

“И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.”
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
28 мая 2011

№ 181 (5734)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

РАЗНЫЕ И РАВНЫЕ

Сами за языком потянулись

Мама ребят, Татьяна Ивановна, родом из Екатеринбурга, здесь же окончила уральский вуз. Но дети её родились в Голландии. Сначала освоили английский язык, потом голландский – на русском в семье не говорили. А потом, когда ребята пошли в школу, их мама поняла, что к местному образованию у неё много претензий. Детям не задавали домашнего задания, в классе хромала дисциплина. В музыкальной школе игре на инструменте учили всего по полчаса в неделю.

–В начальной школе дети сидят по восемь лет. Потом сдают экзамены и идут в среднюю школу. Но связи между начальным и средним звеном нет, всё начинается почти что заново. Конечно, всё иначе в частных школах, но учиться в них дорого, вот я и решила, что дети должны учиться в русской школе, – рассказывает Татьяна Ивановна.

Приехав в Екатеринбург, голландская семья сразу пришла в управление образования и рассказала о своих планах. Специалисты посоветовали им школу №87, где уже много лет работают с детьми мигрантов. На специальных факультативах им помогают освоить русский язык, знакомят с культурой нашей страны, оказывают психологическую помощь. Поэтому семья Малас сразу попала в благоприятную среду.

–Давайте вспоминать, что это? – показывает преподаватель Елена Чудиновских изображение на компьютере. – Это ёж. Что нужно сделать? Покормить ёжика.
–Покормить ёжика, – с небольшим акцентом повторяют за ней хором Надя, Хана и Омар Малас.

Семья приехала из Голландии всего пару недель назад, и теперь на специальном тренажёре ребята учат свои первые слова на русском языке. Преподаватели рассчитывают, что уже к 1 сентября они смогут на нём разговаривать. И это очень важно, ведь учиться ребятам придётся в русской школе.



К новой среде привыкнуть сложно, найти общий язык тоже нелегко.

–Когда ребёнок оказывается вдали от родины, ему очень тяжело адаптироваться в новых условиях. Здесь свои порядки и обычаи. Сложно, если не знаешь язык страны, сложно приходится и тем, у кого есть внешние отличия. Был у меня в классе мальчик, сейчас студент Юридической академии, и пусть он говорил по-русски, хорошо учился и почти всю жизнь прожил здесь, в портфеле он всегда носил дубинку. Потому что внешне был ярко выраженным азербайджанцем и не раз встречался с агрессией местных жителей, – вспоминает заместитель директора школы, куратор проекта «Русский язык как неродной» Ирина Краева.

В школе уже сложилась поликультурная среда: ребята привыкли к присутствию ино-

странцев и относятся к ним очень душевно. Хотя к голландцам пока всё-таки повышенное внимание. За ними все бегают со словарями, пытаются объяснить название как можно большего числа предметов. Те, кто лучше знают английский язык, изъясняются с голландцами на нём. С первого же дня Хана стал симпатизировать однокласснику, он даже настоял на том, чтобы их посадили вместе. И теперь всячески старается помочь новой знакомой.

Пока голландцы занимаются русским языком каждый день, педагоги думают продолжить работу летом. В адаптации должен помочь и летний лагерь: ребята познакомятся с городом, постоянно будут общаться с новыми друзьями.

Юлия ВИШНЯКОВА.
Фото автора.



На английском языке Омар, Хана и Надя рассказывают, что Россия их очень удивила, но в хорошем смысле. Ребята не ожидали, что люди здесь такие душевные и человечные. Поэтому голландцы уверены, что с такой поддержкой всё у них в России получится.

ИДИ И СМОТРИ
Дом культуры

Российского государственного профессионально-педагогического университета всю прошлую неделю был забит битком. Зрители самых разных возрастов на протяжении нескольких дней смотрели короткометражные фильмы. В Екатеринбурге прошёл межвузовский фестиваль видеоработ «Кинокресс».

Уральские Кустурицы ищут Зрителей

Впервые фестиваль прошёл в 2009 году. Тогда в нём участвовали только студенты РГППУ. Идея создания «Кинокресса» принадлежит председателю Уральского отделения Союза кинематографистов РФ Владимиру Македанцу. На первом фестивале отличилась участница Александра Пинт. Она победила в номинации «Лучший дебют». Затем её картина получила приз на международном фестивале «В кругу семьи». Среди конкурсных работ жюри каждый год выбирает самые креативные, интересные и качественные. Директор кинофестиваля Анастасия Дячкова отмечает, что в этом году участников больше:

–Студенты стали серьёзнее относиться и к фестивалю, и к создаваемым роликам. Главный критерий к работам – чтобы «цепляло». И они вполне соответствуют этому требованию.

Каждый год организаторы «Кинокресса» сталкиваются с такой трудностью, как финансирование. Каждое мероприятие требует поиска спонсоров, которых всякий раз нелегко найти. Но и в этот раз удалось открыть дверь начинающим режиссёрам. Пусть у некоторых из них нет специального образования, но есть будущее – ведь чтобы талантливо снимать, кино нужно в первую очередь любить. Тогда всё получится. В перспективах «Кинокресса» – стать всероссийским фестивалем и представить уральские таланты на обозрение всей России.

Анастасия КОРНЕЕВА,
студентка УрФУ.