

# Солнце красное встаёт, спешит на ярмарку народ



Шире круг!

**(Окончание. Начало на 1-й стр.)**

Конечно, грешить не вредно. Но всего полезнее довольствоваться тем, что есть. Радоваться, что клюква и кедровые орехи в тайге не перевелись и попали на ярмарочный прилавок по сходной цене. Что из Лобвы привезли бройлеров, здоровенных, как гусаки (и чем их только кормили?!). Что леши из Дерябино похожи на лопаты. А соленья выглядят так, что скулы сводит от желания попробовать.

Но более всего потрясают караси. Здоровенные, с круглыми, хорошо наугаланными золотыми и серебряными боками. Откуда?

— С Русского озера.

Продавец отвечал с таким загадочным видом, будто речь шла о чём-то невероятном, потустороннем, вроде града Китежа. Пришлось внести ясность:

— Русское озеро? Знаю! На правый берег Тавды выйти, а там километров шесть по тротуарчику через болото. И будет озеро. А на той его стороне село Троицкое, избы крепкие, на берегу большие сараи для рыбацкой снасти. И вкусный запах копченого. Пока по озеру плывёшь — карасье золото и серебро так и плещет у бортов, того и гляди лодку на спинах подымут.

Продавец карасей глянул сочувственно:

— Вы оттуда родом, что ли? Нет? Тогда, значит, очень давно там не были. Да, дома на озере стоят. А жителей в них нет: кто умер, кто уехал. Мы там избу



Караси с Русского озера. Тари

срубил, рыбачим. Из Гарей ездим на вездеходе.

Рыба, стало быть, есть. Только в массе своей перевелись рыбки на Русском озере, на Троицком лукоморье. С прилавка Верхотурской ярмарки глянула на нас Русь уходящая. Или, наоборот, приходящая, возвращающаяся? Ведь возрождается же само Верхотурье как пример для всей русской, уральской заповедной глубинки.

За дюжину лет с юбилея нашего старейшего города было всякое, но только

обратного хода — к разлуке, безверию — слава Богу, не было. Свидетельство тому — Рождественская ярмарка.

Началась она, как здесь принято, с молитвы. Местные батюшки просили Господнего благословения доброму делу, кропили святой водой привезённые товары.

Продавцы «обкатывали» свой ассортимент. Ситцы ивановские, валенки сувенирные и настоящие. Кузнец с кованными флюгерами, почтенный мастер из Новой Ляли Валерий Смирнов с лопатами и то-

порищами. Энергетик с Нижне-Туринской ГРЭС Андрей Исаков с предметами деревянной резьбы. Всякие рукодельные мелочи: панно, исполненные ковровым петельчатым швом, вышитые крестиком свадебные полотенца, народные куклы-перевёртыши, которые лёгким движением руки меняют облик: была девушка-невеста, стала замужняя бабонька.

Вот пенсионерка из посёлка Привокзального сидит с одним единственным полочником, связанным крючком по кругу.

— Что же ты всего один привезла? — интересуются товарки.

— Да не один, с десяток, — отвечает мастерица. — Все вмиг разобрали!

Вот и угадай, на что у покупателя глаз загорится! Хоть и кричат зазывалы: «Налетай на товар, пошевелейайся! Да не думай, что в дар, раскошеливайся!» — а идут люди на ярмарку не столько за товаром, сколько за впечатлениями. Вот пример: одна фирма из Серова привезла в Верхотурье попкорн и... карусель. Угадайте с трёх раз, какой привозной «товар» оказался наиболее популярным.

У ребятшек была полная возможность пересечь с карусели в кошеву: возница Сергей неслешно катал малышей на коньяке по имени Малыш.

Традиционное русское лакомство — блины — дома может испечь каждый. Но, согласитесь, на морозе, с пылу с жару, они вкуснее. Особенно, если печёт их Алевтина Пермякова из Красной Горы, румяная, весёлая, в скomorшьем головном уборе. Красногорские блины — это уже бренд верхотурских ярмарок.

И без символа года не обошлось. Белье, чёрные, серые ушастики с подворья Антонины Костаченко. Кто они? Товар или символ?

...Министерство культуры и туризма Свердловской области привезло на ярмарку целых два автобуса народу. В одном — журналисты, в другом — члены Союза мастеров Урала. Они и рукоделье с собой привезли, и всякие воплощённые идеи. Фолк-группа «Ладканя» продемонстрировала русские календарные обычаи, а исследователи военной культуры показали рукопашный бой.

А потом у гостей и верхотурских мастеров завязался оживлённый диалог: кто кого и чему научит? Нина Сергеевна Батракова умеет многое, в том числе — творить произведения искусства из сухих растений. Чему и обещала научить коллег из Екатеринбурга. А материал у неё заготовлен до нового урожая...

Как пишут историки, на городской верхотурской ярмарке продавалось товара на 20 тысяч рублей. При тогдашнем уровне цен цифра немалая. Например, пуд кедровых орехов стоил в начале XIX века от 4,50 до 7 рублей. Нынешнему Рождественскому торгу, в сопоставимых ценах, до уровня XIX века ещё далеко. Но есть резерв: многие прежние верхотурские ремёсла просятся на рынок, а главное — ждут умелых рук. Например, бурчаное, гончарное. Тут есть над чем поработать.

Впрочем, нынешние ярмарки не только и не столько торг, сколько развлечение, возможность побыть на людях, подышать свежим воздухом. (Он в Верхотурье, и правда, свежий). Поэтому работники культуры задумывают на здешней земле новые торговки. На Красногорском торжке в конце ноября мы с вами уже побывали. Впереди, например, сентябрьская Симеоновская ярмарка в Меркушино, на подворье Ново-Тихвинского женского монастыря. От неё ожидается изысканные кулинарные сюрпризы: монастырские сёстры на этот счёт большие мастерицы.

**Римма ПЕЧУРКИНА.  
Фото Бориса СЕМАВИНА.**



Благословение доброму делу.



Карусель приехала из Серова.



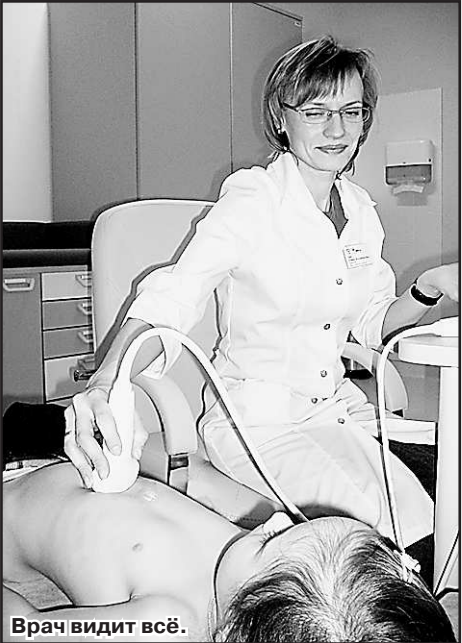
Малыш катает малышей.

## Крейсеровая соната

**(Окончание. Начало на 1-й стр.)**

Самый важный пункт программы особенно для мам (как приехавших на Урал, так и оставшихся дома, в Гаджиеве) — посещение детской поликлиники. «Внимательно, компетентно, комфортно», — так охарактеризовали гости медицинское обследование, которое они прошли за один день в детской поликлинике многопрофильного комплекса «УГМК-Здоровье».

— Это один из лучших медицинских центров по общероссийским меркам, — отме-



Врач видит всё.

тила директор благотворительного фонда «Дети России» Елена Устинова. — По поручению администрации губернатора Свердловской области мы организовали врачебные консультации для детей подводников в высокотехнологичной клинике, где есть возможность для комплексного обследования в максимально короткое время и в комфортных условиях...

— Дети, родившиеся на Севере, а таких большинство в нашей делегации, особые, — поделилась одна из мам Лилия Четайкина. — Как врач-терапевт я знаю, что очень часто встречаются, например, патологические изменения органов зрения. Длительная полярная ночь, искусственное освещение вместо естественного, суровый климат — обстоятельства, которые нельзя изменить. Мы живём в отдалённом от Мурманска гарнизоне, детскую поликлинику у нас только-только построили, многих специалистов пока просто нет. Поэтому очень важна возможность углубленно и квалифицированно обследовать детей, вовремя провести профилактику, начать лечение...

Ребятам, конечно, не очень понравилась идея провести день в поликлинике, но всё было организовано быстро и продуманно. После сдачи анализов и обследований — бутерброды, между приёмами у врача — возможность посмотреть мультики, да и яркий, современный интерьер было интересно разглядывать.

Предпоследнее уральское утро ребята провели в Екатеринбургском музее изобразительных искусств. Начали с игры — разделившись на две команды (мальчики и девочки), собирали большую картинку из

пазлов — чугунные изваяния из постоянной экспозиции музея. Когда собрали, увидели, что настоящие скульптуры Гнома-фотографа и девочки, отправившейся по грибы, стоят тут же. Сфотографировались рядом.

Полюбовавшись чугунными кружевами Каслинского павильона, все отправились на

выставку «Великие реалисты», где собраны работы мэтров русской живописи — Поленова, Левитана, Перова, Маковского... Мгновенно разбежались по трём залам, не переставая щёлкать фотоаппаратами, стараясь запечатлеть понравившиеся или знакомые. «Маме с папой потом покажу», — объясняют между делом. Небольшой экскурс по вы-



Во время экскурсий на Ганину Яму дети встретились с сладкой Викентием.

ставке от научного сотрудника ЕГМИИ Ксении Ивановой с акцентом на пейзаж, на его разновидности, характерные признаки и особенности. Сначала насладились весной Саврасова, прошли по русскому лесу с Шишкиным, завершили маленькое путешествие, конечно же, на берегу моря с Айвазовским.

Но прогулки по миру прекрасного на этом не закончились. Благодаря активным и плодотворным контактам уральской сокровищницы с Русским музеем, северные гости совершили феерическое виртуальное путешествие, смогли перенестись на берега Невы, побывали в залах крупнейшего музея мира и даже «проникли» внутрь одной из картин Василия Поленова.

В финале снова творчество: всем раздадут бумагу, краски, кисти и просят оставить «узелок на память» — нарисовать пейзаж. Деловитый паренёк советует другу: «Сначала нужно размочить... Ну не в смысле как «калашниковым» размочить, а водой лист смочить... Так краска лучше ляжет». Кто-то рисовал родные сопки, покрытые снегом, у кого-то прорвалась на лист сочная зелень берёзовой рощи, а малышки нарисовали яркие волшебные цветы, которых на севере практически не бывает...

— Лето у нас холодное и короткое. Не больше плюс 8-10. Стараемся, конечно, вывезить детей на море, захватить как можно больше солнышка, оздоровиться, — рассказала Татьяна Коноваленко. — Но мой 12-летний сын очень хочет приехать сюда и летом, так ему здесь понравилось — она-



В Храме-на-Крови.

рвал его Екатеринбург во время обзорной экскурсии. Мне же во время поездки на Ганину Яму, помимо духовного наполнения, подумалось и о красоте мест, которые мы увидели — уральская природа прекрасна. Большое всем спасибо за гостеприимство! Как сказал мой сын: «Классный город да! имя крейсера!».

**Екатерина ГРАДОБОВА,  
Наталья ПОДКОРЫТОВА,  
Лидия САБАНИНА  
и Александр ШОРИН.  
Фото Александра ШОРИНА.**