



Мисс и Мистер

Заряд весеннего настроения получили участники и зрители конкурса красоты Мисс и Мистер Горный университет. В этом году конкурс был юбилейным, пятнадцатым по счёту.

Горный

Подготовка шла целый месяц. Конкурсанты осваивали секреты макияжа, занимались спортом, учились дефилировать по сцене. Девушки принимали участие в мастер-классе по изготовлению шляпок, а молодые люди состязались в силе и ловкости. Впервые в этом году был проведён кулинарный конкурс. Девушки самостоятельно приготовили пиццу в одном из итальянских ресторанов города.

В итоге на сцену вышли настоящие леди и джентльмены. Среди конкурсантов оказались чемпионы России по каратэ и художественной гимнастике, лучший нападающий хоккейного клуба «Автомобилист», лучший стилист конкурса причёсок «Золотой локон», профессиональные хореографы и модели. К тому же все участники отлично учатся. Как выбрать лучших среди таких талантливых ребят?

На сцене разыгралось шоу с демонстрацией модных нарядов, танцами и шутками. Однако жюри оценивало не только внешние

данные конкурсантов, но также артистизм, умение держаться на сцене и, конечно, интеллект. Все участники отлично показали себя, и каждый был достоин победы, поэтому интрига сохранялась до конца вечера.

Главной парой Горного университета стали Маргарита Хуснирова и Максим Райс. Они также завоевали сердца зрителей и получили титул Мисс и Мистер зрительских симпатий. Летом будущие горные инженеры поедут в путешествие по Европе – такой невероятный приз они получили от спонсоров конкурса.

– В этом году конкурс Мисс и Мистер Горный университет прошёл на профессиональном уровне, – отмечает режиссёр-постановщик конкурса Лариса Новосёлова. С ребятами занимались лучшие специалисты города. С каждым годом наш конкурс становится всё более интересным и незабываемым для участников и зрителей. И это здорово.

Евгения ТОРОПОВА.



Фото на память: победители и ректор УГГУ Николай Косарев.



Им всё сходит с рук

В номере «НЭ» за 2 апреля был опубликован материал Александры Лаврушиной «Случайные актёры жестокого кино». Меня тоже волнует эта тема, поэтому я решила высказаться.

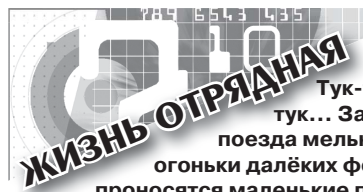
Сегодня Интернет даёт возможность заработать славу. Выложи ролик, где вы с друзьями катаетесь на скейтбордах, многие посмотрят его, и даже потом узнают вас на улице. Но почему же среди множества смешных, грустных, музыкальных, экстремальных роликов всё чаще встречаются съёмки избиений и издевательств? Причём обе стороны там, как правило, подростки.

У роликов есть режиссёры и жертвы, последних не считают за людей, они как игрушки, а игрушки ничего не чувствуют.

Откуда берётся жестокость у подростков? Многие скажут, что в этом виноваты средства массовой информации. И действительно, сегодня по всем каналам воюют, дерутся, убивают. Трудно в этом случае вырасти миролюбивыми и терпеливыми. Даже детские мультики стали делать в такой стилистике. Получается, что агрессия впитывается с детства...

Но если быть откровенной, я считаю, что нормальному человеку, что ни покажи, он всё равно не побежит бить и насиловать. А если побежит, значит, у него есть к этому предрасположенность и он опасен для общества. И басни о том, что ребёнка втянули в дурную компанию и заставили снять жестокий ролик – это не оправдание. Должна быть своя голова. И если у человека есть голова на плечах, он должен понимать: за это и посадить могут! Мне кажется, снимая жестокие ролики, «режиссёры» рассчитывают, что в случае чего, им всё сойдёт с рук из-за возраста. Взрослые скажут, мол, маленький ещё, глупый. И эта уверенность в том, что всё можно, порождает безнаказанность.

Ольга ГЛАЗУНОВА,
14 лет.



Тук-тук... Тук-тук... Тук-тук... За окном

поезда мелькают огоньки далёких фонарей, проносятся маленькие полустанки и домишки. Под стройный стук колёс так хочется спать, но ты не смыкаешь глаз. Смотришь в окно и думаешь: «Счастливые люди проводники... всю жизнь в движении – сегодня здесь, а завтра там. Хорошая у них работа». Так ли это?

В Свердловской области уже 43 года действует областной студенческий отряд «Экспресс». Недавно во Дворце культуры железнодорожников прошёл конкурс профессионального мастерства среди бойцов этого отряда. Побывав на нём, я узнал, за что любят свою работу молодые проводники и что их так привлекает в этой профессии.

На конкурс приехали самые трудолюбивые, ответственные и лучшие бойцы. За плечами каждого – не меньше двух целин. 38 молодых проводников общаются между собой так, словно дружат с детства. А кто-то, между прочим, приехал из Владимирской области и Республики Удмуртия. Студенческие отряды, входящие в подразделение «Экспресса», существуют и там.

Новые знакомства и друзья – именно ради этого идут студенты в ОСТО «Экспресс». Студентка Уральского федерального университета Елена Серкова сначала хотела вступить в педагогический отряд. Но как только узнала о существовании отряда проводников, долго не раздумывала:

– До этого времени я даже на поездах не ездила. Вот и решила попробовать себя в новом деле, тем более что проводник работает с людьми самого разного возраста – от маленьких детишек до бабушек и дедушек.

Вступила и... ни разу не пожалела:

– Каждая целина – это одна маленькая жизнь. Два месяца пролетают незаметно, потому что мы работаем одной командой. Студенты – самый смекалистый народ, он может решить любую задачу. Когда на перроне пассажиры встречают молодой проводник, приветливый и весёлый, у них сразу поднимается настроение. А в пути мы устраиваем концерты, поём песни, играем с детьми.

Пассажирам очень нравится такое тёплое отношение и внимание со стороны проводников. Они и сами охотно общаются со студентами.

– К кому идёт пассажир, когда ему одиноко или хочется поговорить? Конечно, к проводнику! Некоторые даже замуж предлагают выйти, – рассказывает Елена. – А веселее всего, когда в вагоне едут рабочие с вахты. С ними точно не соскучишься!

Каждый из этих студентов-проводников – очень яркая личность. На конкурсе бойцы представили творческие номера, посвящён-

спускаться вниз – наступил на лицо пассажирке. Скандал получился грандиозный. Мужчину потом всё-таки сняли с поезда.

Каждый боец ОСТО «Экспресс» должен в совершенстве знать механическое оборудование вагонов, правила пассажирских перевозок, сервиса, пожарные и санитарно-эпидемиологические нормы. Поэтому на конкурсе «Экспресс-профи-2011» теоретической части было уделено ни много ни мало два с половиной часа. На каждое задание отводилось несколько минут. Участники должны были правильно отгадать жесты

Счастливого пути, проводники!

ные 50-летию первого полёта человека в космос. Они танцевали, пели, разыгрывали сценки, много шутили, летали на космопоездах, ели космодошираки. Каждый боец приготовил на суд жюри фирменное блюдо. А помогали им в подготовке к конкурсу, а заодно и набирались опыта, кандидаты отрядов – те, кто уже в скором времени могут стать полноценными бойцами «Экспресса». Да, с этими ребятами никогда не соскучишься.

Жизнь проводника на чудеса богата. По словам студента Ижевского государственного технического института Антона Русанова, в пути всегда случаются необычные истории. Однако профессию проводника молодой человек несколько не идеализирует:

– Это только со стороны она кажется такой интересной и весёлой, на деле же требует от молодых людей терпения, такта и умения сглаживать конфликты. Представьте себе, проводник спит всего по четыре часа в смену, а после этого ему снова надо идти работать с пассажирами. Если не умеешь ладить с людьми, то долго здесь не продержишься.

Антон вспоминает случай, произошедший в поезде сообщением Свердловск – Ижевск. Тогда один из пассажиров основательно помотал нервы ему и его коллегам:

– Пьяный мужчина вёл себя неадекватно, лез в драку с проводниками. К вечеру его, без помощи милиции, удалось успокоить, и он уснул на верхней полке. А когда ночью стал

проводника, звуковые сигналы машиниста. Кроме этого, были задания и на внимательность. Например, нужно было только по звуку определить, какое действие совершает проводник. Резкое шипение – значит, сорвали стоп-кран. Характерный грохот – проводник открывает дверь тамбура, поезд остановился на станции.

Трудности профессии совсем не пугают тех студентов, кто с детства мечтал работать на железной дороге или стал проводником совсем не из-за денег. Многих прежде всего привлекает та незабываемая романтика, которую можно испытать только в пути.

– Особенно она чувствуется, когда едешь в последнем вагоне и «провожаешь» станции, – рассказывает проводница отряда «Адонис» Полина Спесивцева. – Поезд только трогается, набирает скорость, а ты стоишь и ощущаешь приток свежего воздуха, красоту природы, даже слышишь, как стрекочут кузнечики. Именно за такие моменты я и люблю эту профессию.

Мне кажется, эти студенты очень счастливые люди. Каждый день они встречают рассветы и провожают закаты, за лето объезжают полстраны. Словом, за два месяца проживают одну маленькую, но очень насыщенную жизнь. И как приятно, что частичкой своего счастья они могут поделиться и с нами, пассажирами.

Анатолий КАЛДИН.