

Ты с нами, Дария-апа!

Открытый региональный фестиваль татарского народного творчества носит отныне имя Сардарии Нигаматовой

Римма ПЕЧУРКИНА

В конце 50-х годов прошлого века, вернувшись в родное село после окончания педучилища, Акрам Нигаматов привёз в Аракаево молодую жену Сардарию. Нигаматовы учили сельских ребятшек, учились сами, заочно получая высшее образование, растили троих сыновей. Они не просто вросли в жизнь села, но и становились своего рода центром этой жизни.

Сардария Заветовна взяла на себя руководство клубной самодеятельностью и на общественных началах, не оставляя уроки в школе, организовала фольклорный ансамбль. Два года спустя он стал лауреатом Всесоюзного смотра самодеятельного творчества, в 1974 году получил звание народного. Выступал на многих сценах – не только своего Нижнесергинского района, но и в столице, и за рубежом. Его руководительница была удостоена почётных званий заслуженного работника культуры РФ и заслуженного работника культуры Республики Татарстан. Жив ансамбль и поныне, уже 53 года! После того, как Дария-апа (так называли Сардарию Заветовну в селе) ушла из жизни, её дитищу было присвоено её имя.

Руководителем татарским фольклорным ансамблем песни и танца «Сардария» ученик основательницы коллектива Салават Губаев. Под его началом клубная самодеятельность не только в родном селе: Аракаевский культурный комплекс включает в себя и учреждения культуры в соседних сёлах и деревнях – Шокурово, Перепряжке, Урмикеево, Акбаше.

Этот фольклорный букет – неперенный участник Открытого регионального фестиваля татарского народного творчества, который ныне состоялся в Михайловске вот уже в седьмой раз. Его «мо-

тором», организатором (вместе с областным Дворцом народного творчества, Центром культуры и досуга Михайловска) был, как всегда, Салават Губаев.

Состав участников фестиваля растёт год от года. Если в 2007 году на михайловскую сцену вышли 32 самодеятельных коллектива, то ныне их количество удвоилось. А какова география! Вслед за нижнесергинцами потянулись в Михайловск участники из других районов Западного управленческого округа. К ним присоединились екатеринбуржцы, тагилчане, алапаевцы, берёзовчане, первоуральцы и другие наши земляки. А теперь уже, не боясь дальней дороги, приезжают татарские коллективы из Тюменской, Челябинской областей, Башкортостана, Пермского края.

Праздник на сцене продолжался весь день. Члены жюри (его возглавлял заслуженный работник культуры Татарстана Ильгиз Кадыров) старались быть строгими. Но всё равно в программу заключительного гала-концерта вошло более тридцати номеров. Меньше не получились. Публика выдержала трёхчасовое действо. Потому что посмотреть было на что. Тут тебе и песни, и танцы, и забавы. И настоящий драматический театр.

...Раненый солдат входит, опираясь на костыли. И попадает в объятия матери. У неё – слёзы радости. У её подруги – слёзы неизбежного горя: её сын уже не вернётся. Подлинное чувство, не сыгранные, а проживные. За кулисами, говорят, в это время плакали назврьд. Да и в зале вытирали глаза. А солдат, осмотревшись и поверив, что он дома, тихо запел «Землянку». На татарском языке.

Это был спектакль народного театра села Азигулово Артинского городского округа. Остро, всерьёз пережили зрители женскую судьбу и в сцене, показанной артистами из Бердымовского района Пермского края.

Такой же подлинностью повеяло от других сюжетов, картин сельских вечерок-посиделок. Трогательно семья, мягко переступили аракаевские и шокуровские бабушки, обутые в вязаные чулки и резиновые галоши. Их фартики и платья, крупно расшитые яркими цветами – предмет восторга фольклористов и этнографов. Да и публика оценила: хлопала, как настоящим звездам.

Младшее поколение тоже не оставалось в стороне. Порхали по сцене девочки из школы искусств деревни Приданниково (Красноуфимский район) – это сплошь юные (если не сказать – маленькие), музыканты. В их руках чуть не вся струнная палитра. Интересно наблюдать, как стоящее с краю «музыкальное дарование» достаёт из корзины то один, то другой миниатюрный инструмент и успешно справляется с каждым.

На фестивале не редкость семейные коллективы. Мама с дочкой Шаеховы из деревни Биткино Артинского района едва успели на просмотр и тут же попали на гала-концерт. Хорошо поют! Хотя вокальная школа у них чисто домашняя.

Замечательное пение квартета из Екатеринбургского было ожидаемым: известно, что питомцы Раели Ибрагимовой проходят в ансамбле «Кугарчен» хорошую школу.

Порадовал мужской ансамбль вокальный ансамбль национально-культурного комплекса села Аракаево: видные мужчины в деловых костюмах и с папками в руках. Песню-объявление в любви дружно спели глава сельской администрации, имам, управляющий отделением хозяйства, водитель микроавтобуса, подаренного аракаевским артистам президентом Татарстана Рустамом Миннихановым. У ветеранов, поющих в ансамбле, должности в про-



Сцена-воспоминание из спектакля «Любишь – не любишь» Бардымовского народного театра (Пермский край). Фото Бориса СЕМАВИНА

ки крещенских татар, чередуя два языка – татарский и русский. Думаешь, такой процесс взаимопонимания культур не страшен, он не несёт в себе стирание языков и традиций.

Заканчивая фестиваль, председатель жюри Ильгиз Кадыров говорил о неоспоримом значении таких праздников. Это возможность самораскрытия, которую имеют далеко не все сельские таланты. Это учёба и передача юным опыта старшего поколения. «Всё течёт, всё изменяется. Но пусть так будет сто лет. Наша задача – защитить от пресловутой глобализации, сохранить разные языки и культуры».

Глава Нижнесергинского муниципального района Валерий Еремеев своё выступление начал на татарском языке, чем вызвал восторг зрителей в зале. Не менее радостно реагировал зал на обещание Валерия Васильевича наконец-то достроить здание Центра культуры в селе Аракаево. Уже лет 12 один из лучших самодеятельных коллективов нашей области живёт без собственной крыши над головой.

Пожелаем же ему новоселья. И помечтаем встретить следующий фестиваль татарского народного творчества в новых стенах.

Праздник на сцене продолжался весь день. Члены жюри старались быть строгими. Но всё равно в программу заключительного гала-концерта вошло более тридцати номеров. Меньше не получилось.

Сокрытое стало явным

Управление Генпрокуратуры РФ в УрФО уличило сразу нескольких сотрудников регионального управления МЧС в несоблюдении законодательства о госслужащих.

Как показала прокурорская проверка исполнения законодательства о государственной службе и противодействии коррупции в Уральском региональном центре МЧС России, его сотрудники, в том числе – занимающие руководящие должности, не соблюдают запреты и ограничения, установленные для госслужащих федеральным законодательством. По информации пресс-службы Генеральной прокуратуры РФ, в справках о доходах и имуществе начальника отдела лицензирования и сертификации и замначальника отдела планирования надзорных мероприятий не указали, какие суммы находятся на их банковских счетах. Недостоверные сведения о полученных ими доходах сообщили также несколько руководителей других отделов. А замначальника отдела управления госпожнадзора, владеющий 58000 акций ПАО «ЕЭС России» и обязанный по закону передать их в доверительное управление, скрыл от декларирования сведения об их суммарной стоимости.

Заместитель генпрокурора РФ Юрий Золотов внёс начальнику РЦ МЧС Юрию Нарышкину представление с требованием привлечь к дисциплинарной ответственности начальника управления госпожнадзора Виктора Шангина, помощника начальника РЦ МЧС по безопасности Дениса Иванова и других виновных должностных лиц. Там же поставлен вопрос о возможности дальнейшего пребывания в занимаемой должности замначальника управления госпожнадзора Гаджи Мусы.

Зинаида ПАНЬШИНА

«Дело УрГСХА» не терпит промедления

Антикоррупционный комитет по Свердловской области требует ускорить расследование уголовного дела о коррупции в Уральской сельхозакадемии.

Шесть уголовных дел по фактам коррупции в руководстве УрГСХА, позднее объединённые в одно производство (дело № 138208), были возбуждены в июле прошлого года. По версии следствия, главный бухгалтер УрГСХА Любовь Стахеева «с мая по ноябрь 2008 года, используя своё служебное положение, похитила путём заключения фиктивных договоров денежные средства УрГСХА в сумме 387 тысяч 150 рублей». Отвечающий за распределение денежных средств академии ректор УрГСХА Александр Семин сразу же поспешил уволиться. Но в результате последующих проверок деятельности специалисты территориального управления Федеральной службы финансово-бюджетного надзора выявили целый ряд нарушений на общую сумму 73781263 рубля. Оказалось, например, что руководство УрГСХА незаконно арендовало просторную квартиру в Москве якобы под офис представительства академии, хотя никогда этот вуз не проводил в Москве никаких занятий со студентами...

Антикоррупционный комитет, возмущённый «взлотекущим» характером расследования дела № 138208, подготовил материалы для регионального управления Генпрокуратуры РФ и полпреда Президента РФ в УрФО Н. Винниченко. Сообщая о формализме и волокитке, которые допускают правоохранительными органами, руководство комитета просит Генпрокуратуру и уральского полпреда подключиться к расследованию.

Зинаида ПАНЬШИНА

Леонид Михайлович МАКУШИН

Умер Леонид Михайлович Макушин. Уверены, этот факт потрясёт сотни выпускников журфака УрГУ, журналистов-практиков. Тяжёлая болезнь забрала его на творческом подъёме – только что пришло из ВАКА сообщение об утверждении его докторской диссертации по филологии, в папке журналов «Известия Уральского университета» и «ФАКС», которые он редактировал много лет, ждут выхода статьи с его вдумчивой правкой, студенты до сих пор в расписании лекций по социологии журналистики видят фамилию любимого преподавателя...

Вся жизнь коллеги с семнадцатилетнего возраста была связана с журналистикой. Работая в изданиях Таборов, Ирбита, Богдановича, Каменска-Уральского и ряда других городских и районных газет, он приобрел не только профессиональный опыт, но и завоевал устойчивый авторитет у читателей, сформировался как неординарная творческая личность. Что и послужило основанием для приглашения на факультет журналистики УрГУ. За годы работы здесь он ярко проявил себя как вдумчивый исследователь и неординарный педагог. Много времени также уделял и организаторской деятельности как методист-куратор тренингов и мастер-классов для журналистов местных газет Уральского Федерального округа. Это была вистину общественно-просветительская деятельность – об этом, уверены, скажет любой их участник. И не случайно именно его в течение последних десяти лет неоднократно приглашали в качестве председателя жюри различных творческих конкурсов и Фестивалей прессы. Справедливым было и признание: в 2007 году Л.М. Макушин стал лауреатом Премии Правительства России в области печатных СМИ.

Профессорско-преподавательский коллектив факультета журналистики Уральского государственного университета им. А.М. Горького, студенты и выпускники разных лет выражают искреннее соболезнование родным и близким Л.М. Макушина. Скорбим вместе с вами!

Пожинаем...

Прежние идеологические установки мешают нам чтить и живых, и павших

Алексей ЗЫКОВ

На днях телевидение многократно прокручило эпизод, выложенный школьниками в Интернете. Фронтовик с множеством медалей на груди что-то говорит, а за его спиной школьница устроила пантомиму на манер маршочки. По сути – отроки глумились над ветераном.

В Интернете нашёл подробности этого факта. В частности, на одном из сайтов приведены отдельные детали из биографии ветерана: воевал под Москвой в 1941-м, сражался под Курском и освобождал Европу от фашизма... Был после войны учителем.

Эпизод широко обсуждался общественностью. Прокурор Свердловской области Юрий Золотов взял расследование этого дела под личный контроль. Не обошлось и без школьных разборок, завершившихся сердечным приступом матери «мастера пантомимы».

Без работы не останутся

Президент Microsoft в России высоко оценил подготовку уральских студентов в IT-сфере

Анатолий КАЛДИН

В ходе своего визита в Екатеринбург руководителем Microsoft Николай Приянишников встретился со студентами и преподавателями Уральского государственного университета. Ещё в декабре прошлого года крупная компания и министерство информационных технологий и связи Свердловской области договорились о сотрудничестве. Задел уже есть —

два года на базе УрГУ действует центр инноваций Microsoft.

В российских вузах существует уже 11 подобных центров. Их деятельность направлена на обучение студентов и преподавателей информационным технологиям, реализацию различных инновационных проектов. Слушатели центра – студенты старших курсов, решившие связать свою жизнь с IT-сферой. Они имеют уникальную возможность по-

лучить бесценный профессиональный опыт и, вероятно, попасть на заметку будущему работодателю.

Н. Приянишников на встрече со студентами высоко оценил уровень работы центра: «В УрГУ созданы очень хорошие условия для деятельности центра. В его работе заинтересованы все: слушатели, преподаватели и партнёры». Среди студентов центр пользуется популярностью – конкурс на обучение в нём составляет два че-

ловека на место. Вероятно, с каждым годом он будет только расти. «Мировой рынок IT-технологий стремительно выходит из кризиса, а российский считается одним из самых перспективных – расказал Николай Приянишников, – Поэтому к выпускникам вузов предъявляются более жёсткие требования». Однако, по мнению руководителей центра, молодые специалисты – вчерашние студенты не готовы сразу идти работать по профессии.

«Редко компании сталкиваются с ситуацией, когда в их штате возникает дефицит специалистов среднего и младшего звеньев», – рассуждает о значимости работы центра Константин Ловцкий, представитель компании «Форус АКС». – Студенты, прошедшие обучение в центре инноваций, как раз заполняют эту нишу. Microsoft сегодня определяет майнстрим в IT-сфере. Поэтому диплом об обучении в центре даёт большое преимущество выпускникам».

В новой схеме взаимоотношений есть плюсы для всех сторон. Вуз готовит выпускников к современным условиям рынка, значит – привлекает для абитуриентов. Партнёры центра присматриваются к будущим специалистам, возможно, кого-то впоследствии пригласят на работу. А преподаватели вуза имеют возможность совершенствоваться с каждым годом, ведь сфера IT-технологий меняется очень быстро.