

КУЛЬТУРА: ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

«Романтики больше не будет?»

В конце минувшего года Фонд Олега Митяева провёл в Екатеринбурге церемонию вручения премии «Светлое прошлое».



—Олег Григорьевич, по общему признанию, народная премия «Светлое прошлое» — очень перспективная идея.

Но! Дома я оформил уже самодельную книжечку, «семейную историю».

—Ну, песни-то они вынуждены слушать и даже выучивают, поскольку обречены по многу раз слушать.

—Книжка существует в одном экземпляре?

—Нет, я подарил всем родственникам такую книжку, где есть и генеалогическое древо.

иностранные языки, заниматься музыкой, но есть талант.

—Гораздо важнее — не ПРО ЧТО они поют, а КАК? Любовь, дружба, романтика — темы вечные.

—Несмотря на вашу разностороннюю общественную деятельность, бардовская песня, судя по всему, остаётся главной любовью.

—Да, я люблю бардовскую песню, судя по всему, остаётся главной любовью.

—Проблема — в сложности перевода. Я долгое время, например, в Германии пел с подстрочниками.

А насчёт вопроса, не стареющий ли это жанр — знаете, тут дело не в жанре.

—То есть название одного из ваших альбомов «Романтики больше не будет» — провокационное?

—Да, какой-то возник неудачный момент в жизни. Психанул. Да и фраза сама по себе красивая...

—Вы много выступаете за рубежом. Любопытно: там восприятие бардовской песни такое же романтическое или?..

—Проблема — в сложности перевода. Я долгое время, например, в Германии пел с подстрочниками.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

теринбург — в книжном купил его сборник стихов, и вечером мы, учредители и герои премии, читали их в гостинице.

—Замечательно, что талантливые люди поддерживают друг друга. Фраза «Возьмёмся за руки, друзья!» не теряет своей актуальности.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

—Знаете, так случилось, у меня несколько раз в разных ситуациях, на встречах, была возможность поговорить с Президентом России — сначала с Путиным, потом — с Медведевым.

ТРАГЕДИЯ

Погиб шахтёр

На шахте «Ново-Калинская» произошёл несчастный случай на производстве в наступившем году.

При ведении буровых работ в шахте «Ново-Калинская» Североуральского бокситового рудника 12 января произошло отслоение массы целика горной породы.

тверждает, не опровергает первоначальную версию о том, что причиной происшествия стало нарушение техники безопасности при проведении буровых работ.

Зинаида ПАНЬШИНА.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Куда ведут туристские тропы?

Сразу несколько новых туристских троп появятся в 2011 году в природных парках Среднего Урала.

К прокладке одной из них — в долину аракаевских пещер — уже приступили сотрудники парка «Оленьи ручьи».

Новая тропа появится ныне и в природном парке «Бажовские места».

По мнению директора парка Николая Калинин, эта тропа станет востребованной многими туристами.

Также в парке «Бажовские места» появится новая туристская тропа «Мыс влюблённых» на Сысертском пруду.

Также произойдёт развитие и уже действующий троп. Некоторые из них планируются расширить, а некоторые — реконструировать.

В парке «Река Чусовая» главным событием станет открытие новой туристической базы в посёлке Староуткинск.

Анатолий ГУШИН.

ЗНАЙ НАШИХ!

Гуляла... Пришла и победила

В Москве подведены итоги проводившегося в течение трёх лет конкурса на создание и постановку произведений в жанре мюзикла для детей и подростков.

спектакле у Кошки и миссия особенная. По сюжету, Кошка появляется на Земле, чтобы помочь людям обрести гармонию и согласие.

А следом был кастинг на ещё одну главную роль спектакля — кошку. Точнее — котёнка. В мюзикле, после того, как мир и лад среди людей восстановлены, Кошка (которую играет актриса Татьяна Мокроусова) отправляется дальше, на другую планету.

спектакль хозяева. В финале мюзикла он неизменно вызывает восторг и удивление зрителей. И юных, и взрослых...

В российском конкурсе на создание и постановку мюзикла для детей и подростков участвовали шесть театров.

В качестве награды за победу театр получил грант Союза театральных деятелей России для поездки на один из московских или петербургских фестивалей.

Ирина КЛЕПИКОВА. НА СНИМКАХ: кошачьим повадкам и пластике для главной роли в спектакле «Кошка» актриса Т. Мокроусова училась и на кастинге кошке; сцена из спектакля: в центре — Кошка-инопланетянка.



нографией, музыка дал возможность по-новому раскрыться и актёрам. Той же Татьяне Мокроусовой в роли Кошки-инопланетянки. Или — Марии Виненковой: зритель знает и любит её по драматическим ролям («Екатерина Великая», «Силиконовая дура», «Мёртвые души»), а тут она играет... Королеву. Да ещё как играет!

Ирина КЛЕПИКОВА. НА СНИМКАХ: кошачьим повадкам и пластике для главной роли в спектакле «Кошка» актриса Т. Мокроусова училась и на кастинге кошке; сцена из спектакля: в центре — Кошка-инопланетянка.

Фото автора и Виталия ПУСТОВАЛОВА.

Событию, именно конкурсу мы, зрители, и обязаны тем, что в репертуаре любимого театра появились этот необыкновенный спектакль, созданный по клипкинговской «Кошке», которая гуляла сама по себе». Правда, у Клипгина — сказка. А у театра — притча с соответствующей жанру философией и глубиной обобщений. И адресован спектакль не только детям. Как подчеркивают создатели, их «Кошка» — для семейного просмотра, призванная дать пищу уму и сердцу в равной степени детям и их родителям.

В мюзикле Свердловской музыкальной Кошки — не просто домашняя мурлыка из числа братьев наших меньших, а Кошка-инопланетянка. Образ, созданный на основе древней мифологии. Придумывая в своё время образы спектакля, образы героев, их костюмы, художник-постановщик С. Александров изучал легенды и притчи Древнего



НЕЗАКОННОЕ ОТЧУЖДЕНИЕ

Дело против мэра

Возбуждено уголовное дело о превышении полномочий бывшим главой города Ирбита. Экс-чиновник подозревается в превышении должностных полномочий при реализации муниципального имущества.

Установлено, что в 2006 году двухэтажное нежилое здание, расположенное по ул. Кирова, 74 в Ирбите, входившее в состав муниципального имущества, было неправомерно передано на праве хозяйственного ведения одному из муниципальных унитарных предприятий города.

Отчуждение объекта муниципальной собственности было произведено с нарушениями федерального закона.

ской области признал сделку по отчуждению здания недействительной (ничтожной) в силу притворности. Решение суда, обязывающее коммерческую организацию возвратить имущество муниципальному предприятию, вступило в законную силу.

Учитывая, что в результате совершения неправомерной сделки с объектом муниципальной собственности были грубо нарушены положения законодательства и причинён ущерб бюджету муниципального образования.

Пресс-служба прокуратуры Свердловской области.

Advertisement for oblgazeta.ru website, featuring a man reading a newspaper and text about online subscription and contact information.

Главный редактор ЧУЙЧЕНКО Р.Ю. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101. ТЕЛЕФОНЫ: приемная — тел. и факс 355-26-67; зам.редактора — тел. 375-85-45; отдел МТО — тел. и факс 262-69-04; отдел экономики — тел. 262-54-85, тел. и факс 262-70-05; отдел сельского хозяйства — тел. и факс 262-70-01; отдел спортивно-массовой работы — тел. и факс 262-69-06; отдел гуманитарных проблем — тел. 261-36-04, тел. и факс 262-81-92; отдел социальных проблем — тел. и факс 355-28-16; отдел образования и науки — тел. и факс 374-57-35, тел. 375-80-33; отдел подписки и маркетинга (реклама) — тел. и факс 262-54-87, тел. 262-70-00; отдел общественно-политических проблем — тел. и факс 262-63-02; отдел государственной и муниципальной власти — тел. и факс 355-37-50; фотокорреспонденты — тел. 375-80-01; отдел писем — тел. и факс 262-70-04; спецкоры — тел. и факс 375-78-28, тел. и факс 262-77-09; бухгалтерия — тел. и факс 262-54-86.

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № 09-0966. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точной зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. http://www.primprint.ru. По вопросам доставки газеты звоните по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС); Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин http://urpress.ur.ru