



СВОЯ ИГРА
Музыка, смех и весёлые разговоры раздавались в Историческом сквере. Сотни екатеринбуржцев пришли полюбоваться на красочные воздушные шары, поднятые в небо в честь открытия фестиваля воздухоплавания «Земля на ладони».

Три разноцветных воздушных шара балансируют над землёй всего в нескольких сантиметрах, но этого оказалось достаточно, чтобы вызвать улыбки и удивленные возгласы детей и взрослых. Все спешили запечатлеть это чудо и снимали происходящее на камеру. Но появившийся в небе четвёртый шар затмил все остальные.

Гвоздём программы стал шар очень необычной и забавной формы. «Восток» был создан по подобию космического корабля, на котором Юрий Гагарин впервые полетел в космос.

Конструкция «Востока» отличается от обычного аэростата, и поднять его в воздух намного сложнее. Однако это не остановило пилота необычного воздушного шара Станислава Фёдорова и его команду, и, несмотря на ветер, они всё же подняли «Восток» в небо, пусть всего на несколько мгновений.

— Управление шаром — спорт для старых, толстых и любящих небо, — шутит заслуженный мастер спорта России и пилот «Востока» Станислав Фёдоров. — Но на самом деле воздухоплаванием, в отличие от других видов спорта, можно заниматься в абсолютно любом возрасте. У нас есть пилоты как 16-летние, так и 75-летние. Так что если вы любите небо и мечтаете летать — всё в ваших руках.

Анна ШВЕЦОВА

Мечтаете летать? Всё в Ваших руках...



Фото автора.

Перед вами аэростаты «Три короля», «Пермский край» и «Небо Сибири-Тюмень».

ПРОФИ
Фоторепортёр информационного агентства «Associated Press» города Атланта, штат Джорджия, США, Рональд Уильямс встретился со студентами факультета журналистики Уральского государственного университета. За 44 года своей карьеры он снимал и Олимпийские игры, и Национальный турнир по игре в гольф Augusta Masters, и последствия урагана Катрина.

Снимать он умеет Всё!

— Как вы относитесь к фотографам-женщинам?
— Мы не смотрим на пол человека, мы смотрим на фотографии.

— У вас есть снимок, который особенно вас взволновал?
— Мне трудно ответить на этот вопрос. Но есть такие снимки, которые я видел всего один раз и больше бы не хотел их видеть, потому что они очень эмоциональны...

— Случалось ли такое, что фотографы погибали на работе?
— Если говорить о сотрудниках нашего информационного агентства, то фотографы гибнут чаще, чем журналисты. Это очень больно. Думаешь о том, как мы уязвимы...

Рональд Уильямс показывал свои фотографии через проектор, рассказывал историю того или иного снимка. Несколько раз брал в руки свой Canon и демонстрировал некоторые приёмы, как получить хорошие фотографии. Он двигался из стороны в сторону, приседал вместе с фотоаппаратом, глядя в видоискатель, и ждал от публики одобрительного кивка или доброжелательной улыбки.

Он дал фотографам три важнейших совета. Во-первых, кадровать готовые снимки. Это позволяет сфокусировать глаз зрителя на том, что важно, на что хотел обратить внимание фотограф. Во-вторых, обращать особое внимание на фон. Иногда, чтобы добиться лучшего результата, достаточно сделать шаг в сторону. В-третьих, не забывать про баланс белого. Благодаря 18-процентной серой карточке, по которой ты будешь настраивать баланс, можно делать замечательные фотографии, получать желаемые оттенки. На прощание Рональд Уильямс сказал: «Кем бы вы ни были в журналистике, вы должны уметь всё».



Екатерина ХАМИДУЛИНА, студентка УрФУ.

Радуга над дворцом

В прохладный, но солнечный день в екатеринбургском Дворце молодёжи прошёл юбилейный, десятый по счёту, областной фестиваль детского творчества «Майская радуга». Его особенность в том, что проходит он раз в два года, поэтому в 2011-м фестивале исполнилось ровно 20 лет.

В юбилейный год на него со всей Свердловской области съехались лучшие — 1000 победителей и призёров отборочных гуманитарных, художественных, спортивных и технических состязаний. Здесь были юные экологи, туристы, краеведы, художники, музыканты, танцоры, спортсмены и политехники.

На фестивале были представлены достижения детей самых разных возрастов. В частности, можно было посмотреть показательные выступления прыгунов на батуте, открытый урок учебно-тренировочной группы по прыжкам в воду, познакомиться с экспозицией лучших работ областной выставки технического творче-



Фото Анны МЕДВЕДОВОЙ.

Открылся фестиваль зажигательными танцами.

ства, побывать на мастер-классах педагогов-экологов, посмотреть кукольные спектакли лучших детских театральных коллективов области.

Завершал фестиваль праздничный концерт. Практически каждое мероприятие сопровождалось вручением отличившим-

ся заслуженных наград: дипломов, грамот, призов.

Мне удалось задать несколько вопросов организаторам, в частности, директору Дворца молодёжи Константину Шевченко.

— Константин Валерьевич, какова, на ваш взгляд, главная цель проведения таких меро-

приятий в Свердловской области?

— Считаю, что прежде всего — продемонстрировать наши достижения в области дополнительного образования, показать, что оно в Свердловской области есть, полноценно развивается, что оно сегодня яркое, красивое и решает важнейшие задачи общества: открывает и развивает таланты молодёжи, способствует становлению личности и её социализации, привитию здоровых, позитивных норм жизни.

— Почему этот фестиваль проходит именно в мае?

— Наверное, потому, что май — это не только итоговый месяц учебного года, но и время, которое у нас ассоциируется с расцветом. Дополнительное образование ведь тоже развивается. Мы, например, совсем скоро откроем свой «Роботодом», совершенно новый центр технического творчества. Думаю, что на следующей «Майской радуге» сможете понаблюдать и за состязанием роботов.

Олег ГАЛИМОВ, 16 лет.

должны хорошо», — рассказывают родители.

Фестиваль закрывал гала-концерт, на котором должно было состояться награждение. Результаты держались ещё в секрете. Оказалось, что ни одна группа из Первоуральска не включена в праздничную программу.

— Не передать словами, там такая интрига была. Дети не попали в гала-концерт и дума-

ли, что они не заняли призового места. Сидели расстроенные, но верили до последнего момента, потому что они знали свой уровень и сравнивали себя с другими, — вспоминают родители. — И когда объявили первое место, это было неожиданно. Все вскочили, у всех попадали сумки, все завизжали от радости!

— У нас улыбки просто до ушей были, — смеются участницы коллектива Настя и Арина.

После фестиваля у первоуральцев было несколько дней, чтобы посмотреть Таллин, город необычайной красоты, который славится своей архитектурой. Столицу Эстонии называют «городом, в котором рождаются детские сказки». Младшая группа «Данс-класса» впервые съездила на международный конкурс, поэтому для них Таллин и стал сказкой. Ребята признаются, что время пролетело так быстро, как в сказке.

Милолика ТРЕТЬЯКОВА.

В мае первоуральская танцевальная студия «Данс-класс» привезла из Эстонии три кубка, одержав победу в танцевальном фестивале «Балтийская звезда». Этот фестиваль считается полуфиналом серии международных конкурсов и проходил в городе сказок Таллине. Я встретила с юными танцорами.

В сказочном Таллине

Перед репетицией ребята играли в прятки во дворе лица, ожидая руководителя. Эти дети в постоянном движении. В зале, до начала занятия, не бездельничают, а, разбившись на группы, разучивают фигуры и разминаются.

«Данс-класс» привёз на международный конкурс несколько танцев, представив три возрастные группы. И все они стали лауреатами 1 степени!

Репетиции здесь идут круглый год, не исключая и летнего сезона. Особенно упорно «Данс-класс» тренировался перед фестивалем. Дети брали дополнительные уроки актёрского мастерства и гимнастики, занимаясь почти каждый день. «Учителя сказали, что, если у кого будут тройки, те не поедут. Поэтому ребята ещё больше старались учиться. Это был такой стимул. Раз дети едут как лучший коллектив, то и учиться они

Танцы



Фото из архива студии.

«Тройную» победу студия завоевала впервые.