

Андрей Антонов.

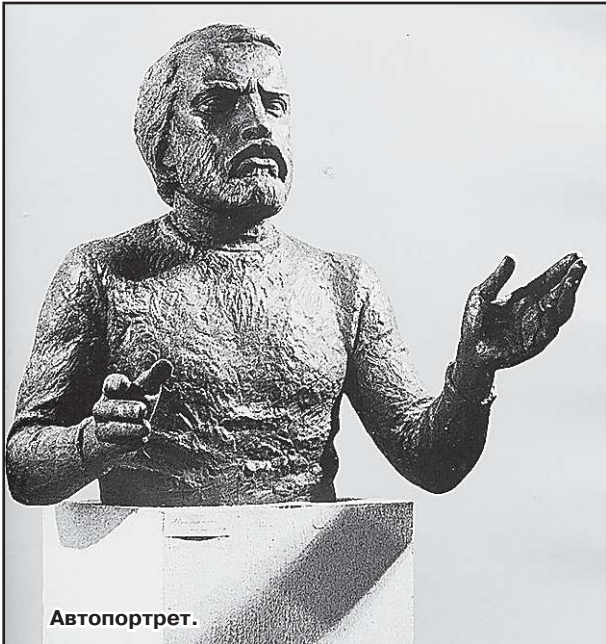
Андрей Геннадьевич АНТОНОВ – скульптор, график. заслуженный художник России, лауреат премии им. Геннадия Мосина, лауреат премии губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства». Коренной свердловчанин. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). Член Союза художников России. Произведения находятся в музеях и галереях Москвы, Перми, Екатеринбурга, Барнаула, Красноярска и других городов России, а также в частных коллекциях в России, США, Австрии, Чехословакии, Польше.

Его скульптурную композицию «Муза кино» можно видеть на здании Екатеринбургского Дома кино, барельефы – под куполом Екатеринбургского цирка. Несколько лет назад в одном из скверов города появился бронзовый скульптурный портрет «Горожане», за тремя фигурами которого явственно угадываются известные уральские художники Виталий Волович, Миша Брусиловский и Герман Метелёв.

Скульптуры и памятники установлены также в Североуральске, Петропавловске, Соликамске, Пльзени.

■ АРТ-СОБЫТИЕ

Андрей Антонов



Автопортрет.

28 декабря в екатеринбургской галерее «Татьянин день» в окружении графических и живописных работ мастера, скульптур, выполненных в различных материалах, альбом был торжественно презентован. На столике рядом с портретом Андрея Геннадьевича, который сейчас не очень хорошо себя чувствует, летала внушительная стопка книг, ещё пахнувших типографской краской. Жена скульптора – известный уральский модельер Татьяна Колпакова, которой это роскошное издание посвящено, вручала подписные экземпляры тем, кто так или иначе принимал участие в его появлении на свет.

Не знаю, с чем в других сферах искусства можно сравнить значимость выхода книги (каталога, альбома...) для любого художника. Но то, что это грандиозное событие – бесспорно.

– Когда видишь в мастерской отдельные работы, впечатление, конечно, складывается. Только в книге вся картина творчества невероятно целостна. И даже если хорошо знаешь творчество художника, всё равно столько неожиданного возникает, – говорит Виталий Волович – друг, старший товарищ и коллега, знаменитый отечественный график, также

Этим характерным росчерком выдающийся уральский скульптор Андрей Антонов подписал одноимённую книгу – солидный альбом, в котором собраны наиболее значительные его скульптурные и графические работы. Подписал друзьям и коллегам, которые содействовали рождению этого знакового и для художника, и для художественного сообщества Урала произведения полиграфического искусства.

способствовавший появлению «Андрея Антонова». – Книга – это реализация художественной судьбы. Всё выстраивается в определенный логический ряд, и начинаешь понимать, куда ли шёл, верно ли шёл, чего не хватает. Книга – некая совокупность, складывающаяся из представленных работ, которая сильно корректирует и определяет правильность или неправильность пути творца. В последнем случае это – трагедия. Каждый художник о книге мечтает. А если говорит, что ему всё равно, значит, тем больше он о ней думает.

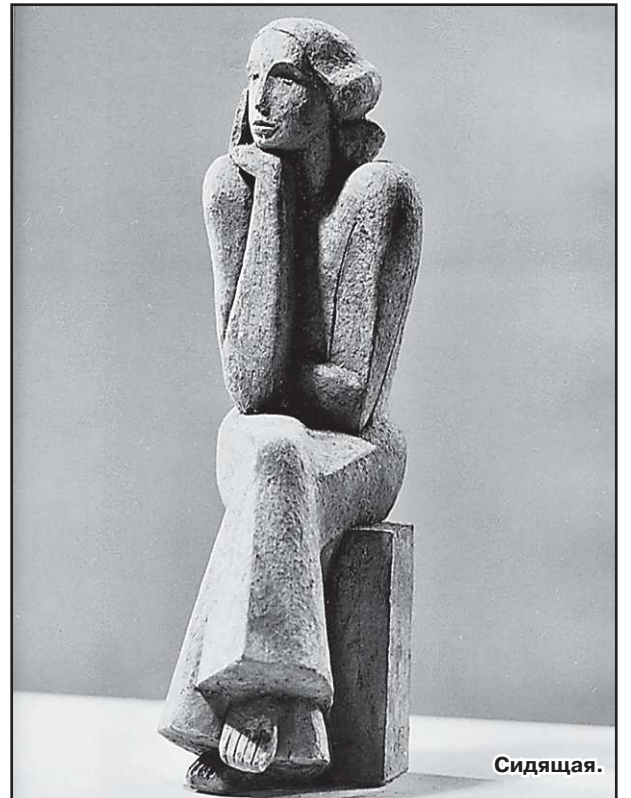
Я жду книжку всегда с невероятным волнением именно потому, что каждая в отдельности работа может быть хороша или плоха, а всё вместе выстраивается в то, чего ты и не ожидаешь вовсе. Атмосфера, которая складывается между представленными в ней работами, это и есть книга.

Успех подобного альбома зависит от многих составляющих, но, пожалуй, ключевая фигура – дизайнер. В своём письме, обращённом к тем, кто присутствовал на презентации, Андрей Геннадьевич особо выделил дизайнера книги – друга и художника Виктора Реутова. Он находит удивительные соединения между работами, которые их создателю подчас кажутся несоединимыми. Виктор Иванович обнаруживает такие ритмы, такую последовательность, что каждая работа от соседства другой выигрывает.

Среди тех картин, что могут увидеть в галерее горожане, самая последняя по времени создания датирована октябрём нынешнего года. И посвящена она тоже Татьяне. Татьяна Егерева – президенту Аукционного дома «Татьянин день», который в своё время инициировал появление «Горожан» на улицах Екатеринбурга, а теперь приложил немало усилий для появления книги. В сентябре здесь провели аукцион «Всем миром поможем»: все средства от продажи картин, предоставленных коллегами-художниками, пошли на выпуск альбома. Не могу не сказать и об активнейшем участии в издании альбома известного российского юве-



Семья.

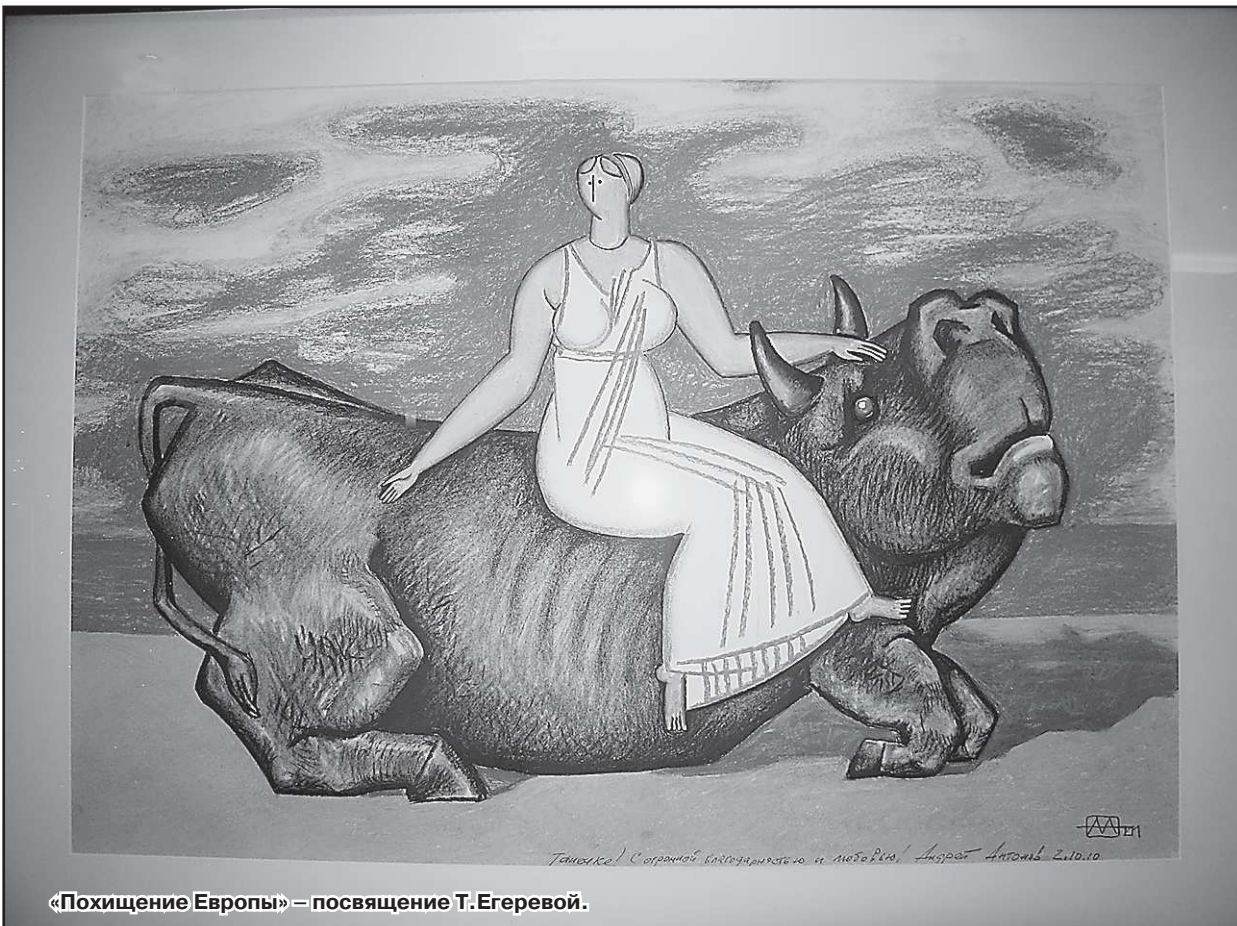


Сидящая.

лира Сергея Пинчука. В числе тех, без кого альбом вряд ли бы появился, – врач-офтальмолог Дмитрий Иванов и кардиолог Александр Иофин, дирижёр Энхэ.

«Вы помогли осуществиться моей мечте. И мы смогли увидеть эту книгу. Я имею счастье делать следующие работы. Творящие благо всегда бескорыстны. Спасибо Танечке Егерева и её коллективу, вот уже несколько лет отчаянно опекающим художников и создавшим эту галерею. Спасибо за благотворительные аукционы. Низко кланяюсь всем за потрясающее благородство», – пишет Андрей Антонов, продолжающий творить, мыслить и любить. Любить жизнь и друзей.

Наталья ПОДКОРЫТОВА.



«Похищение Европы» – посвящение Т.Егерева.



Художник и муза.