

# Время плакать мастеру плаката?

Под угрозой забвения уникальная частная коллекция графики

Александр ШОРИН

Нашу встречу труженик тыла Пётр Никулин, которому уже много за восемьдесят, попросил провести как можно быстрее: «В госпиталь ложусь – предфинальное...». Цель встречи – спасение художественной коллекции, которую Пётр Александрович собирал всю жизнь.

...Небрежно растёгнутая, залпанная красивой рубашка, домашнее трико с вытянутыми колечками, длинные седые волосы – для классического портрета старшего художника не хватает только хрестоматийного берета на голове. С Петром Александровичем мы встречаемся в коммунальной квартире (на три семьи), где одна из комнат – его комната – почти полностью завалена картинами.

Вообще-то годами здесь была моя мастерская, – немного оправдываясь, поясняет Никулин. – Но вот недавно жена умерла, а наша квартира была приватизирована на её родственников. Пришлось переезжать жить сюда...  
Пётр Александрович бойко залазает куда-то под кровать, и я понимаю, что мои впечатления о том, что комната «завалена картинами», не соответствуют действительности – вот только теперь он, показывая свои работы, действительно заваливает её целиком: сначала в один слой, потом во второй, в третий... Постепенно перебираемся в коридор, затем на обшью кухню (соседей, слава Богу, нет дома). И вот так – неожиданным нахрапом, вдруг сваливается на меня история нашей страны, выполненная «шершавым языком» плаката.

Талант рисовальщика открылся у меня ещё в детстве, – рассказывает Пётр Александрович. – И, наверное, ещё с тех пор Ленина или Сталина, например, могу нарисовать за минуту с закрытыми глазами!

В один из детприминков Свердловска Пётр Никулин попал пятилетним мальчишкой

ещё в начале 30-х годов, когда родители умерли, а брат – единственная родня – сам был пациентом, хотя и постарше. Родом он из деревушки Гольцыно (горящее название), что под Камышловом, а в детстве его распределили в Юго-Осокино – это уже под Кунгуром. Детдом там был провинциальный, привычный по своему бытоустройству для деревенского мальчугана, поэтому до самого начала войны Пётр свою жизнь вспоминает как «обычную». А вот в конце июня 1941 года, когда на западе уже был настоящий ад боевых сражений, большую группу подростков из этого детдома, в числе которых был и Пётр, привезли в «новый социалистический город» – Березники Пермской области. И здесь началось для них не просто новые впечатления – новая жизнь. В городе, где заводов было больше, чем улиц, можно было посмотреть фильмы в настоящем кинотеатре и даже сходить в цирк, где выступал знаменитый американский боец Франк Гуд. Но цирк – это, конечно, лирика, а прозой жизни стало обучение в ремесленном училище и работа на заводах, распространившихся по округе «аромат» хлора и аммиака: «новый социалистический» город заводов требовал новой и новой рабочей силы, и подростки занимали у станков места уходивших на фронт мужчин.

Пётр в годы войны получил профессию машиниста компрессорных установок и хлебнул трудовых будней войны до самого доннышка: и в цехах ночевал, и от голода в оборочки падал у станка. – всё, как у всех. Впрочем, нет, не – именно тогда был замечен его талант к рисованию, и Никулин вскоре стал оформителем стенной газеты.

В те годы я начал рисовать свои первые плакаты о войне, – говорит Пётр Александрович. – И потом всю жизнь возвращался к этой теме.

Он показывает мне работы, названия которых говорят сами за себя: «Победа одна на всех», «Урал ковал победу», «Встречай, Родина, победителей». Есть



Сотни вот таких плакатов Пётр Никулин хранит у себя под кроватью

среди них и не совсем обычные. Представьте себе: на одном листе крупным планом две пары глаз – Сталина и Гитлера с подписями «Победа» и «Поражение» – символы трагедии и триумфа целого поколения. С военными плакатами Никулин потом участвовал в выставках, последняя из которых была в 65-летию Великой Победы – в екатеринбургском ДК Лаврова.

После окончания войны Никулин служил в армии – снова попал в Свердловск, где стал военным художником-оформителем. А после окончания

службы всю жизнь проработал оформителем, переэкзаменовываясь несколько раз из Свердловска в Березники и обратно. Знаковыми в его жизни оказались оба эти города. На Среднем Урале его плакаты, где воспытали люди труда, знают на заводах Химмаш, ВИЗ, Вторчермет... Со временем Пётр Александрович увлёкся ещё и фотографией, одно время даже работал фотореспондентом в газете «Уральский рабочий», и тогда к плакатам в его коллекцию добавились фотоснимки и коллажи.

В годы перестройки и последовавшего затем развала СССР появились у него плакаты нового типа, отражающие переосмысление истории, летописцем которой он был столько лет – Сталин с кроваво-красным пятном на груди, кающийся перед Христом вожди революции... В годы юности для меня, как и для всех тогда, Сталин был кумиром, – вспоминает он сегодня. – Потом пришло осмысление всех бед, которые он принёс нашей стране. Но... уважение? Уважение к нему осталось

**КОММЕНТАРИЙ**

Светлана КОРЕПАНОВА, заместитель директора Свердловского областного краеведческого музея:  
– Плакаты, посвящённые Великой Отечественной войне, в запасниках нашего музея очень много. Но тем не менее, если человек решит нам подарить коллекцию, то мы создадим специальную комиссию и внимательно рассмотрим такое предложение.

на всю жизнь! Мы ведь были бедные и голодные, но... счастливые, потому что делали вместе одно большое дело!

И, наконец, работы конца века: «Русская душа» – плакат, посвящённый русской водке, «Современник» – британского «брата» лихих годов...

А уже выйдя на пенсию, Никулин занялся «чистым творчеством» – графическими рисунки, пейзажи маслом...

– Считаю, что лучшее в этом периоде моего творчества – цикл картин о берёзах. Они ведь как мы, люди: живут, дружат, умирают...

Смерти, кстати говоря, этот художник-труженик, за все свои достижения так и не принятый ни в один из творческих союзов («Куда мне, я ведь самоучка...»), по его словам, не боится. Создал даже шуточный портрет: путь, пройденный от ребёнка к... совершенно гамлетовскому человеческому черепу – бедный Йорик!

Жаль вот только, если после моей смерти коллекция пропадёт, – сокрушается он. – Выставка – хорошо, но нужно, чтобы работы попали в музей. Сын и внуки, боюсь, засунут потом куда-нибудь на чердак, а то и на свалку выкинут... Мне бы при жизни успеть их куда-то пристроить!

И все последние годы Пётр Александрович отбавляет лучшие свои работы, вставляя их в новые рамки и... аккуратно прятая под кровать с панцирной сеткой – точь-в-точь такую же, какая была у него когда-то, ещё в детстве...

**ПРАВООПОРЯДОК**

**С ножами за спиртным...**

В Серове заключены под стражу обвиняемые в жестоком убийстве семьи садового сторожа.  
Двое жителей Серова обвиняются в убийстве трёх человек, в том числе шестилетней девочки. Следствие установило: в ночь на 10 июня пьяные злоумышленники в поисках спиртного пришли в сторожевой домик коллективного сада № 1, где находился знакомый им 46-летний сторож (гражданин Таджикистана) вместе с женой и их малолетней дочерью. Алкоголя в домике не оказалось, и незваные гости, припомнив старый долг хозяина, стали требовать у него денег. Должник отдал деньги, но отказался, вспыхнула ссора. Визитёры нанесли смертельные ножевые ранения сначала самому сторожу, а потом его жене и дочери. На теле шестилетней девочки впоследствии насчитали свыше 60 ножевых ранений. Все трое потерпевших скончались на месте. А злоумышленники подожгли сторожку и скрылись.  
Решением районного суда подозреваемые, которые вскоре были задержаны в Серове, заключены под стражу. Идёт расследование уголовного дела.

**И зачем парням украшения?**

В Екатеринбурге произошло дерзкое ограбление ювелирного магазина.  
Вечером в понедельник в ювелирный магазин, расположенный на улице 8 Марта, проникли двое молодых людей. Один из них, как установила полиция, выстрелил в охранника, при этом охранник получил ранение в ногу. Грабители разбили две витрины, похитили золотые изделия и быстро скрылись.  
В городе введён план «Вулкан», ведётся розыск преступников. Раскрытие преступления взяли под личный контроль начальник ГУ МВД России по Свердловской области Михаил Бороздин и начальник УВД Екатеринбурга Игорь Трифонов.

**Украденное нашлось В «металлоприёмнике»**

Первоуральские полицейские раскрыли похищение церковного имущества в деревне Слобода.

Кража металлических труб, лёбёдки и другого строительного инвентаря с неохраняемого подворья храма Георгия Победоносца случилась ночью в конце июня. В результате этот приход, расположенный в деревне Слобода Первоуральского ГО, понёс ущерб на сумму 3540 рублей.

По информации пресс-службы областного ГУ МВД, похищенное имущество обнаружилось в ближайшем пункте приема металлолома – в соседнем со Слободой поселке под названием Прогресс. Полицейские также определили имена злоумышленников – троих неработающих местных жителей в возрасте от 19 до 25 лет, которые сразу рассказали в содеянном. Возбуждено уголовное дело по статье 158 УК РФ (кража). Похищенное имущество возвращено законным владельцам.

**Заставил рыть себе могилу**

Краснофимский межрайонный следственный отдел расследует жуткое покушение на убийство. Злодей заставлял свою жертву самого копать себе могилу.

30-летний нигде не работающий житель Ачитского района Александр С, ранее судимый за убийство и вышедший на свободу условно-досрочно, расправился спиртом вместе с четырьмя знакомыми на берегу реки Уфа, пока не рассорился. Одному из компаньонов он нанёс два удара по голове металлическим прутом, от чего тот потерял сознание.

Решив, что убил человека, Александр С. погрузил тело в багажник своей машины, взял лопату и повёз хоронить садовальника. В лесу у деревни Журавли он открыл багажник и увидел, что пострадавший жив. Тогда он дал ему лопату и приказал копать яму. Но раненый отказался. Злодей снова избил его до потери сознания и принёс рыть ему могилу сам.

Как сообщает пресс-служба областного следственного управления, потерпевший очнулся, когда Александр уже забрасывал его землёй. Он притворился мертвым, дождался, когда тот закончит и уедет, а затем самостоятельно выбрался из ямы и пошел искать помощи. Примерно через шесть часов он вышел на ближайшую деревню Кирчигазы и обратился к фельдшеру, который уже, в свою очередь, вызвал полицию и скорую помощь.

Сейчас следователь по этому уголовному делу проводит комплекс необходимых мероприятий, в том числе назначил судебно-медицинскую экспертизу.

**Перестарались...**

Пятеро сотрудников милиции признаны судом виновными в превышении должностных полномочий и служебном подлоге.

Как установлено следствием и судом, эти пятеро милиционеров из Нижнего Тагила при исполнении своих служебных обязанностей применили насилие в отношении двух проверяемых женщин и склонили их к даче ложных признательных показаний о совершении ими серии убийств престарелых женщин.

Суд приговорил бывших правоохранителей к лишению свободы сроком от трёх до четырёх с половиной лет.

Подборку подготовили  
Зинаида ПАНШИНИНА  
и Сергей АВДЕЕВ



Победа в конкурсе «Абитуриент-2011» уже у юного автора: (слева направо) Александр Пономарёв, Иван Малахеев, Роман Чуйченко

**Льгота за отличную работу**

Юный житель посёлка Оус стал победителем конкурса «Областной газеты» и факультета журналистики УрФУ

Екатерина ГРАДОБОВА

«Областная газета» уже 11 лет ежегодно проводит конкурс для юных журналистов на страницах спецвыпуска для детей и подростков «Новая Эра». Победитель традиционно получает льготу при поступлении на журфак Уральского государственного университета. В этом году им стал Александр Пономарёв из посёлка Оус Ивдельского городского округа.

На победу в конкурсе «Абитуриент-2011» претендовали те, кто поступают в вуз в этом году. На страницах «Новой Эры» ещё весной абитуриентам были предложены десять тем, на одну из которых требовалось на-

писать газетный материал. В этом году география конкурса не ограничилась Свердловской областью. Работы приходили из Якутии, Кургана, Перми, Ханты-Мансийска, Магнитогорска. Участников было больше шестидесяти. Лучшие конкурсные работы публиковались на страницах «Новой Эры».

Больше всего абитуриентов заинтересовала тема, посвящённая Интернету. Её затронул и Александр Пономарёв. Как победитель конкурса, он при поступлении на факультет журналистики УрФУ освобождается от выполнения письменной части экзамена «Творческий конкурс», одновременно получая за неё высший балл.

В конференц-зале «Областной газеты» победителя поздравил доцент кафедры периодической печати факультета журналистики Иван Малахеев.

«Областная газета» и спецвыпуск «Новая Эра» постоянно поставляют кадры на наш факультет. Газетой продлевается большая работа.

Редактор «Областной газеты» Роман Чуйченко пожелал юному автору успехов на профессиональном поприще. Победители конкурса «Абитуриент» разных лет сегодня успешно работают в средствах массовой информации. Некоторые из них – в «Областной газете».

Также ещё трое участников конкурса получили дипломы, которые тоже сыграют свою роль на «Творческом конкурсе». Это Юлия Малыгина, Дарья Векшина и Вячеслав Шмалёв. Юные журналисты уже сдали документы на поступление в вуз, и редакция будет следить за судьбой ребят.

**Если хочешь быть здоров – проверься**

» Стр. 1

Нынешний этап диспансеризации касается тех, кто не проходил её в 2008–10 годах; тех, кто занят на вредном производстве; и тех, кто обследовался в 2007 году и не был поставлен на диспансерный учёт по поводу того или иного заболевания. Обратиться можно в любую государственную поликлинику по месту жительства или на работе, также к проведению медосмотров привлекут частные клиники, получившие лицензию на этот вид медицинской деятельности.

Системе советского здравоохранения регулярные медосмотры были нормой и касались всех категорий населения. Опыт постоянного мониторинга здоровья граждан, к слову, был взят на вооружение многими страна-

ми, но, как это ни удивительно, в новой России оказались не к месту. Печальные результаты этого очевидны: врачи констатируют множество запущенных состояний, рост смертности в трудоспособном возрасте. В пакете бесплатных обследований, предлагаемых всеми поликлиниками, клинический и биохимический анализы крови (в том числе на онкомаркеры для людей старше 45 лет), анализ мочи, электрокардиография, флюорография, маммография, осмотр терапевта, невролога, хирурга, офтальмолога, акушера-гинеколога.

Управление здравоохранения Екатеринбурга с 1 июля запустило ещё один проект, предлагая всем жителям ответить на вопросы анкеты по онкологии. Заполненную анкету нужно принести в поликлинику по месту житель-

ства на прием к участковому врачу (или отправить электронной почтой). Продолжительность жизни у людей, выявивших заболевание на 3–4 стадии, снижается в среднем на 26 лет.

Государство, в лице областной и муниципальной власти, здоровьем россиян озабочено. Но и сами граждане не должны отклоняться к диспансеризации, как к нудной и никому не нужной формальности, ведь речь идёт о собственном здоровье, и есть реальный шанс узнать о нём много полезного, интересного и жизненно важного. На финише поликлинической двухдневки каждый получит индивидуальный Паспорт здоровья. Лишним, уверяю, он не будет.

**В Сагре стреляли...**

» Стр. 1

Для того, чтобы узнать о произошедшем от самих участников «боевых действий», пообщаться с очевидцами, почувствовать атмосферу, в которой сегодня живут сагринцы, и представить губернатору максимально правдивую информацию, в потерпевший посёлок вчера вечером выехала уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова.

По словам Татьяны Мерзляковой, из её телефонных разговоров сагринцы можно было познать, что конфликт начал зреть, когда в их посёлок из Челябинска переехала многодетная цыганская семья, открыв-

шая торговлю наркотиками. После неоднократных предложений покинуть посёлок эта семья из Сагры уехала. Ну а визит в посёлок в ночь на первое июля группы вооружённых мужчин, по мнению телефонных собеседников омбудсмана, стал местом «изгнания» местного населения. Так ли это или на самом деле происшествие имеет совсем другие причины и обоснования, обязательно выяснится в ходе следствия.

Сейчас можно слышать, что власть не занимается ситуацией в Сагре. Это не так. Внимание власти к этим тревожным событиям настолько пристально, каким и должно быть. Но сейчас, пока полиция, следователи и прокуратура стараются восстановить достоверную картину слу-

чившегося и выяснить его причины, невозможно дать событиям точную оценку. Ну а я вижу свой долг в том, чтобы донести до губернатора Свердловской области информацию о том, что сами жители посёлка Сагра думают о причинах сложившейся ситуации, о проблемах, которые привели к конфликту, и о том, как такое стало возможным.

Вместе с омбудсменом, по поручению прокурора Свердловской области, на встречу отправился заместитель облпрокурора, бывший прокурор Верхней Пышмы Дмитрий Чулыков.

Репортаж из «потерпевшего» посёлка читайте в ближайшем номере «Областной газеты».