

Звезда по имени Трошин

Исполнилось 85 лет со дня рождения первого исполнителя «Подмосковных вечеров»

Сергей ЯКИМОВ

В эти дни концерты памяти, посвященные выдающемуся исполнителю русской песни, актеру театра, кино, эстрады, народному артисту России, лауреату Государственной премии СССР, почётному гражданину Свердловской области, проходят в разных городах России. В Екатеринбурге сегодня сразу два мероприятия в Театре эстрады связаны с именем уральского исполнителя.

На импровизированной аллее славы театра вечером «вспыхнет» ещё одна звезда. Звезда Владимира Трошина. Сразу после – большой концерт памяти. Однако первым в ряду праздничных мероприятий стал Третий региональный фестиваль русской песни «Всё, что на сердце у меня» в Михайловске.

Начало этому песенному празднику положил сам Владимир Константинович, двадцать лет назад знавший: русская песня – вечна. Трошин организовал не просто концерт – животрепетский разговор с земляками о русской культуре, проиллюстрировав его своим искусством. Потом были трудные годы, но связь великого артиста с родными местами не прерывалась, и встречи постепенно преобразовались в областные фестивали. Нынешний – уже третий. Участники – люди всех поколений (от семи до восьмидесяти лет), разных профессий, общественного положения.

Русская песня – один из немногих российских культурных брендов мирового

уровня. «Калинка», «Катюша», «Очи чёрные» и «Подмосковные вечера» – небольшой, но узнаваемый во всем мире «русский репертуар». Три первые песни – практически народные. «Подмосковные вечера» – песенная классика, которую донёс до всего мира Владимир Трошин. Лев Лещенко однажды назвал нашего земляка самым народным артистом России. Актер Всеволод Шиловский произнес не менее звучные слова: «Незаменимых людей – не бывает, бывают неповторимые. Трошин – неповторимый».

Настоящий клад русской песенной культуры – репертуар самого Владимира Трошина. Во времена творческого расцвета артиста и его «сумасшедшей» популярности самые выдающиеся советские композиторы и поэты-песенники предлагали ему для первого исполнения лучшие свои произведения, чуть ли не в очередь к нему становились.

Он спел более двух тысяч произведений. Многие песни – всего один раз. Не более трети песенного наследия артиста осталось на дисках. Самый большой архив – в Новосибирске, у скрупулезного собирателя советской песни Вячеслава Михайловича Шестернева. (более 750 трошинских записей разных лет).

Владимир Константинович Трошин – классик русского гармонико-песенного творчества. Его нет с нами два года, но начатое им в Михайловске дело живёт, звучит. С каждым годом, к счастью, всё звонче. «Всё, что на сердце у меня» хоть раз в жизни должен услышать каждый уралец.



АРХИВ СЕРГЕЯ ЯКИМОВА

Владимир Константинович у ворот родного дома в Михайловске

После передачи о нём нам оборвали все телефоны

Будучи курсантом суворовского училища, в часы досуга я часто «прилипал» к радиоприёмнику. В одной из передач объявили: «А сейчас премьера! Песенка о мечте». Исполняет молодой артист Московского художественного академического театра Владимир Трошин».

Я начал следить за судьбой певца: тембр его голоса и манера исполнения очень похожи на моего кумира Марка Бернеса. Ожидания оказались не напрасными. Вскоре зазвучали знаменитые «Тихий дождь», «Я вернулся в свой город родной». Премьера «Подмосковных вечеров» состоялась в октябре 1956 года. Её представил в передаче «Сельский час» сам композитор Соловьёв-Седой. Я скрупулезно собирал записи Трошина, стараясь не пропустить вышедшие «в свет» пластинки, следил за передачами, где звучали его пре-

ОБ АВТОРЕ

Филофонист Вячеслав Шестернев много лет пропагандирует голоса эстрадных исполнителей прошлых лет на круглосуточном новосибирском радио «Слово». Шестернев – счастливый обладатель самой большой, пожалуй, коллекции аудиозаписей Владимира Трошина. Он знал Владимира Константиновича лично, не раз бывал на Урале (в том числе и в Михайловске).

хранившейся у меня, он сказал: «Славик, ты обогнал меня почти в два раза. Мне некогда было собирать свои песни. Я многое пропустил. Некоторые не слышал даже в эфире: музыкальных миниатюр было много, я пел с листа, не уча наизусть».

В 1996 году, когда Трошин исполнилось 70 лет, я предложил сделать о нём передачу на радио в Новосибирске. После её выхода в эфир на радио «оборвали» телефоны. Мне кажется, это ответ на вопрос: нужны ли сегодня настоящие голоса и настоящая русская песня.



ВЛАДИМИР ВИШНЕВ

В игре с «Тюменью» Константин Тимошенко (справа) был неустойчив

Без особых хлопот Победу «Синаре» принёс хет-трик Тимошенкова

Алексей КОЗЛОВ

«Синара» сделала первый шаг к выходу в финал чемпионата страны. Чтобы воплотить желания в действительность, уральцам необходимо обыграть «Тюмень» ещё дважды.

Обеим командам явно не хватало экспрессии своих харизматических руководителей. Президент МФК «Синара» Григорий Иванов из-за дисквалификации наблюдал за игрой с вертокрыты трибуны, а главный тренер сибириков бразилец Бето по той же причине расположился в первом ряду зрительского яруса.

Но после того, как прекрасная комбинация Сергея Абрамова и Константина Тимошен-

ПРОТОКОЛ

Полуфинал. Первый матч: «Синара» (Екатеринбург) – «Тюмень» – 3:1
Голы: 19,24,45. Тимошенков – 42. Чухрий.

кова завершилась взятием ворот, синарцам сразу стало легче. Вскоре тот же Тимошенков увеличил счёт.

Только после перерыва тюменцы прибавили в движении, и за счёт постоянных подкатов в атаку вратаря Грегута стали создавать численный перевес. Однако пробить оборону «Синары» тюменцам удалось лишь однажды. Но радоваться голу гостям долго не пришлось: точным ударом Тимошенков третий раз огорчил Грегута. Он же мог забить и четвёртый гол, но за четыре секунда до фи-

нальной сирены промахнулся, выполняя 10-метровый.

Сергей Скорович, главный тренер «Синары»: – Яркого зрелища, возможно, сегодня не получилось, за исключением некоторых эпизодов. Как бы-то ни было, свои мячи мы забили. Я, прежде всего, доволен результатом.

В другом полуфинале в Москве новосибирский «Сибиряк» после ничьей в основное время (5:5) по пенальти победил «Динамо». Вчера прошли повторные встречи.

Телесглазили?

Все четыре матча с участием «Урала», показанных телеканалом «Россия-2», наши футболисты проиграли

Алексей КУРОШ

К вынесенной в подзаголовок информации стоит добавить – в шести остальных встречах екатеринбургцы одержали четыре победы и дважды сыграли вничью. И хотя к приёмам в спорте принято относиться серьёзно, понятно, что проблемы «Урала» заключаются в ином.

«КамАЗ» – один из самых неудобных соперников для «Урала». Достаточно напомнить, что в 2008 году челянцы выиграли в Екатеринбурге – 3:0, в 2009-м – 3:1, в прошлом была ничья – 1:1. Безрадостная для екатеринбургцев серия нашла своё продолжение в отчётной встрече.

Команды построили игру примерно одинаково, с одним выдвинутым на острие атаки форвардом, и тем легче оказалось «почувствовать» разницу». Кобылко своей активностью буквально свёл с ума центральных защитников «Урала» Новикова и Тумасяна (каждый из которых в этот вечер, правда, оказался явно не на высоте). Два своих прохода к воротам Кота форвард гостей завершил голами, а перед самым перерывом едва не забил и третий. Наш Сикимич был, увы, привычно малоактивен, и уже к перерыву вместо него на поле появился 19-летний Заболотный. Именно он головой отыграл один

ПРОТОКОЛ

«Урал» (Свердловская область) – «КамАЗ» (Набережные Челны) – 2:3 (0:2).

Голы: 64. Заболотный, 80. Рыков, автогол – 20,34. Кобылко; 70п. Коронов.

«Урал»: Кот, Кацалапов, Новиков, Тумасян, Данцев, (Сафрониди, 66), Шатов, Ращевский (Бочков, 55), Семакин, Ставец, Петрович, Сикимич (Заболотный, 37).

«КамАЗ»: Вавилин, Ганиев, Хисамов, Рыков, Путилин, Сагиров, Бреев (Мустафин, 73), Ахметзянов, Друзин (Сердюков, 88), Коронов (Гараев, 81), Кобылко (Кожанов, 76).

мяч после хорошей передачи Данцева – это был уже четвёртый гол 19-летнего футболиста в первенстве (Сикимич, к слову, не отличился ни разу). До этого эпизода «Урал» создал лишь один голевой момент, но Шатов, здорово «убрав» перед этим защитника, пробил мимо цели.

Вскоре Заболотный отошёл в свою штрафную, решив помочь защитникам, но сделал это с... нарушением правил. В итоге – жёлтая карточка и 11-метровый. Штатный пенальтист «КамАЗа» Коронов в шестой раз в чемпионате подошёл к 11-метровой отметке, и в шестой же раз послал мяч точно в цель. Вскоре капитан гостей Рыков пытался опередить того же Заболотного, выполнил работу нашего форварда и переправил мяч в сетку. Реальный шанс отыграться возник у «Урала» уже в компенсированное время, но, пробивая штрафной метров с семнадцати, Сафрониди угодил в стенку.

Роберт Евдокимов, главный тренер «КамАЗа»:

– Мы показали, наверное, всё, на что способны, создали несколько голевых моментов, чего в последнее время у нас не получалось. На мой взгляд, победил «КамАЗ» заслуженно.

Дмитрий Огай, главный тренер «Урала»:

– После такого результата что-либо говорить не имеет смысла. Чем больше ошибок допускает тренер, тем хуже результат.

Положение лидеров:

- «Алания» – 21 очко (после 10 матчей),
- «Енисей» – 18 (10),
- «Шинник» – 17 (9),
- Жемчужина-Сочи» – 17 (10),
- «Мордовия» – 16 (10),
- «КамАЗ» – 16 (10),
- «Нижний Новгород» – 15 (9),
- «Урал» – 14 (10)
- «СКА-Энергия» – 14 (10).

Во всех отделениях почтовой связи Свердловской области

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на «ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ» на II полугодие 2011 года

<http://www.oblgazeta.ru>

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ПРОВОДИТСЯ ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ»

Дополнительная информация на сайте www.oblgazeta.ru и по телефонам: (343) 262-54-87, 262-70-00

Встретимся В ИНТЕРНЕТЕ

КУЛЬТПОХОД

Фильмы итальянского неореализма показывает Областной госфильмофонд

В рамках года Италии в России киноclub «Третье тысячелетие» и Областной госфильмофонд представляют зрителям работы, которые стали классикой кинематографа.

– Жителям Екатеринбурга представлена редкая возможность познакомиться с лучшими фильмами 40-50 годов, – подчеркнули в киноclubе. – Кроме того, каждый фильм предвзывает познавательный экскурс – об истории создания фильма, режиссёре и актерах ленты рассказывает киневед Олег Балмашев...

В программе майских показов (по понедельникам в 18.00 на Блюхера, 4) были фильмы Роберто Росселини «Рим, открытый город» и «Германия. Год нулевой». 23 мая – знаменитая лента Витторио де Сика «Похитители велосипедов» о послевоенном Риме. В конце месяца – фильм «Самая красивая», снятый Лукино Висконти и повествующий о матери, которая пытается осуществить несбывшиеся мечты через свою маленькую дочку.

Лидия САБАНИНА

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Шарафутдинов стал победителем этапа Кубка мира по скалолазанию

Екатеринбуржец Дмитрий Шарафутдинов стал победителем третьего этапа Кубка мира, который завершился в Вене в бoulderinge.

Победа принесла аспиранту УрФУ 100 зачётных очков, что позволило нашему земляку возглавить генеральную классификацию. Теперь он имеет в своём активе 231 балл, что на 59 больше, чем у ближайшего преследователя австрийца Килиана Фишхубера.

Успех Шарафутдинова позволил победить на этапе и всей сборной России (256 очков). А вот в генеральной классификации наши скалолазы идут на третьей позиции (607 очков), отставая от возглавляющих пелотон сборных Австрии (802 балла) и Франции (772).

Впереди ещё шесть этапов, ближайший состоится 27-28 мая в канадском Кэмпбеле. Алексей КОЗЛОВ

Сегодня стартует суперфинал чемпионата России по настольному теннису

Соревнования сильнейших команд Премьер-лиги, как и в прошлом году, состоятся в нашей области. Только на этот раз игры пройдут не в Верхней Пышме, а на новой площадке Дворца настольного тенниса в посёлке Балтым.

Год назад дуэль между лидерами отечественного пинг-понга «Факелом Газпрома» и «УГМК» завершилась победой наших земляков. Отстаивать титул предстоит Зорану Приморцу, Евгению Шетинину, Александру Шибаву, Илье Жидкову, Чень Ки и Хуан Инчао.

20 мая в полуфиналах встречаются «Факел Газпрома» – «Виктория» (11.00) и «УГМК» – «Горизонт-2012» (17.00). 21-го пройдут матчи за третье место и финалы (17.00 и 11.00, 11.00 и 17.00 соответственно). Алексей СЛАВИН

Зимнюю «Олимпиаду»-2011 выиграла сборная Норвегии

В ночь с 15 на 16 мая завершился чемпионат мира по хоккею среди мужчин. Таким образом, в 2011 году разыгранным на высшем мировом уровне оказались все 92 комплекта наград в олимпийских дисциплинах.

По общему числу медалей «десятка» лидеров получила следующий вид:

№	Страна	В	З	С	Б
1.	Германия	35	12	14	9
2.	Канада	32	13	10	9
3.	Норвегия	28	14	6	8
4.	США	24	9	7	8
5.	Австрия	22	11	5	6
6.	Россия	15	2	8	5
7.	Голландия	14	4	6	4
8.	Швеция	14	4	4	6
9.	Франция	12	4	4	4
10.	Финляндия	10	3	3	4

Пятёрка лучших по золотым наградам:
1. Норвегия – 14
2. Канада – 13
3. Германия – 12
4. Австрия – 11
5. США – 9
Сборная России, завоевавшая две золотых медали, заняла 13-е место.
По информации агентства «Весь спорт»