

«Его полёт не прерван»

Владимиру Высоцкому исполнилось бы 73...

Ирина ВОЛЬХИНА

Обойти вниманием два любопытных события последних дней января в Екатеринбурге при всём желании – не получится. Да и не хочется, если честно. Оба связаны с именем Владимира Высоцкого и приурочены к семьдесят третьему дню его рождения. Оба – вот уж однозначно «незаезженный» взгляд на творчество Владимира Семёновича.

Бёрнс & Vysotsky

Соединение несоединимого? Совсем нет. Это лишь название прошедшего на днях Второго фестиваля русско-шотландской культуры на Урале. Те, кому довелось побывать на нём, с удовольствием и вместе с тем с нескрываемым изумлением услышали хиты Высоцкого в весьма неожиданных трактовках. В зале Свердловской филармонии с детства врезавшиеся в память песни звучали на английском языке от специального гостя фестиваля Вадима Астрахана (США). Лидер «Чайфа» Владимир Шахрин исполнил «Проложите, проложите...» в сопровождении... Концертного симфонического оркестра Уральской консерватории. Акустический изыск слушателей привёл в восторг (подпорченный, правда, несговорчивостью артиста, не вышедшего на бис).

Обнаружить схожее в творчестве двух столь непохожих поэтов, живших в разных странах, в разное время, разговаривавших на разных языках – отнюдь не развлечение. Скорее – ненавязчивое приглашение поразмыслить о человеческом достоинстве и человеческой слабости, о призвании, любви и выборе – о том, о чём писали оба поэта, мыслившие одним категориями.

Бёрнс и Высоцкий родились в один день – 25 января. С каждым годом они становятся всё более значимыми для соотечественников и для всего мира, – говорит президент уральско-шотландского общества Борис Петров.

«Я, Высоцкий Владимир...»

Второй взгляд на творчество кумира многих поколений предлагают заслуженные артисты России Любовь Чиркова и Валерий Черняев, артисты Театра на Таганке. Несложно догадаться, что они рассказывают историю любви Марины и Владимира. О камерном спектакле «Я, Высоцкий Владимир...» (режиссёр народный артист России Валерий Золотухин) зрители говорят как о пронзительном, пронзительно нежной диалоге. Греция, Германия, Франция, Финляндия, Испания, Швеция... В России спектакль побывал практически во всех регионах. В ближайшее воскресенье во Дворце молодёжи екатеринбуржцы тоже смогут проникнуться (или нет) искренностью актёрского дуета.

«Мне было пятнадцать лет, когда магнитофон только появился, а виниловые пластинки с песнями Высоцкого были в огромном дефиците. Люди, переписывая записи, слушали песни и стихи Высоцкого при закрытых дверях и окнах. Его песни будоражили душу, его творчество ассоциировалось с бесконечной свободой. Его сатирические песни проникали в те слои общества, которые, казалось, вообще не интересуются искусством, тем более таким, как авторская песня в авторском исполнении. Для меня Высоцкий – олицетворение великого характера, человека с тяжёлой судьбой, до конца так и не понятого, грешного и противоречивого, но настолько талантливого, что творчество его и сегодня – неиссякаемый источник духовной энергии, – говорит председатель совета Свердловского областного отделения Всероссийского добровольного пожарного общества Игорь Кудрявцев.

Надрывная хрипотца Высоцкого, нерв и бесхитрость его песен покорила не только десятилетия назад. Его мысли и сегодня остаются актуальными и продолжают покорять. А потому – полёт не прерван. Полёт продолжается.



Продолжится ли хоккейный праздник? Фото Владимира ВАСИЛЬЕВА

Хоккей подаёт сигнал бедствия

В самой популярной екатеринбургской команде – хоккейном «Автомобилисте» – снова скандал

Евгений ЯЧМЕНЁВ

И это уже никого не удивляет, ибо возникают они с незавидной регулярностью. На домашних матчах КХЛ во вмещающем пять с половиной тысяч зрителей КРК «Уралец» почти всегда аншлаги. И это при самых дорогих билетах и скромном месте в турнирной таблице. В то же время, у «Автомобилиста» за последние несколько сезонов самая проблемная команда Свердловской области.

Весной 2008 года клуб был включён в только что созданную Континентальную хоккейную лигу (КХЛ), а летом из-за финансовых проблем от участия в турнире отказался. Дебют состоялся только год спустя, команда вопреки всем прогнозам по итогам регулярного чемпионата 2009/2010 вышла в плей-офф, но летом случилась новая напасть. Из-за долгов по заработной плате дальнейшее присутствие «Автомобилиста» в КХЛ было под большим вопросом до самого

последнего момента. На этот раз «бомба» взорвалась и вовсе ещё до окончания сезона. Началось всё с визита к министру по физической культуре, спорту и молодёжной политике Леониду Рапопорту группы игроков, которые пожаловались на задержку зарплат. Итогом этой встречи стал пресс-релиз министерства, в котором, в частности, говорится следующее: «Бюджетные обязательства правительства Свердловской области перед хоккейным клубом «Автомобилист» в прошлом году были выполнены досрочно. Однако доля областного бюджета в общем бюджете клуба, как и в бюджетах других команд, составляет лишь одну треть. Две трети должно добывать руководство клуба – таковы неукоснительные правила сотрудничества областного правительства и профессиональных клубов. Однако бюджет команд из других источников президентом КХ «Автомобилиста» Вячеславом Потехиным не пополняется и долгое время был «непрозрачен». Доходы от деятельности культурно-развлекательного комплекса «Уралец» владелец основного пакета акций не делился и в настоящее время предпочи-

тает хранить их за пределами России».

Свой взгляд на ситуацию на специально созванной пресс-конференции изложил президент КХ «Автомобилист» Вячеслав Потехин. В частности, он заметил, что с сентября прошлого года в клубе работает представляющий интересы правительства Свердловской области финансовый директор, без подписи которого невозможны никакие денежные операции, поэтому говорить о «непрозрачности» клубного бюджета нет оснований.

Вчера состоялось заседание Попечительского совета клуба, однако представители «Автомобилиста» (президент клуба Вячеслав Потехин, вице-президент Вячеслав Демешин и генеральный директор Андрей Хазов) ещё накануне заявили, что не видят смысла проводить его именно сейчас, и на заседание не придут, а стало быть, не будет вкору для принятия решений.

В повестке дня первым пунктом значится принятие бюджета на сезон 2010-2011, который уже закончился через три недели, – объяснил позицию Вячеслав Потехин. – Сейчас, на наш взгляд, логичнее собрать Попечительский со-

вет через месяц, когда будет ясно, какие у нас в целом по сезону расходы.

Тем не менее, остальные члены совета (его председатель, первый заместитель председателя правительства Свердловской области Михаил Максимов, министр по физической культуре и спорту Леонид Рапопорт, а также генеральный директор спонсирующей КХ «Автомобилист» Межрегиональной распределительной сетевой компании Урала Валерий Родин) собрались, как и было запланировано, в здании на Октябрьской площади.

«Недопустимо блокировать решения по долгам клуба, – прокомментировал ситуацию специально для «ОГ» Леонид Рапопорт. – Самое важное на сегодня это то, что клуб «Автомобилист» будет сохранён. Мы, то есть правительство Свердловской области и Фонд поддержки спорта высших достижений, в январе выполнили свои обязательства, что касается февраля, то мы будем выполнять свои обязательства только после выполнения проверки, потому что не только правительство является источником содержания команды «Автомобилист».

Музыкальное сумасшествие

В нём участвует Уральский академический филармонический оркестр

Наталья ПОДКОРЬИТОВА

Буквально на днях Уральский филармонический оркестр выступил в родном зале. А сегодня ему аплодирует Франция. Ведущий оркестр России под управлением главного дирижёра Дмитрия Лисса 28 января играет первый в 2011 году гастрольный концерт. Музыка поздних романтиков в исполнении уральских музыкантов слушать сегодня в регионе Лурарских земель.

В четвёртый раз УАФО приглашают на знаменитый фестиваль классической

музыки «Сумасшедшая неделя в Нанте», куда собираются музыканты со всего мира. На это время небольшой городок становится музыкальным центром Европы, каждый его уголок наполняется музыкой, которую играют не только профессионалы, но и музыканты-любители. Сюда стекаются тысячи слушателей-меломанов из разных стран и городов Франции. Потому, собственно говоря, и «сумасшедшая неделя».

Оркестр Свердловской филармонии в этом году – единственный российский коллектив. По сути – главный оркестр фестиваля. С ним будут играть многие солисты, также он – главное действующее ли-

цо грандиозного праздника – закрытия, который транслируется каналом «АРТЕ» в прямом эфире на всю Европу.

Сумасшедшей неделей будет не только для Нанта, но и для оркестра, который даст за это время 16 (!) концертов. Помимо основной фестивальной площадки – Дворца конгрессов в Нанте – уральские музыканты выступят в пяти городах региона Луары: Лаваль, Ля Флеш, Фонтене ле Конт, Ля Рош сюр Йон и Сан Назер. В качестве солистов с Уральским филармоническим будут играть пианисты Борис Березовский и Николай Ангелих, виолончелистка Татьяна Васильева, скрипачка Саяка Сэджи.

Музыкальная тема нынешнего фестиваля – творчество Листа, Брамса, Малера, Брукнера, Штрауса, Веберна, Шенберга, а также произведений П. Хиндемита, К. Орфа и Г. Эйслера.

Завершится «Сумасшедшая неделя в Нанте» фестивальной премьерой: впервые на фестивале прозвучат «Четыре последние песни для высокого голоса и оркестра» Рихарда Штрауса. Основатель и руководитель грандиозного праздника музыки Рене Мартен доверил её восхитительному сопрано – Ольге Перетятко и лучшему оркестру России – Уральскому филармоническому.



Уральский академический филармонический оркестр, художественный руководитель и главный дирижёр Дмитрий Лисс. Фото из архива филармонии

На помощь призвали «добраго ангела»

БАСКЕТБОЛ. Накануне «Финала четырёх» Кубка России, стартовавшего вчера в Екатеринбурге, клуб «УГМК» объявил о расторжении контракта с одним из ведущих игроков – Агнешкой Бибицкой. В качестве причины названы «семейные обстоятельства».

Польская атакующая защитница отыграла на Урале три неполных сезона и запомнится, прежде всего, как автор «золотого» броска, принесшего «лисицам» победу в финальной серии чемпионата России 2009 года. Напомним также, что ранее по той же причине «УГМК» досрочно простились с одной из сильнейших центровых Европы бельгийкой Энн Вуутерс.

Замена Бибицкой уже найдена – в заявку клуба для участия в российских и европейских турнирах включена защитник сборной Словакии Зузана Жиркова (30 лет, 175 см). Прежде она выступала за словацкие клубы «Кожиче» и «Ружомберок», венгерский «Евролининг», а также команду женской НБА «Вашингтон Мистикс». Чемпионка Евролиги 1999 и 2006 годов. В 2009 году была в списке претендентов на звание лучшего игрока Европы, которое в итоге завоевала французская «лисица» Сандрин Груда. Нынешний сезон Жиркова начала в команде «Гуд Ангелс» из Кошице (показатели в Евролиге – 13,8 очка, 4,2 передачи и 3 подбора в среднем за игру).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Во всех отделениях почтовой связи Свердловской области

ОТКРЫВАЕТСЯ

досрочная подписка на «ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ» на II полугодие 2011 года

<http://www.oblgazeta.ru>

ОБЛАСТНАЯ Газета

Учреждение: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.

Содержание: новости, события, экономика, политика, культура, спорт, образование, здравоохранение, экология, международные отношения, региональные новости.

Проводится ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ»

Дополнительная информация на сайте www.oblgazeta.ru и по телефонам: (343) 262-54-87, 262-70-00

Встретимся В ИНТЕРНЕТЕ