружённых сил от Москвы, армии понадобились дополнительные силы, и Комитет обороны совместно с комитетом ВЛКСМ объявили первый дополнительный набор девушек в армию. Из Новолялинского района требовалось отправить 25 девушек, и Валя Конохова попала в это число. Валентине очень хотелось на фронт. 14 апреля 1942 года их погрузили в поезд и отправили в путь. С этого момента она считалась военнообязанной.

Думали ли девчонки о комфорте? Конечно, нет. Они слова-то такого не знали. Поезд

отапливала печка-буржуйка, спали они на сене, постелив под голову плащ-палатку. Их не кормили, ели они то, что взяли с собой.

По прибытии в Москву состав девушек встретила бомбежка. Всем была дана команда покинуть вагоны. Было ли страшно? Еще бы! Ведь наша Новая Ляля так далеко от сражений.

–После 25-минутной бомбежки нас отправили в Чернышевские казармы. И только деревянные стены вагонов с застряв-

шими в них осколками говорили о том, как внезапно может оборваться наша жизнь, – вспоминает Валентина Краева.

Девушка хотела стать связисткой, как Зоя Космодемьянская, но вошла в состав 22-го зенитно-пулеметного полка Московской армии ПВО.

На фронте закалялся ее характер. В самый большой налет немцев Валентине Дмитриевне удалось подбить немецкий самолет. За это она получила благодарность командования, и ее перевели работать на авиационный завод в поселок Ступино. Там она и проработала до конца войны.

Только в июле 1945 года началась её новая юность. Сейчас Валентине Дмитриевне 88 лет. Она живет в нашем городе, воспитала двоих детей, сейчас нянчит внуков.

Безусловно, все мы рождаемся и не знаем, что нас ждет, каким будет наш жизненный путь и куда повернет нас судьба. Но в военное время какой-то внутренний голос, чувство ответственности подсказывают, что делать и как поступать.

**Екатерина ЧУСОВИТИНА, 15 лет.**  
г. Новая Ляля.