



УРОК ОКОНЧЕН



В МОЕЙ ШКОЛЕ В ПОСЁЛКЕ ИСЕТЬ ЗАКРЫЛИ КРУЖОК ВЫЖИГАНИЯ ПО ШЁЛКУ

Когда я училась классе в шестом, увидела в школьном коридоре выставку картин. Это были картины, сделанные из ткани. Они были очень красивые. Так я узнала, что у нас в школе № 7 посёлка Исеть есть кружок «Выжигание по шёлку», и решила, что непременно должна в него записаться. Я долгое время ходила туда, а недавно узнала, что он закрылся.

Помню, как в первый раз после уроков пришла в кабинет труда, где работал кружок. Раньше я не обращала внимания на необычные столы, которые там стояли. Вместо привычной деревянной у них была стеклянная середина, а под ней – лампочки и розетки. Это было сделано, чтобы ткань просвечивала и можно было видеть под ней рисунок. Специальными выжигателями, чем-то похожими на паяльник, можно было вырезать ткань по рисунку.

Сначала я делала маленькие салфеточки. Потом перешла на несложные рисунки. Затем научилась делать большие, замысловатые. Я участвовала в городских конкурсах и даже получила несколько грамот. К сожалению, в старших классах времени на выжигание перестало хватать. Но я с удовольствием замечала, что ребята на кружок ходит много, даже мальчишки, – они выжигают не



Людмила Куранова возле одной из работ учеников.

хуже девочек.

Недавно я узнала, что руководительницу кружка Любовь Александровну Куранову, которая проработала в нашей школе девять лет, сокращают, и кружка по выжиганию больше не будет. Меня потрясла эта новость... Столько ребят любили этот кружок, столько первых мест было привезено с различных конкурсов! Я решила навестить Любовь Александровну. Первое, что мне бросилось в глаза, это пустые стены кабинета – все работы были сняты, и от этого класс выглядел непривычно грустно. Мы разговорились с Любовью Александровной. Она рассказала, что работает с тканями

всю жизнь. По образованию она модельер-конструктор.

– Лет 13 назад впервые познакомилась с выжиганием по шёлку, и это стало частью моей жизни. Мне нравится помогать ученикам, придумывать что-нибудь оригинальное. Бывает, едешь в автобусе, а мысли только о том, какой бы сделать рисунок. Родные стали привозить с моря разные камушки и ракушки – их можно приклеивать к работе. Муж научился делать рамочки. Внучка, которая в этом году пойдёт в первый класс, хранит для меня свои раскраски – вдруг там приглянется какой-нибудь рисунок.

Когда работы ребят вывешивались в школьном коридоре, все относились к ним всегда внимательно и бережно. Ни разу не было такого, чтобы работы кто-то испортил, хотя один раз утащили картину, но потом вернули на место.

– Уходить, конечно, грустно, – говорит Любовь Александровна. – Жалко детей, которые полюбили мой кружок. От каждого своего ученика я оставила себе хотя бы по одной работе. Здесь все мне стали как родные. Хотя не всегда всё ладилось. Когда готовились к городскому конкурсу творчества, Дню матери, в школе был ремонт, и учительскую временно перенесли в наш кабинет. Директор, которая сначала поощрила наше участие в конкурсе, вдруг заявила, что мы теперь мешаем и должны уйти из кабинета, так и не доделав свои работы. А как скажешь детям, что всё отменяется, и они зря трудились? Когда я попросила директора самой сказать им, она отказалась, и работы мы всё-таки доделали. Две мои ученицы заняли первое место, хотя жюри обычно скупое на дипломы...

Теперь Любовь Александровна будет работать в Среднеуральском доме детского творчества. Жаль, что наша школа остаётся без такого педагога и без такого кружка. Я и другие ребята будем по ним скучать.

Ксения ДУБИНИНА, 17 лет.
п. Исеть.

Наука красиво угощать

Мы с подружками сидели в кафе. Наше внимание привлекла Алиса, которая колдовала за стойкой бара. Мы подумали, что профессия бармена, должно быть, интересна и увлекательна! Об особенностях этой работы мы и решили расспросить бармена Алису УИГГИНС.

– За пятнадцать лет работы барменом я убедилась, что в моей профессии главное – это знания и коммуникабельность. При этом нужно быть и психологом. Гости иногда приходят в плохом настроении. Но приятно, когда они начинают улыбаться и говорят «спасибо» за правильно подобранные напитки. Я люблю свою работу и понимаю, что нашла своё место в жизни.

– Расскажите забавный случай из практики?

– Есть у нас частая посетительница – маленькая девочка. Родители иногда приводят её в кафе, делая ей тем самым подарок за хорошее поведение. Юная гостья с удовольствием наблюдает, как готовится коктейль, как украшается мороженое, в какие чашечки наливается кофе и чай для родителей. Однажды я разрешила ей зайти за стойку бара. Восторгу её не было предела. С большим любопытством она рассматривала все предметы, расспрашивала, но ни к чему не прикасалась. А когда ушла, заявила: когда вырасту, тоже буду тётёй, которая всех угощает.

– Алиса, каждый ли может быть барменом?

– Думаю, что нет. Бармен очень многое должен уметь: следить за запасами напитков, решать вопросы закупки продуктов, работать на различном оборудовании, контролировать кассовые операции, уметь рассказывать обо всём, что находится в ассортименте бара, отвечать на все вопросы, которые могут заинтересовать гостя, помочь выбрать и правильно подать напиток. В общем, целая наука.

– Как вы проводите свой досуг?

– Свободное время люблю проводить с семьёй. Вместе мы гуляем на свежем воздухе, часто бываем на природе, посещаем театр, выставки в музеях. В общем, стараюсь проводить свободное время активно, с максимальной пользой...

Да, нелегкая это работа – быть барменом, решили мы!

Беседовала
Екатерина ОНУЧИНА,
15 лет.
г. Ирбит.

Поэтические ребята

ПЕРВЫЕ ШАГИ

В нашей школе №3 в Невьянке третий год при библиотеке ведётся кружок поэзии. Поскольку ребята разновозрастные и занятия носят неформальный характер, мы назвали его студией «Зарянка».

Есть у нас определённые успехи. Мы выпустили небольшой коллективный сборник своими силами «Наши первые творения». Он – итог двухлетней работы школьного клуба любителей поэзии. Предлагаем вашему вниманию одно из наших стихотворений.

Ия СОТНИКОВА,
заведующая школьной библиотекой
г. Невьянск.

*Сидит на пенёчке пушистый мышенок.
К нему примостился трусишка косой.
И в прятки играют с ленивой совой,
Не видящей их в ярком свете*

спросенок.

*И вдруг появляется, словно громила,
Огромная, страшная тень Михаила!
Услуги медвежьи кому не известны?
Сметёт – не оставит и мокрого места.*

*«Невежлив, невежлив!» – пичуги кричат.
«Повадки медвежьи!» – все звери
дрожат.
Он вовсе не думал зверюшек пугать.
Но все от волнения пустились бежать.*

*Оставшись один, неуклюжий медведь,
«Как быть деликатнее, – думает,
– впрядь?».*

Мария СЕВРЮГИНА,
10 лет.

Под звон рапиры

До недавнего времени мне абсолютно был чужд такой вид спорта, как фехтование. Но сейчас это не пустой звук. Ведь кроме того что я узнала некоторые правила, самостоятельно познакомилась с историей этого вида спорта, я также стала зрителем фехтовальных боёв. А случилось это на турнире в отряде «Каравелла», в котором принимали участие ребята от 7 до 15 лет.

Фехтование – древнейшее искусство, которому обучали детей с раннего возраста ещё в Древней Греции и Древнем Риме. И в наше время это довольно популярный вид спорта. Само по себе фехтование делится на несколько видов: боевое, спортивное, артистическое. В свою очередь, спортивное фехтование осуществляется с помощью различного оружия: рапиры, шпаги, сабли, трости и карабина.

Фехтование формирует и развивает координацию, точность, тактическое мышление, умение держать себя уверенно и спокойно. Во время боя противник задумывает различные комбинации, и поэтому очень важно

предвидеть развитие ситуации.

У многих людей фехтование ассоциируется с отважными мускетёрами или с юными и пылкими героями фильма «Гардемарины, вперёд!». Но редкий человек представит в обмундировании и с рапирой в руках девушку. В наше время возможно всё.

В турнире участвовало много ребят, большинство – мальчики и всего четыре девочки. Одна из них – командир вахтенного экипажа, шкипер отряда «Каравелла» Настя Шибаева, она заняла в турнире призовое третье место. Эта смелая и бойкая девочка занимается фехтованием уже два года, и за её спиной

– четыре турнира. Настя говорит, что учиться было нетрудно, единственная сложность – привыкнуть держать стойку. Также она утверждает, что после многочисленных и упорных тренировок у неё улучшились реакция, концентрация, появился свой стиль боя. А то, что сражаться ей приходится с друзьями, ничуть не смущает Настю. Ведь на дорожке они в первую очередь противники.

Мне тоже захотелось взять в руки рапиру и научиться боевым приёмам.

Эльвира ГАЛИМЯНОВА, 16 лет.



Самое сложное для Насти – держать стойку.

Фото Оксаны ТАРАСОВОЙ.