

Владимир ПРОХОРОВ, председатель Свердловского регионального отделения Международного фонда славянской письменности и культуры

«Не изменяй себе, Великая Россия!»

У истоков нашего фонда стоят два уважаемых имени – замечательный российский скульптор Вячеслав Клыков и Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Мы не ставим политических и тем более экономических целей, а стремимся к возрождению славянской культуры, к объединению народов на новой культурно-исторической платформе. Мы понимаем, что без укрепления позиций православной церкви, утверждения устоев народной нравственности никакое движение по пути объединения и возрождения невозможно.

Организации фонда существуют во многих городах России. Под их началом ежегодно проводятся Дни славянской письменности и культуры. В нескольких славянских странах Европы этот праздник отмечается на государственном уровне.

Мы считаем, что для нас цель таких праздников – донести не только до взрослого населения, но и до детей и молодежи тот огромный пласт русской, славянской истории и культуры, который не омрачен, чистым и искренним. Самая главная задача – не изменять тем ценностям, которые были заложены нашими предками, которые и ранее объединяли народы, населявшие Российскую империю.

Псевдокультура, к сожалению, вседушева. Она распространяется громадными средствами. Все исконно русское она оттеняет на задворки. За сутки вы вряд ли услышите в эфире хотя бы одну прекрасную русскую песню. Порой ситуация кажется безнадежной. Но тут я вспоминаю о судьбе христианства. Оно тоже было гонимо. Его первые последователи составляли малую часть населения. Но постепенно оно превратилось в международную систему религиозных взглядов, которая объединила многие народы практически на всех континентах. И на Южном, и на Северном полюсе стоят православные кресты. Думаю, и славянская культура вернет себе достойное место.

Здесь, на нашей уральской почве, мы мечтаем в 2013 году провести на федеральном уровне славянский праздник, посвященный 400-летию Дома Романовых. Мы хотели бы, чтобы к этому времени появилась в Екатеринбурге Славянская площадь с памятником святым равноапостольным Кириллу и Мефодию. Самое место для этого памятника – Вознесенская горка. И на площади, и в Харитоновском саду уже не раз проходили народные праздники.

Верю, что это будет, и я памятника основателям славянской письменности прочувствую стихи великого русского поэта Федора Тютчева:

*Не изменяй себе,
Великая Россия!
Не верь, не верь чужим,
Родимый край,
Их ложной мудрости
и наглым их обманам.
И, как святой Кирилл,
и ты не покидай
Великого служения
славянам.*

И стали звуки письменами

Так родилась кириллица

Римма ПЕЧУРКИНА

В Великом Новгороде современные археологи прочли письмо из XI века: «Я послал тебе бересту». Послания на бересте, на пергаменте. Первые русские газеты. Книжки – богослужебные, научные, светские. Великая книга многих поколений – «Букварь». Каракули учеников курсов ликбеза: «Мы не рабы». Солдаты треугольники. Свежие новости на «планшетнике». Все это явления одного и того же порядка, одной линии, начатой в славянском мире трудами братьев-монахов: младшего Кирилла (в миру Константина) и старшего Мефодия (в миру Михаила).

Энциклопедически образованный Кирилл, по поручению императора и с благословения патриарха, подготовил себя постом и молитвой, взялся за славянскую азбуку: переделал некоторые греческие буквы и придумал новые, которые отвечали бы звучанию славянской речи. Эту азбуку и назвали кириллицей.

Мефодий надолго пережил младшего брата и до конца дней своих нес славянскую христианскую веру, ставшую более понятной и доступной благодаря трудам святых равноапостольных братьев.

Спустя тысячелетие после освящения переведенного на славянский язык Евангелия, в 1863 году, Священный Синод Русской православной церкви утвердил 11-е мая (24-е по новому стилю) как день памяти Кирилла и Мефодия. Посте-

пенно эта дата трансформировалась в День славянской письменности и культуры. Ведь не только воцерковленные люди пишут и читают по-русски, украински, белорусски, болгарски, сербски...

В новой России впервые обратили внимание на эту дату в 1985 году, а официально «Дни славянской письменности и культуры» были утверждены как праздник в 1991 году. Вхождение его в жизнь не назовешь уверенным и стремительным. Но всё же год от года он набирает обороты. В программе нынешних Дней – фестиваль «Мир детства и юности», праздник русского языка, интеллектуальный турнир, богословская конференция.

А центральным событием стал первый фестиваль «Славянское соцветие», собравший на сцене Дворца народного творчества русских, украинских, белорусских, польских исполнителей. Все они наши земляки, жители многонационального уральского края.

Сводный хор развернулся от кулисы до кулисы. В центре коллектив-легенда: Уральский академический государственный русский народный хор. Примкнувшие к нему самодельные певческие собоиства из Екатеринбурга, Краснофимска, Берёзовского, Нижней Туры.

Песни у них – на разных языках. Но на близких, понятных. И все поют уверенно, будто на родном языке. Сводный хор – большой, красивый, сложенный. Он как символ славянского сообщества, объединённого общностью языков и судеб.

На этой сцене фестивальные выступления – дело обычное. Но чаще всего братья-



Александр Зайцев

славяне уступают место своим соседям по уральской земле. А тут блеснули сами – и уровень мастерства, и радуга костюмов, и бьющей через край энергией и радостью.

Составители концертной программы отдали должное звучащему слову. Народная артистка России Тамара Воронина читала стихи, а также прозу, звучащую, как стихи: слова классиков, обращённых к великому и могучему русскому языку. Зрители постарше шевелили губами, повторяя знакомые с детства строки: «Ты один мне поддержка и опора»...

Добавляя красок в языковую палитру, Александр Блесник читал на белорусском языке стихи Владимира Короткевича. А солистка ансамбля «Кася-Катажина» Екатерина Тарасова пела на польском языке нежную песню «Тихо, тихо». Как зазорны были дивчины из хора «Днепрочки»! Как сдержанны и благородны солистки ансамбля «Катерина».

Блеснул мастерством, будто витанным с молоком матери, детские танцевальные ансамбли «Спутник» и «Улыбка», а первоуральские «Шайтане» по-

казали, как можно черпать репертуар не из сборников или мастер-классов, а из самой жизни. Обрядовый праздник «Семика» записан ими в одном из уральских посёлков.

Если почать выходить на народ всем, кто принял участие в фестивале, сколько будет у них благодарных слушателей и старательных учеников! Солнца вам, здоровья, энергии, полного и радостного раскрытия талантов. Пусть живёт славянское братство!

Такой человек не мог остаться в стороне от жизни сибиряков на Урале, в родном ему теперь Екатеринбурге. Уже давно стал он спонсором здешних украинских общественных организаций, «батькой» большого коллектива талантливых людей. И они оказали Петру Степановичу огромное доверие, избрав его председателем своей национально-культурной автономии.

Родился Пётр Степанович в 1946 году в небольшом селе на Черкащине. После школы успел познать тяжёлый труд кузницы, служил в армии. Окончив Киевский автомобильно-дорожный институт, поехал по направлению в Новокузнецк, где прошёл все ступени карьеры до начальника большого строительного управления. Его деловитость, инициативность, порядочность не остались без внимания. Он становится главным инженером Всесоюзного треста «Союзспецтрансстрой», а его адресом, как он сам шутит, – Советский Союз. Сложно перечислить объекты, на которых ему довелось работать. Жизнь приходила в поездах и самолётах.

В конце 80-х годов прошлого века ситуация в государстве стала резко меняться. Пётр Степанович начинает свой бизнес с нуля. И, естественно, его интересуют связи с этнической родиной. Он возрождает и сохраняет экономические контакты Урала с крупными украинскими предприятиями, налаживает поставки их продукции на Урал.

Эта работа была замечена. Губернатор Свердловской области Александр Мишарин поручил ему и дальше действовать в том же направлении. С участием генерального директора компании «Уралзарубежсервис» Петра Щербины на правительственном уровне были подписаны договоры об экономическом и культурном сотрудничестве между Свердловской областью и пятью областями Украины.

Сегодня Пётр Степанович находится в Киеве. В составе уральской делегации он принимает участие в российско-украинском форуме. Предстоит подписать несколько договоров о сотрудничестве, совместную культурную программу.

Широко, мощно прозвучали в исполнении хора и оркестра Уральского горного университета произведения русской музыкальной классики: «Слався!» и «Процанье славянки», гимн Российской империи «Боже, царя храни!».

В наши дни институт, ставший горным университетом, возвращает себе высокое покровительство. Возрождён храм Святого Николая. Большой портрет царя-страстотерца установлен в вестибюле главного университетского корпуса. Самое вместительное помещение вуза именуется теперь Царским залом.

В день 143-й годовщины со дня рождения Николая II молебен его памяти состоялся в Свято-Никольском храме (его провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). А затем в Царском зале академии при участии общественного движения «Собор Святого Царя Николая II» и Фонда славянской письменности и культуры был проведён торже-

ственный акт. Открывая его, архиепископ Викентий сказал:

– Впервые за 90 лет мы встречаем день рождения Святого великомученика Николая II так торжественно. Он является для нас и заступником, и молитвенником.

Ректор УГТУ Николай Косарев говорил о благотворном влиянии ауры святого имени на все дела, происходящие в этих стенах, и обещал, что к 2013 году, четырёхсотлетию Дома Романовых, состоятся новые шаги по увековечению памяти императора.

Кадры исторического повествования «Государь император Николай II» чередовались с песнями и стихами. Благодарными аплодисментами зал провожал маленьких артистов фольклорного ансамбля «Сыльские», бравых казаков коллектива «Батренье», исполнителем православных песен Анастасию Елисееву и Евгения Бунтова.

Широко, мощно прозвучали в исполнении хора и оркестра Уральского горного университета произведения русской музыкальной классики: «Слався!» и «Процанье славянки», гимн Российской империи «Боже, царя храни!».

В день 143-й годовщины со дня рождения Николая II молебен его памяти состоялся в Свято-Никольском храме (его провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). А затем в Царском зале академии при участии общественного движения «Собор Святого Царя Николая II» и Фонда славянской письменности и культуры был проведён торже-

ственный акт. Открывая его, архиепископ Викентий сказал:

– Впервые за 90 лет мы встречаем день рождения Святого великомученика Николая II так торжественно. Он является для нас и заступником, и молитвенником.

Ректор УГТУ Николай Косарев говорил о благотворном влиянии ауры святого имени на все дела, происходящие в этих стенах, и обещал, что к 2013 году, четырёхсотлетию Дома Романовых, состоятся новые шаги по увековечению памяти императора.

Кадры исторического повествования «Государь император Николай II» чередовались с песнями и стихами. Благодарными аплодисментами зал провожал маленьких артистов фольклорного ансамбля «Сыльские», бравых казаков коллектива «Батренье», исполнителем православных песен Анастасию Елисееву и Евгения Бунтова.

Нужный такой, хоть и неродной

В одной из школ Екатеринбурга реализуется необычный проект для детей-инофонов

Юлия ВИШНЯКОВА

Оказаться в чужой стране, со своими обычаями, среди людей, ранее незнакомых – сложно психологически. Незнание языка этой страны, кроме всего прочего, ещё и опасно. Это понимают в екатеринбургской школе №87, которая с этого года стала городским опорным центром по реализации проекта «Русский язык как неродной для детей, владеющих или слабо владеющих русским языком, в том числе для детей мигрантов».

Сегодня рядом с русскими ребятами учатся около 70 так называемых инофонов – детей мигрантов – приехавших в Екатеринбург из Таджикистана, Узбекистана, Армении... Русским языком они владеют на разных уровнях, кто-то умеет строить простые предложения, кто-то едва может произнести несколько слов. Но благодаря специально разработанным программам спустя время все ребята начинают свободно говорить на русском языке и наравне с другими поступают в вузы.

Проект по межкультурным коммуникациям развивается в школе уже много лет, сегодня он включает в себя 16 объединений дополнительного образования, занятия в которых после специального обучения стали вести учителя школы. Есть здесь программа «Чусь говорить», логопедический курс «По улицам города», художественный курс «Народный орнамент», занятия с психологом...

– Почти все курсы авторские, разработаны педагогами нашей школы. В обучении активно используются интерактивные доски, компьютеры, – рассказывает куратор этого проекта Ирина Краева.

Заходим в один из кабинетов, где пятеро ребят вместе с учителем Ольгой Глазыриной учатся правильно использовать предлоги. На интерактивной доске появляются фотографии с известными местами Екатеринбурга. Вот набережная реки Исети. Школьникам надо вставить предлог в словосочетание «мост ... рекой». Предлог «над» находится не с первой попытки.

Помимо объединений дополнительного образования есть ещё и факультативы, один из них – «Русский язык как неродной».

– Иностранным ребятам сложно даются правописание, звуко-буквенный анализ, лексическое значение слова, – рассказывает учитель Людмила Андюк. – Многие зависят от национальности ученика. Проще всего цыганам – они воспитывались в нашей среде. Сложно приходится таджикам. У них нет навыков глаголов, родов существительных.

А две недели назад в школе появились трое ребят из Голландии. Мама Нади, Ханы и Омара привезла их в свой родной город, потому что уверена: только здесь они смогут получить хорошее образование. Правда, пока ребята абсолютно не говорят на русском языке. Во время занятий на специальном тренажёре они запоминают первые слова на языке, на котором им придётся разговаривать как минимум ближайшие несколько лет. Но даже несмотря на сложность в общении у голландцев уже появились новые друзья. Ведь существует ещё язык поддержки и взаимопомощи, и уж он-то по-настоящему интернационален.

Близкими, что хотел бы, чтобы память о нём была увековечена в далёкой «Чайке», с которой у него были связаны светлые воспоминания юности. Однако эта скромная мечта артиста так пока и не исполнилась.

– Годы два-три назад белорусское правительство предлагало установить на стене нашего учебного заведения уже изготовленную мемориальную доску, посвящённую Владимиру Георгиевичу, – сказал нам директор училища имени П.И.Чайковского Виктор Пастухов. – Но среди наших выпускников немало выдающихся деятелей искусства, поэтому мы нашли более правильным установить общую доску, на которой будет сразу много имён. Но пока, у нас нет на это средств.

В день 143-й годовщины со дня рождения Николая II молебен его памяти состоялся в Свято-Никольском храме (его провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). А затем в Царском зале академии при участии общественного движения «Собор Святого Царя Николая II» и Фонда славянской письменности и культуры был проведён торже-

ственный акт. Открывая его, архиепископ Викентий сказал:

– Впервые за 90 лет мы встречаем день рождения Святого великомученика Николая II так торжественно. Он является для нас и заступником, и молитвенником.

Ректор УГТУ Николай Косарев говорил о благотворном влиянии ауры святого имени на все дела, происходящие в этих стенах, и обещал, что к 2013 году, четырёхсотлетию Дома Романовых, состоятся новые шаги по увековечению памяти императора.

Кадры исторического повествования «Государь император Николай II» чередовались с песнями и стихами. Благодарными аплодисментами зал провожал маленьких артистов фольклорного ансамбля «Сыльские», бравых казаков коллектива «Батренье», исполнителем православных песен Анастасию Елисееву и Евгения Бунтова.

Широко, мощно прозвучали в исполнении хора и оркестра Уральского горного университета произведения русской музыкальной классики: «Слався!» и «Процанье славянки», гимн Российской империи «Боже, царя храни!».

В день 143-й годовщины со дня рождения Николая II молебен его памяти состоялся в Свято-Никольском храме (его провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). А затем в Царском зале академии при участии общественного движения «Собор Святого Царя Николая II» и Фонда славянской письменности и культуры был проведён торже-

ственный акт. Открывая его, архиепископ Викентий сказал:

– Впервые за 90 лет мы встречаем день рождения Святого великомученика Николая II так торжественно. Он является для нас и заступником, и молитвенником.

Ректор УГТУ Николай Косарев говорил о благотворном влиянии ауры святого имени на все дела, происходящие в этих стенах, и обещал, что к 2013 году, четырёхсотлетию Дома Романовых, состоятся новые шаги по увековечению памяти императора.

Кадры исторического повествования «Государь император Николай II» чередовались с песнями и стихами. Благодарными аплодисментами зал провожал маленьких артистов фольклорного ансамбля «Сыльские», бравых казаков коллектива «Батренье», исполнителем православных песен Анастасию Елисееву и Евгения Бунтова.

Широко, мощно прозвучали в исполнении хора и оркестра Уральского горного университета произведения русской музыкальной классики: «Слався!» и «Процанье славянки», гимн Российской империи «Боже, царя храни!».

В день 143-й годовщины со дня рождения Николая II молебен его памяти состоялся в Свято-Никольском храме (его провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). А затем в Царском зале академии при участии общественного движения «Собор Святого Царя Николая II» и Фонда славянской письменности и культуры был проведён торже-

ственный акт. Открывая его, архиепископ Викентий сказал:

– Впервые за 90 лет мы встречаем день рождения Святого великомученика Николая II так торжественно. Он является для нас и заступником, и молитвенником.

Ректор УГТУ Николай Косарев говорил о благотворном влиянии ауры святого имени на все дела, происходящие в этих стенах, и обещал, что к 2013 году, четырёхсотлетию Дома Романовых, состоятся новые шаги по увековечению памяти императора.

Кадры исторического повествования «Государь император Николай II» чередовались с песнями и стихами. Благодарными аплодисментами зал провожал маленьких артистов фольклорного ансамбля «Сыльские», бравых казаков коллектива «Батренье», исполнителем православных песен Анастасию Елисееву и Евгения Бунтова.

Широко, мощно прозвучали в исполнении хора и оркестра Уральского горного университета произведения русской музыкальной классики: «Слався!» и «Процанье славянки», гимн Российской империи «Боже, царя храни!».

В день 143-й годовщины со дня рождения Николая II молебен его памяти состоялся в Свято-Никольском храме (его провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). А затем в Царском зале академии при участии общественного движения «Собор Святого Царя Николая II» и Фонда славянской письменности и культуры был проведён торже-

ственный акт. Открывая его, архиепископ Викентий сказал:

– Впервые за 90 лет мы встречаем день рождения Святого великомученика Николая II так торжественно. Он является для нас и заступником, и молитвенником.

На сцене – «Шайтане»

Губернатор Свердловской области А.С. МИШАРИН

«Батька» уральских украинцев

Петру Щербине за 60, но скорее ему можно дать два раза по тридцать, потому что работает он за двоим молодых. Энергия плещет через край. Главное, что его характеризует, – внутренняя культура и верность родным корням. Помнит украинских классиков и, конечно, любит украинскую песню.

Такой человек не мог остаться в стороне от жизни сибиряков на Урале, в родном ему теперь Екатеринбурге. Уже давно стал он спонсором здешних украинских общественных организаций, «батькой» большого коллектива талантливых людей. И они оказали Петру Степановичу огромное доверие, избрав его председателем своей национально-культурной автономии.

Родился Пётр Степанович в 1946 году в небольшом селе на Черкащине. После школы успел познать тяжёлый труд кузницы, служил в армии. Окончив Киевский автомобильно-дорожный институт, поехал по направлению в Новокузнецк, где прошёл все ступени карьеры до начальника большого строительного управления. Его деловитость, инициативность, порядочность не остались без внимания. Он становится главным инженером Всесоюзного треста «Союзспецтрансстрой», а его адресом, как он сам шутит, – Советский Союз. Сложно перечислить объекты, на которых ему довелось работать. Жизнь приходила в поездах и самолётах.

В конце 80-х годов прошлого века ситуация в государстве стала резко меняться. Пётр Степанович начинает свой бизнес с нуля. И, естественно, его интересуют связи с этнической родиной. Он возрождает и сохраняет экономические контакты Урала с крупными украинскими предприятиями, налаживает поставки их продукции на Урал.

Эта работа была замечена. Губернатор Свердловской области Александр Мишарин поручил ему и дальше действовать в том же направлении. С участием генерального директора компании «Уралзарубежсервис» Петра Щербины на правительственном уровне были подписаны договоры об экономическом и культурном сотрудничестве между Свердловской областью и пятью областями Украины.

Сегодня Пётр Степанович находится в Киеве. В составе уральской делегации он принимает участие в российско-украинском форуме. Предстоит подписать несколько договоров о сотрудничестве, совместную культурную программу.

Широко, мощно прозвучали в исполнении хора и оркестра Уральского горного университета произведения русской музыкальной классики: «Слався!» и «Процанье славянки», гимн Российской империи «Боже, царя храни!».

В день 143-й годовщины со дня рождения Николая II молебен его памяти состоялся в Свято-Никольском храме (его провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). А затем в Царском зале академии при участии общественного движения «Собор Святого Царя Николая II» и Фонда славянской письменности и культуры был проведён торже-

ственный акт. Открывая его, архиепископ Викентий сказал:

– Впервые за 90 лет мы встречаем день рождения Святого великомученика Николая II так торжественно. Он является для нас и заступником, и молитвенником.

Ректор УГТУ Николай Косарев говорил о благотворном влиянии ауры святого имени на все дела, происходящие в этих стенах, и обещал, что к 2013 году, четырёхсотлетию Дома Романовых, состоятся новые шаги по увековечению памяти императора.

Кадры исторического повествования «Государь император Николай II» чередовались с песнями и стихами. Благодарными аплодисментами зал провожал маленьких артистов фольклорного ансамбля «Сыльские», бравых казаков коллектива «Батренье», исполнителем православных песен Анастасию Елисееву и Евгения Бунтова.

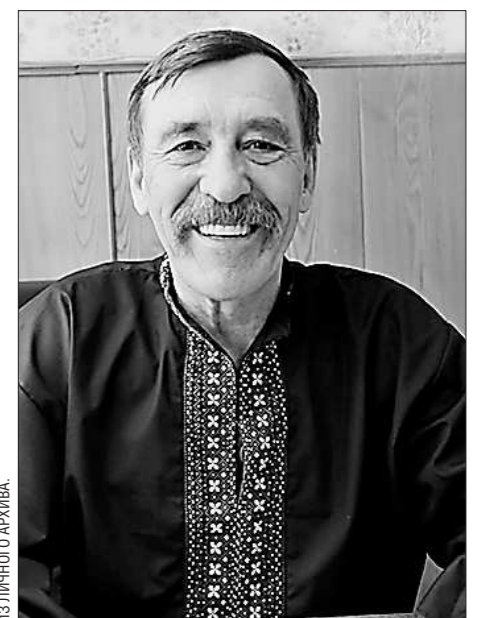
Широко, мощно прозвучали в исполнении хора и оркестра Уральского горного университета произведения русской музыкальной классики: «Слався!» и «Процанье славянки», гимн Российской империи «Боже, царя храни!».

В день 143-й годовщины со дня рождения Николая II молебен его памяти состоялся в Свято-Никольском храме (его провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). А затем в Царском зале академии при участии общественного движения «Собор Святого Царя Николая II» и Фонда славянской письменности и культуры был проведён торже-

ственный акт. Открывая его, архиепископ Викентий сказал:

– Впервые за 90 лет мы встречаем день рождения Святого великомученика Николая II так торжественно. Он является для нас и заступником, и молитвенником.

Ректор УГТУ Николай Косарев говорил о благотворном влиянии ауры святого имени на все дела, происходящие в этих стенах, и обещал, что к 2013 году, четырёхсотлетию Дома Романовых, состоятся новые шаги по увековечению памяти императора.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Стефан ПАНЯК