

Бей, барабан!

Фестиваль, цель которого – запустить пульс планеты, отгремел в Екатеринбурге

Ирина ВОЛЬХИНА

Более пятисот человек собрались в минувшие выходные в столице Среднего Урала, чтобы побороться за мир во всём мире с помощью... барабанов.

Индийская легенда гласит: «когда на Земле наступят сложные времена, её исцеление начнётся в тот момент, когда восемь тысяч барабанщиков со всех концов света настроются на пульс планеты и собственного сердца и в течение часа одновременно будут играть единый ритм. Тогда пульс планеты сгармонизируется, закончатся войны и землетрясения. На Земле наступит Золотой век Изобилия и Процветания!»
Желая превратить древнюю легенду в реальность, «сердце и пульс» международного фестиваля, его директор Александр Крутянников, играющий на бухгалтерских счетах. Ныне внимание привлекают звенящие, гремящие, стучащие пластиковые бутылки, «музыкальные» тарелки, бубны в фонтане (моросилый дождик не только не напугал участников – сподвиг их на музыкально-водные эксперименты).
В субботу под почти непрекращающимся дождем на площади около Театра драмы почти триста уральцев участвовали в ритуальном ритмическом часовом действе. Из-за непогоды установить телестелост с дру-

лился за несколько дней до начала фестиваля Александр Крутянников.
В этой полусерьезной истории – суть проекта. Организаторы фестиваля всеми силами стараются стереть невидимую, но очень реальную границу между сценой и зрительным залом, превратить зрителей в участников, вовлечь в ритмический процесс как можно больше людей. Уже несколько лет «Барабаны за мир» собирают всех желающих участвовать в масштабной акции: профессионалов, любителей и, может быть, главное – тех, кто никогда не играл на музыкальных инструментах. Основное условие – желание запустить пульс планеты (девиз акции). А «музыкальным инструментом» для этого может стать абсолютно всё, что способно отбивать ритм. В прошлом году удивляли исполнители, играющие на бухгалтерских счетах. Ныне внимание привлекают звенящие, гремящие, стучащие пластиковые бутылки, «музыкальные» тарелки, бубны в фонтане (моросилый дождик не только не напугал участников – сподвиг их на музыкально-водные эксперименты).
В субботу под почти непрекращающимся дождем на площади около Театра драмы почти триста уральцев участвовали в ритуальном ритмическом часовом действе. Из-за непогоды установить телестелост с дру-

ги городами и странами не удалось: ритм самого большого барабана синхронизировали с помощью мобильной связи и Интернета. Всего же на фестивале побывало около пятидесяти человек. Пятнадцать профессиональных групп (их пригласили заранее, и только один коллектив отказался). Все остальные – любители, новички и просто зрители. В России акцию поддерживали в Тольятти, Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени...
– Совершенно разные люди учатся самореализовываться через умение играть на барабанах, – говорит участник акции, руководитель студии ритма «Барабенга» Дмитрий Шафран.



Пульс планеты уже прощупывается

Умение такое есть у каждого, утверждают профессионалы. Ведь ритм сердца «слышит» каждый человек. Барабаники – прародители музыкальной культуры – на Среднем Урале активизировались в последние годы. В Екатеринбурге стали появляться специализированные школы, проходят мастер-классы, увеличилось количество коллективов и студий ритма. Барабанная культура проникла даже в музеи. Да и просто гуляя по городу, обратите внимание: то там, то тут «поют» экзотические ударные инструменты.
Кстати, как часто случается, древнее предание североамериканского племени ато-



Сквозь барабанный бой...

читалось: дети с синдромом Дауна неучебаются.
– Звук, песня, ритм – всё имеет свою вибрацию. Коллективные ритмические действия восстанавливают альфа-ритм головного мозга – ритм покоя, сна, расслабления, – говорит психиатр-нарколог Юлия Зыкова. – Причём положительные изменения наблюдаются даже у трудолюбивых, работающих, закусив удила.
Живое доказательство тому – джем-сейшн известных музыкантов и «солнечных детей» (ребятишек с синдромом Дауна), прошедший во время фестиваля. Нужно было видеть, с какой самоотдачей и вдохновением играли начинающие барабанички. Хотя ещё недавно

КУЛЬТПОХОД

Оперная студия Уральской консерватории снова лучшая

Опера Пёрселла «Дидона и Зней» «помогла» студии при консерватории во второй раз завоевать все высшие награды конкурса на премию им. народного артиста СССР Бориса Покровского.

Премия была учреждена в 2007 году СТД России для студентов и педагогов театральных вузов страны за успехи в постижении профессии и воспитании актёров музыкального театра.

В прошлом году оперная студия на конкурс представляла спектакль «Джанни Скики», студенческую премию и звание лауреата получил выпускник консерватории Евгений Крюков, а педагогическую – режиссёр спектакля, заведующий кафедрой музыкального театра УГК и руководитель оперной студии Павел Коблик.

Ныне в номинации «За успешно постижение профессии актёра» лауреатское звание завоевала выпускница УГК Ольга Пешкова, а «За успешно воспитание актёрской смены» успех повторил Павел Коблик.

В конкурсе участвуют лучшие российские консерватории, включая Московскую и Санкт-Петербургскую, но Уральская остаётся единственной, кто получает эту престижную премию. До 2010 года её обладателями становились лишь представители РАТИ (ГИТИС).
Наталья ПОДКОРЫТОВА

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Российская сборная по волейболу сидя может всё-таки поехать на Паралимпиаду

Наша команда, целиком состоящая из спортсменов екатеринбургской команды «AVS-Родник», получила шанс поехать в Лондон благодаря отказу сборной Греции.

Единственная путевка на Паралимпиаду для европейских команд будет разыграна в октябре в Голландии. Напомним, что российские спортивные чиновники с опозданием отправили заявку на участие в этом турнире. Европейский комитет волейбола для инвалидов (ECSV) отказался разрешить участвовать россиянам в турнире, но включил нашу команду в лист ожидания.

Несколько дней назад из Греции, представители которой отказались от участия в чемпионате Европы. Теперь они должны предоставить оригиналы документов, после чего сборная России официально займёт их место на этом турнире.

Савинова, Дектярёва и Тренихин внесли свой вклад в победу сборной России

Убедительной победой сборной России завершился в Стокгольме третий командный чемпионат Европы по лёгкой атлетике. Наша команда набрала 385 очков, значительно опередив Германию (331,5) и Украину (304).

Российские легкоатлеты первенствовали в девяти видах, в том числе в трёх свой вклад в командную победу внесли свердловчане – Татьяна Дектярёва показала лучший результат на дистанции 110 м с барьерами, Мария Савинова выиграла свою коронную 800 м, Павел Тренихин одержал победу в эстафете 4x400 м.

Сборная России отстояла чемпионский титул, добытый год назад в норвежском Бергене, а Татьяна Дектярёва оказалась единственной в составе нашей команды, кто выиграл на обоих этих турнирах в личном виде программы.

Баскетболистки пока не впечатляют

На стартовавшем в субботу чемпионате Европы среди женских команд сборная России со скрипом взяла верх над Словакией (68:66) и уступила Литве (64:76).

Поражение во втором туре словачек от сборной Турции позволяет нашей команде выйти в следующий раунд независимо от исхода матча с турчанками, который состоится вчера поздно вечером. Но за общий результат нашей команды на турнире пока тревожно – игра подопечных Бориса Соколовского не впечатляет. Сам наставник на послематчевой пресс-конференции обозначил две проблемы, приведшие к первому поражению – промахи из-под корзины и низкая реализация штрафных бросков.

В первой игре екатеринбургские «лисицы» ничем особенным себя не проявили, а во втором туре наши баскетболистки стали самыми результативными в составе сборной России. Мария Степанова сделала «дабл-дабл» (17 очков и 13 подборов), а также 3 перехвата. На счету Ольги Артешиной 12 очков.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Визовцы сложили полномочия

Завершился седьмой турнир на призы Палаты Представителей Заксобрания Свердловской области

Владимир ПЕТРЕНКО

В финале традиционного футбольного турнира на призы Палаты Представителей Законодательного собрания Свердловской области встретились команды Орджоникидзевского и Верх-Исетского районов Екатеринбурга. Единственный гол, забитый в самом конце матча, принёс победу орджоникидзецам. Зато вершесцы подтвердили репутацию самой стабильной команды турнира – в финале они играли третий год подряд, и дважды занимали первое место.

Нынешние соревнования, хоть и проходили в седьмой раз, можно в своём роде считать юбилейными, поскольку проводились они в год 15-летия Палаты Представителей. Формула осталась традиционной – на первом этапе игры проходили в депутатских округах, победители приехали в Екатеринбург, где в течение двух дней определили победителя и призёров.

В церемонии открытия приняли участие министр физической культуры, спорта и молодёжной политики Леонид Рапопорт, депутаты Палаты Представителей Валерий Савельев, Александр Себреников, Анатолий Никифоров, вице-президент федерации футбола Свердловской области. А вот на закрытии соревнований почти никого из официальных лиц, к сожалению, не было. За исключением уполномоченного по правам ребёнка в Свердловской области Игоря Морозова, который награждает самого юного участника соревнований. Поскольку матч за третье место не проводился, кубки и бронзовые медали получили сразу две команды – Ленинского района Екатеринбурга и посёлка Цементный Невьянского района. Победители двух предыдущих турниров, юные футболисты Верх-Исетского района, на это раз завоевали серебряные медали (любопытно, что и главная футбольная команда района – мини-футбольная «Синара» сложила недавно чемпионские полномочия после двух побед подряд в чемпионате России), а главный



Участниками турнира на призы Палаты Представителей стали в этом году около десяти тысяч юных футболистов

трофеем достался ребятам из Орджоникидзевского района областного центра (осталось теперь, чтобы их почин поддержал футбольный флагман района – «Урал»). Завершился торжественная часть групповым фотографированием – этот снимок займёт своё законное место в музее Палаты Представителей.

Напомним, что идея проведения этих массовых соревнований принадлежит Юрию Осинцеву, который в 2005 году возглавлял верхнюю палату Свердловского парламента, а ныне является заместителем министра регионального развития России. Как отец-основатель Юрий Валерьевич, даже перебрывавший в Москву, старается приезжать приезжать на турниры. К сожале-

нию, нынче неотложные государственные дела не позволили Осинцеву приехать в Екатеринбург.

Кстати, даже после того, как на декабрьских выборах будет избран однопалатный парламент, полубившийся многим турнир в календаре обязательно останется.

–Новый парламент наполовину будет сформирован из депутатов, представляющих одномандатные округа, то есть конкретные территории, так же, как и сегодняшние сенаторы, так что никакие препятствия для проведения турнира нет, – рассказывал Юрий Осинцев в интервью «ОГ». – Причём депутатов-одномандатников будет не двадцать один, как сейчас, а двадцать пять, так что турнир станет ещё более массовым. А количество со временем обязательно перерастёт в качество. Для этого мы в своё время и придумали эти соревнования.

Следующей масштабная акция предстоит осенью, когда пройдёт широкомасштабная акция «Футбольная страна».

Кот поймал всё, что можно и нельзя

«Урал» продлил беспроигрышную серию до пяти матчей

Алексей КУРОШ



В очередном туре чемпионата Футбольной национальной лиги наша команда сыграла вничью в Брянке с «Динамо» – 0:0.

ПРОТОКОЛ

«Динамо» (Брянка) – «Урал» (Свердловская область) – 0:0.
«Динамо»: Герус, Шляков, Денисов, Байриев, Вильям, Мухутдинов (Фомичёв, 80), Димидко (Кузьмичёв, 67), Ромашенко, Корнилов (Темников, 62), Сорокин, Каньенда (Игнатович, 69).
«Урал»: Кот, Новиков, Тумасян (Качалапов, 46), Ойеволе, Дранников, Чухлей (Ятченко, 86), Печёнкин, Семакин, Данцев (Сафроиди, 56), Петрович (Сижимич, 32), Шатов.

В октябре вместо декабря? Футбольный манеж на Уралмаше строится с опережением графика

Алексей СЛАВИН

Такой вывод сделал министр физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области Леонид Рапопорт, побывавший на объекте.

Сейчас на стройке завершается нулевой цикл, там ежедневно трудятся порядка 70 человек.

Количество травм в «Урале» уже превысило некую критическую массу. По разным причинам отсутствуют Ставец, Заболотный, Рашевский, Дмитриев, Бочков, уже в ходе первого брянского матча покинул поле Петрович... В итоге в стартовом составе впервые появился 20-летний полузащитник Печёнкин, а роль единственного форварда до выхода на замену Сижимича исполнял штатный хавбек Шатов.

Первый опасный момент возник только минут через пятнадцать после стартового свистка: после хорошего уда-

ра Ромашенко мяч из нижнего угла выкатил голкипер гостей Кот. Этот эпизод положил начало целой серии сэйвов в исполнении голкипера «Урала». Несколько опасных ударов нанёс Сорокин, а уже после перерыва получил возможность пробить с близкой дистанции Димидко. Но мяч встакный раз оказывался у вратаря.

Впервые в екатеринбургцев игра явно не ладилась. Индивидуальные усилия Шатова, а затем и Сижимича остроты не создавали, а на

дил. Но голов вообще не было. Думаю, наши футболисты не сумели восстановить силы после тяжёлого матча в Ярославле.

Валерий Петраков, главный тренер «Динамо»:
–Наконец-то доволен обороной, нашли там оптимальное сочетание. Впереди моменты у нас были неплохие, четыре-пять приличных ударов нанесли. Но забить так и не смогли. Негатив – выход на замену Темникова и Кузьмичёва, которые совершенно не усилили игру.

Положение лидеров после 16 туров: «Алания» – 33 очка, «Мордовия» – 32, «Нижний Новгород» – 30, «КамАЗ» – 29, «Енисей» – 28, «Урал» – 25.

24 июня «Урал» примет хабаровский клуб «СКА-Энергия» (19:00).