



«Детский альбом» в иллюстрациях Веры Павловой

Дядя! Что такое филармония?...

Там, куда не добираются большие оркестры, тоже есть потребность в большой музыке

Лев БЕЛЕВЦОВ

Праздником души для жителей посёлка стало исполнение «Детского альбома» Чайковского. А играли на фортепиано, пели и рассказывали о его музыке юные музыканты Детской школы искусств посёлка Мартюш Каменинского района.

Инициатор музыкально-эстетического проекта – преподаватель ДШИ Наталья Чистова, которая руководит детским клубом «Творчество». Здорово, что поселковая детвора может слушать хотя и детские, но классические произведения в живом исполнении. Также отрадно, что исполнители сочинений великого композитора – их сверстники. У Н.Чистовой добрые связи с местным детским домом, и потому премьерное исполнение «Альбома» состоялось именно там.

Концерт построили строго по расположению пьес, рассказывающих об одном дне из жизни одного ребёнка: пробуждение, молитва, приход мамы, нянина сказка. Звучали итальянская, французская, немецкая, русская песенки. Гениальность музыки Чайковского ещё и в том, что многие пьесы легко могут быть переложены и исполнены на скрипке, аккордеоне, ансамбле русских народных инструментов, петься камерным хором или детской вокальной группой.

Авторский коллектив литературно-музыкальной гостиной порадовал не только прекрасным исполнением музыки, но и техническим оснащением, что помогло детям не только слышать, но и видеть музыку. Марина Чернявская, художественный руководитель мартюшского

культурно-досугового центра выступила в необычной для себя роли, став звукооператором. Она же подготовила и показала мультимедийную презентацию, используя рисунки детей и мультфильмы на тему пьес из «...альбома», что глубже и эмоциональнее воздействовало на слушателя. Оформление концертного зала создавало атмосферу того времени – словно это была гостиная дома Чайковских с картинами, портретами на стене.

Интересна панорама иллюстраций к каждой пьесе, написанных местными художниками, влюблёнными в музыку – Викторией Байновой, Андреем Блиновым, Светланой Усовой.

Команда неутраченных энтузиастов осознаёт свою ответственность за воспитание маленьких уральцев, насыщая их внутренний мир богатой культурой, любовью к русской музыке. Кроме них здесь это делать некому. Мало какой профессиональный коллектив добирается до Позарихи или Клевакино, никто не берётся организовать «Неделю музыки для детей и юношества» в дни школьных каникул. Как это делают многие филармонии России.

«Вечер классического балета», «Концертный хор мальчиков и юношей», оркестр «Лицей-Камерата», ансамбль танца «Улыбка», джаз-хор – на такие коллективы будут аншлаги, можно делать по два концерта в день. А сколько детских душ спасли бы такие мероприятия, если их проводить в рамках антинаркотических программ или программ по борьбе с подростковым алкоголизмом?

На выходе из ДШИ к нам неожиданно подошла девчушка 10-11 лет и спросила: «Дядя! А что такое филармония?».

Гамова в роли Джоконды

Двухкратные чемпионки мира начинают международный сезон в Екатеринбурге

Евгений ЯЧМЕНЁВ

За Кубок Ельцина-2011 поспорят шесть команд – сборные России, Китая, Бразилии, Голландии, Польши и Украины. В каких составах будут играть команды в Екатеринбурге не знают сейчас даже организаторы, но кое-какие ожидания можно сформулировать.

Прежде всего, какие бы страны ни участвовали в Кубке Ельцина, какие бы задачи ни ставили перед своими подопечными наставники команд, сборная России в предстартовых раскладах всегда остаётся фаворитом. Во-первых, как хозяйка турнира, во-вторых, как победитель двух последних чемпионатов мира. Понятно, что в первую очередь главный тренер нашей команды Владимир Кузоткин будет обкатывать молодёжь, наигрывать новые игровые связки, но за время работы со сборной он зарекомендовал себя как специалист, умеющий сочетать работу на перспективу с достижением результата здесь и сейчас.

Любопытно будет посмотреть на именитых дебютантов Кубка Ельцина – сборную Бразилии, которую наша команда сначала под руководством итальянца Джованни Капраны в 2006 году, а затем и под началом Владимира Кузоткина четыре года спустя обыгрывала в решающих матчах за звание чемпионки мира. На любом волейбольном турнире повышенное внимание к китайкам, на стороне которых помимо их собственного мастерства, как обычно, будет суперподдержка многочисленной диаспоры. Бронзовый призёр Кубка Ельцина трёх предыдущих лет команда Нидерландов вроде бы придет без нескольких лидеров, в том числе лучшей нападающей турнира в 2009 году Манон Флиер. Что касается сборной Польши и Украины, то для них, скорее всего, даже попадание в полуфинал станет большим успехом.

Отдельная и весьма болезненная для Екатеринбурга тема – отсутствие в сборной России второй год подряд представительницы «Уралочки».

«Екатеринбургкини у меня на примете, но пока они отравились в студенческую сборную, которая готовится к Универсиаде, – поясняет Кузоткин. – Хотя та же Виктория Чаплина (Русскова) заслуживает того, чтобы попробовать себя в главной команде. Мы с



ФОТОАЛЬБОМ: ВАСИЛИЙ ЕЛЬЦИН

ней держим связь. Тем более, что через три недели обе команды (национальная и студенческая) будут работать вместе на сборе в Анапе. К сожалению, вновь не будет на Кубке Ельцина в составе сборной России Екатерины Гамовой. Её положение в сборной можно сравнить с тем, как Фаина Раневская определила по легенде статус

рафаэлевской «Джоконды» («Эта женщина уже столько раз производила впечатление, что она сама вправе выбирать, кому нравиться»). Кузоткин говорит о Гамовой практически то же самое: «Зато, что она сделала для сборной, Катя заслужила право самой решать, когда играть, а когда не играть».

КАЛЕНДАРЬ

Группа «А»: Бразилия, Голландия, Польша.
Группа «Б»: Россия, Украина, Китай.
5 июля, вторник
15.00 Россия – Польша (товарищеский матч)
17.00 Китай – Украина
18.45 открытие турнира
19.30 Бразилия – Нидерланды
6 июля, среда
15.00 Нидерланды – Китай (товарищеский матч)
17.00 Бразилия – Польша
19.00 Россия – Украина
7 июля, четверг
15.00 Бразилия – Украина (товарищеский матч)
17.00 Нидерланды – Польша
19.00 Россия – Китай
9 июля, суббота
15.00 матч за 5-е место
17.00 Полуфинал
19.00 Полуфинал
10 июля, воскресенье
15.00 Матч за 3-е место
17.00 Матч за 1-е место

ПЬЕДЕСТАЛ

Год	Победитель	Серебряный призёр	Бронзовый призёр
2003	Россия	Китай	Азербайджан
2004	Россия	Куба	Азербайджан
2005	Россия	Нидерланды	Турция
2006	Китай	Россия	Нидерланды
2007	Китай	Нидерланды	Россия
2008	Россия	Болгария	Нидерланды
2009	Россия	Япония	Нидерланды
2010	Россия	Китай	Нидерланды

Номинацию «За всё!»

Коляда получил от своих земляков

Наталья ПОДКОРЫТОВА

В Екатеринбурге завершился Пятый международный фестиваль современной драматургии «Коляда-plays». Финальный фейерверк предварил вручение официальных, специальных и неожиданных наград.

Перед последним фестивалем спектаклем Николай Коляда долго раздавал очередной выпуск газеты, что-то говорил, рассаживал гостей, снова говорил. В итоге признался: «Знаете, почему я тяну время? Не хочу, чтобы фестиваль закончился». «Мы тоже», — отозвались зрители. Но «Коляда-plays» всё-таки завершился.

Каким он был в пятый раз? По-прежнему очень домашним, уютным, деловым, но в отличие от прежних лет – компактным и концентрированным. Что совершенно точно, у современной драматургии не тёмное лицо. Даже если речь о проблемах, о тяжёлом, о невыносимом, всё не беспросветно. Пьесы основателя фестиваля в большинстве своём были вынесены в офф-программу, как и спектакли его театра. В конкурсе соревновались ученики: четыре спектакля по пьесам Ярослава Пулиновича, по три Анны Батуриной и Владими-

ра Зуева, Анна Богачева, Василий Сигарев и Олег Богачев были представлены дважды. Хочешь не хочешь, уральская драматургия расплывается по сценам страны, захватывает театры ближнего и дальнего зарубежья, оказываясь интересной в Сербии, Молдавии, Польше, Чехии, Киргизии, Казахстане... Из «чужих» драматургов – Нина Беленицкая, хотя и это относительно, потому что она – лауреат конкурса «Евразия». И именно по её пьесе поставленный спектакль, показанный в первый день стал событием фестиваля, получив единодушный Гран-при.

«Павлик — мой бог» взял не столько темой («подвиг пионера-героя Морозова давно уже развенчан»), сколько нетривиальностью подхода команды, которая его делала. Режиссёр – молодой, но известный в киносообществе документалист Евгений Григорьев, детство которого прошло недалеко от павликаморозовской Герасимовки. Элементы кино сегодня очень популярны на театральной сцене, но здесь экран – не деталь сценографии, а один из основных действующих лиц, соединяющий эпохи, пространств, перспективные планы (и не только визуальные). Сам же Павлик – не просто оживший миф, он — реальный памятник известного скульпто-



Счастливы на старом месте

ра П.Сажина. Как артист существовал в «монументальном» костюме – надо видеть. Правда, шанс небольшой. Театр им. Йозефа Бойса, представлявший спектакль, из Москвы. Но если выпадет удача – смотреть обязательно.

Лучшим спектаклем фестиваля стало фольклорно-сатирико-публицистическое представление Пермского ТЮЗа «Золотёные лбы» по

сказке Бориса Шергина. Написанная много десятилетий назад, она неожиданно точно попала в современную российскую бинарность. Стильный, цельный, очень музыкальный, с хорошим тонусом. Словом, лучший спектакль.

Не нашёл понимания у жюри проект «Он пропал» Тюменского театра «Ангажеман», но многим зрителям, в том числе и професси-

ональным, он показался весьма любопытным. История про современных Герду и Кая. У мальчика (довольно взросло), как и положено, в сердце огромный кусок льда, растопить который пытается не совсем замороженная сестра. Очень интересна и сама пьеса (всё той же Ярославы Пулинович), и режиссёрский взгляд на неё Олега Гетце.

«Лучшая женская роль» ушла в екатеринбургский молодёжный театр-студию «Галёрка», «Дебют» – в Центр Мейерхольда, лучшая роль второго плана уехала в Бишкек. «Надеждой «Коляда-plays» стал режиссёр Александр Сысов. Спецприз президента фестиваля Николая Коляды, родившегося в казахстанской деревне Пресногорьковка, получили его земляки – театр из Петропавловска, тут же выступивший с ответным словом: «Мы долго думали, как объединить в одну номинацию всё, что хотели сказать организаторам. И решили коротко - «За всё!».

«Коляда-plays» получил и ещё один очень важный диплом. Причём за номером 1. Полпредство УрФО официально признало фестиваль «Брендом Урала».

Павел Шедлик – член жюри – профессор высшей школы кино, телевидения и театра из Польши вместе со всеми размахивал горящим фон-

КСТАТИ

Создатели спектакля «Павлик — мой бог» заявили, что не имели понятия о том, что на фестивале будет конкурс. «Очень надеемся, что победа на «Коляда-plays» поможет нам показать спектакль в других городах России», — сказал Евгений Григорьев. «Нас пугали, что уральские зрители сдержанные, но, к счастью, это совершенно не так, — добавила Нина Беленицкая. — То, что «Павлика» пригласили на фестиваль Коляды уже награда, а уж то, как нас приняли зрители – невероятный подарок. По словам исполнителя главного героя документального дома «Первое кино» Анны Селяниной, после победы на фестивале 10-литровая банка, в которую собирались загаданные желания зрителей за полтора года, была опечатана и отправлена на могилу пионера-героя в Герасимовку, где она будет зарыта в сентябре.

таном, после чего сказал: «Этот фестиваль делают открытые люди, которым не навязаны стандарты больших, «важных» фестивалей. И именно здесь происходят творческие открытия, возникают интересные совместные проекты. Коляда создаёт живой театр, живой контакт между артистами и публикой. Это искусство проверяется прямо сейчас. Город, у которого есть такой театр, благословенный город».

Шестой международный фестиваль «Коляда-plays» пройдёт в следующем июне. В новом эдании театра. Так обещают.

КУЛЬТПОХОД

Лучшие музыканты мира выступят в лучшей филармонии страны

В последний день июня в Москве, в Концертном зале имени П.И. Чайковского состоялось награждение лауреатов XIV Международного конкурса им. П.И. Чайковского.

Через пару месяцев они выступят в Свердловской филармонии, став участниками финального концерта I Международного Евразийского музыкального фестиваля, который будет проходить в Екатеринбурге с 6 по 24 сентября. Впервые в городе молодые музыканты представят в почётном статусе лауреатов.

Четырнадцатый конкурс Чайковского — этапный в истории знаменитого творческого состязания, реноме которого изрядно пошатнулось в последние годы. По его условиям, в частности, победители должны совершить мировое турне, выступить в крупнейших концертных залах мирах. И стартует этот тур из Екатеринбурга.

Наталья ПОДКОРЫТОВА

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Шарафутдинов занял третье место на этапе Кубка мира

Екатеринбуржец Дмитрий Шарафутдинов продолжил свою призовую серию на этапах Кубка мира по скалолазанию. На прошедшем в Барселоне седьмом этапе наш спортсмен занял третье место в булдеринге (короткие трудные трассы).

Борьба была очень упорной и сразу четверо – француз Глэирон Монде и россияне Рустам Гельманов, Дмитрий Шарафутдинов, Алексей Рубцов – преодолели по две финальные трассы из четырёх. По дополнительным показателям победил Монде, вторым стал Гельманов, а третьим – Шарафутдинов.

В итоге Шарафутдинов смог сократить отставание от лидера общего зачёта Кубка мира австрийца Килиана Фишхубера, который в Испании стал лишь пятым. Теперь в активе екатеринбуржца 431 балл, а у Фишхубера – 460.

Сборная России сократила разрыв в генеральной классификации от идущих на третьем месте японцев до 15 баллов (1094 и 1109 соответственно). Впереди Франция – 1736 очков и Австрия – 1651.

Восьмой этап Кубка мира по булдерингу пройдёт 2 – 3 июля в Шеффилде (Англия).

«Уралочка» сыграет с «Олимпиакосом»

По итогам жеребьёвки соперником «Уралочки-НТМК» в 1/16 финала Кубка Европейской конфедерации волейбола стал «Олимпиакос» из греческого города Пирей.

Кубок ЕКВ – второй по значению турнир для команд Старого Света. «Уралочка-НТМК» побеждала в нём в далёком 1986 году. В 2009-м наша команда стала серебряным призёром Кубка, уступив в финале итальянскому клубу «Азистел». В прошлом сезоне подопечные Николая Карполя выбыли из розыгрыша в 1/16 финала, проиграв итальянской команде «Робур Тибони».

Первая игра нынешнего сезона пройдёт на поле гречанок в период с 29 ноября – 1 декабря. Ответная встреча на площадке «Уралочки» состоится 6–8 декабря.

Победитель в следующем раунде сыграет с лучшей командой пары «Алупроф» (Бельско-Бяла, Польша) – «Иллербанк» (Анкара, Турция). Проигравшие в 1/16 финала Кубка ЕКВ команды отправятся в третий по силе турнир – Кубок Вызова.

Алексей КОЗЛОВ

Свердловчане завоевали четыре медали на чемпионате по лёгкой атлетике

Четыре медали завоевали представитель Свердловской области на прошедшем в подмосковном местечке Ерино чемпионате России среди молодёжи по лёгкой атлетике.

Золотая награда в активе екатеринбуржца Дмитрия Балашова (спортклуб «Луч»), который опередил всех в беге на 3000 м с препятствиями.

Вторые места заняли Алёна Тамкова («Луч»), уступившая поспекуднице Нине Аргуневой из Краснодара в беге на 200 метров и мужская сборная Свердловской области в составе Дениса Анашкина (УрФУ, «Виктория»), Артёма Прудникова, Александра Чуракова (оба – УрФУ, ДЮСШ «Динамо») и Дмитрия Сердюка («Луч», «Росток») в эстафете 4x100 м.

Екатерина Ефимова из «Юности» стала бронзовым призёром в беге на круг. В командном зачёте среди десяти коллективов суперлиги сборная Свердловской области финишировала на пятой позиции (256 очков). Тройку призёров составили Москва (512), Санкт-Петербург (397) и Краснодарский край (366).

Алексей КОЗЛОВ