

■ ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Камни преткновения

Накануне Нового года – 26 декабря – Уральский минералогический музей, сформированный на основе уникальной коллекции 75-летнего энтузиаста – знатока камня Владимира Пелепенко, отметит десятилетие с момента своего открытия. Но к этому праздничному событию судьба приготовила ему скверный подарок. На днях решением областного арбитражного суда по иску московских чиновников организатор музейной экспозиции – ООО «Уральский минералогический центр «Недра» – признан банкротом.

ВРЕМЕННЫЙ ПРИЮТ

Областной арбитражный суд принял решение об открытии в отношении «Недр» конкурсного производства сроком на шесть месяцев, по истечении которых предприятие должно быть ликвидировано. А это значит, что музею придётся покинуть отремонтированное и «обжитое» помещение в здании бывшей гостиницы «Большой Урал». Хотя это помещение было передано под экспозицию постановлением правительства Свердловской области №10116-ПП от 27 августа 1999 года в аренду... на двадцать лет.

– Когда обратился к областному правительству с просьбой о создании экспозиции, – вспоминает Владимир Пелепенко, – то мне предложили реставрировать и занять часть здания, где прежде располагался ресторан. А чтобы по закону оформить передачу помещения, пришлось создать юридическое лицо. Так появилось малое предприятие «Недра». Сейчас страшно представить, из каких руин мы восстановили эту часть гостиничного здания – тут досыта нарабатывались и моя семья, и наши друзья. Денег не было, и, нарушив собственный обет, я скрепя сердце продал несколько великолепных камней за рубеж...

Параллельно с экспозици-

онным залом отделялись и обставлялись учебно-игровые комнаты под детскую школу развития «Кристаллик» и подростковый клуб «Орлея». Кто смалу научится через красоту отдельного минерала видеть и понимать красоту мира, того уже никакая дрянь вроде пьянства или наркомании не затянёт, убеждён Пелепенко. Комнаты эти изначально не пустовали, да и сегодня больше сотни ребятишек бесплатно посещают оба детских творческих клуба.

В материальном плане и музею, и детским клубам помогала и помогает существовать камнерезная лавка, куда сдают свои работы нуждающиеся хоть в каком-то заработке прекрасные специалисты бывшего завода «Русские самоцветы».

С учётом социального характера деятельности культурного учреждения и особой значимости экспонируемой коллекции минералов для уральской столицы, изначально музей камня был фактически освобождён от арендных платежей. И даже в кошмарном сне ни самому Пелепенко, ни его коллегам-соратникам не могло присниться, что спустя несколько лет им будет предъявлен счёт на более чем 27 миллионов рублей и указано на дверь!



ДОРОЖЕ ДОЛЛАРОВ И ЕВРО

На стендах Уральского минералогического музея представлено примерно восьмая часть того, что удалось Владимиру Пелепенко собрать почти за сорок лет. Всю коллекцию – около 17 тысяч экземпляров минералов – просто физически невозможно разместить на площади в 1,8 тысячи квадратных метров. А поглядеть там есть на что! Не раз Владимиру Пелепенко поступали предложения уступить всё собрание минералов за боль-

шие и очень большие деньги. Но суммы – ни в шесть миллионов евро, ни в восемь миллионов долларов – голову коллекционеру не вскружили. «Возможно, – говорит, – я идеалист, но надеюсь, что когда-нибудь всё то, что я собрал столько лет, увидят тысячи и тысячи моих земляков и гостей нашего города». «Нашим» городом он, уроженец Тюмени, давно считает Екатеринбург. Ведь здесь он живёт с тех пор, когда, отслужив во Владивостоке в морской авиации стрелком-радистом, поступил на радиофак УПИ. Увлечённость

здесь Германии, Австрии, США, Англии, Греции. Продай он свою коллекцию – и более состоятельного пенсионера на Урале трудно было бы найти. Купался бы в роскоши, отдыхал и проблем не знал. А он говорит, что смысл всей его жизни в другом – в создании большого музея, где блеском и игрой самоцветов со всего света сможет любоваться вся, чьё сердце отзывчиво на красоту.

Место под такой музей в Екатеринбурге уже отведено – четыре тысячи квадратных метров в центре города на берегу Исети. И средства на строительство найдутся – привлечёт финансы поможет государственно-частное партнёрство. Осталось только взяться и раскрутить эту машину. Но... руки заняты. Вместе с женой и несколькими соратниками Пелепенко держит оборону у стендов с бесценными камнями в плохо отапливаемом зале бывшего ресторана «Большой Урал» и выматывается в нудных судебных тяжбах за возможность существования музея пока хоть на этих квадратных метрах. Пока – это ещё двести три года, до постройки нового музейного здания на исетском берегу. Ведь уже несколько лет экспозиция минералов грозит выселением на улицу.

БЕЗДОМНЫЕ СОКРОВИЩА

Проблемы начались тогда, когда из областной собственности некогда гостиничное здание передали в собственность федеральную. Полномочия по распоряжению всеми объектами культурного наследия федерального значения перешли тогда к Федеральному агентству по управлению федеральным имуществом (Росимущество). А

это привело в «Большой Урал» нового «хозяина» – ФГУП «Федеральный компьютерный центр фондовых и товарных информационных технологий («ФТ-Центр») под руководством Владислава Буряка.

Пользуясь данным ему правом хозяйственного ведения зданием, ФГУП тут же попытался выставить малое предприятие «Недра» вон. Ведь прином – «правильном» – использовании квадратные метры в центре уральской столицы могут озолотить! В выселении музея как уникального объекта культуры «ФТ-Центр» отказал. И тогда начинается новый процесс: «ФТ-центр» требует взыскать с ООО «Недра» 27 258 286 рублей как долг за аренду.

– Абсурдная сумма и абсурдное требование, которое не может быть исполнено, – говорит Владимир Пелепенко.

Распорядитель здания установил для музея – организации, выполняющей функции социального и культурного характера, арендную плату в размере 1450 рублей за квадратный метр. То есть каждый месяц Пелепенко и компания должны платить «ФТ-центру» 2637898 рубля 64 копейки (среднемесячная стоимость аренды в данном здании составляет 500 рублей за квадрат.) К сведению: стоимость входного билета в музей – 50 рублей, для школьников и студентов – 20 рублей, для пенсионеров посещение экспозиции бесплатно. Надо ли говорить, что таких нереально огромных сумм, как и на погашение многомиллионного счёта, у музея нет.

Сейчас и собственно музей, и детские клубы, и камнерез-

ная лавка действуют уже не на базе попавшего «в оцепи» малого предприятия «Недра», а под эгидой вновь созданной Владимиром Пелепенко общественной организации «Уральский минералогический музей». Но фактически ситуация не легче. Продолжая оставаться в здании «Большого Урала», драгоценная коллекция и иже с ней оказались бездомными. То есть вполне может случиться так, что уже завтра туда нагрянут приставы, и в уральской столице перестанет существовать уникальный музей, демонстрирующий в камне и неистощимую фантазию матушки-природы, и редкое мастерство уральских камнерезов, гранильщиков и ювелиров. К слову, коллекция Владимира Пелепенко признана Министерством культуры РФ национальным достоянием России и включена в состав негосударственной части Музейного фонда страны.

По окончании судебного заседания о признании ООО «Недра» банкротом арбитражный управляющий Мария Главина сказала:

– История музея и то, что с ним будет в итоге, меня не очень интересует. Я знаю факт: одно предприятие должно другому 27 миллионов рублей, и кредитор решил, что у него нет другого способа защитить свои права, кроме как признать должника банкротом. Между музеем и ООО «Недра» нет никакой связи, а проблемы частной коллекции господина Пелепенко – это проблемы самого господина Пелепенко... Неужели – правда!

Зинаида ПАНЬШИНА.
НА СНИМКЕ: автор уральской «каменной сказки» **В.Пелепенко.**

Фото автора.

■ ЭКОЛОГИЯ

У бизнесменов и учёных – серьёзные намерения

Во время знакомства с Дегтярском в августе 2010 года губернатор Свердловской области Александр Мишарин, помимо других объектов, посетил станцию нейтрализации, расположенную на окраине города.

Сюда пару лет назад, выиграв тендер, пришло ООО «Научно-производственная компания «Экология» из Екатеринбурга. Интерес губернатора к этому небольшому предприятию вполне объясним. Станция нейтрализации обеспечивает очистку шахтных стоков – последний добычи медной руды из отработанных и затопленных шахт бывшего Дегтярского рудоуправления. После специальной очистки вода, пройдя через пруд-отстойник Ельчевский, поступает в Волчихинское водохранилище. Как известно, в числе других водных источников, оно питает водой Екатеринбург.

Станция нейтрализации и пруд-отстойник возвели в далёком 1954 году. Через 18 лет реконструировали для наращивания объёма пруда и производительности станции. Если ничего не делать, то в ближайшем будущем пруд-отстойник Ельчевский, имеющий расчётный показатель 9,4 млн. кубометров отстоя илов, будет заполнен. Это представляет угрозу чистоте Волчихинского водохранилища.

Оprovedённой за два года работе губернатору рассказал генеральный директор ООО «НПК «Экология» Николай Подкорытов, основавший это предприятие в 1998 году как государственное унитарное. Больше десяти лет он и его единомышленники вплотную занимались проблемами экологии.

В Дегтярск предприниматели и экологи пришли с серьёзными намерениями. Более десяти лет учёные – кандидаты химических наук Алексей Бухаров и кандидат технических наук Иван Заузолков – работают над проблемой очистки шахтных стоков. Конкретно по дегтярским стокам они пять лет разрабатывали научный проект. Подобного в области нет. Короче говоря, научная мысль должна материализоваться здесь. Старое оборудование заменяется на новое – менее энергоёмкое. Специально под него строится цех, идёт реконструкция других помещений. Как результат будет внедрена новейшая технология по изготовлению известкового молочка ультразвуковым методом.

Процесс нейтрализации шахтных стоков будет автоматизирован, что позволит использовать известь сто-процентно, чего пока не добились. Это уменьшит количество осадка в пруде-отстойнике и, соответственно, улучшит качество воды. Сооружается дополнительный пруд-отстойник, часть осадков он возьмёт на себя.

Вместе с несколькими научно-исследовательскими институтами компания также разработала технологию по переработке илов, она успешно прошла испытания. У Ельчевского пруда-отстойника решили построить производственные мощности. Пробу грунта из пруда-отстойника по-

казали наличие цинка, меди и других металлов. Заилённые отложения интересны как техногенные руды. После подготовки их будут направлять на обогащающую фабрику для получения медного, цинкового и других концентратов.

Расчёты учёных обнадеживают. Из илов можно выделить до 20-25 процентов медного, до 30-40 процентов цинкового и до 40-44 процентов железно-марганцевых концентратов. Из того, что останется, можно делать материалы для строительства.

Таким образом, в перспективе компания «Экология» собирается в какой-то степени компенсировать средства, вложенные в дегтярский проект. Реализация задуманного добавит количество рабочих мест. Это очень нужно городу, где после банкротства Дегтярского рудоуправления высвободилось много рабочих рук, ищущих себе применения в областном центре.

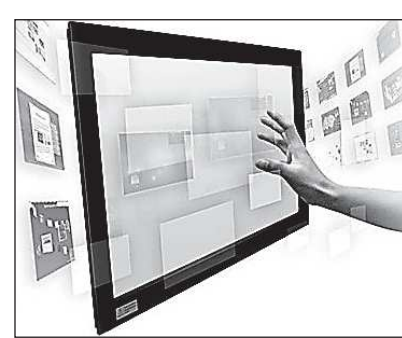
У учёных из «Экологии» масса других разработок, в том числе запатентованных. Внедрение их в жизнь – дело времени и наличия средств. Научный руководитель дегтярского проекта Алексей Бухаров уверен в востребованности, к примеру, нанопорошков железа, получаемых из илстых осадков. Сама природа измелчила железо до ионного состояния, говорит он.

Комплекс мер, проводимых «НПК «Экология», нуждается в серьёзной государственной поддержке. Правительство области готовит документы на получение предприятием гранта из международного фонда, созданного мировым сообществом для предотвращения экологических катастроф. По этому гранту есть возможность, как отметил во время встречи в Дегтярске губернатор, получить до 80 млн. рублей.

Помимо производства, предприятие занялось решением застарелых социальных городских проблем. Полным ходом идёт реконструкция спортзала, расположенного во Дворце культуры. Долгие годы, невостребованный и разрушенный, он стоял живым укором местной власти. Сгнившие полы, провисшие потолки, ободранные до кирпича стены и разрушенная система отопления – таким увидели спортзал строители. Отопление уже восстановили. Ремонт закончился к новому году, и заработают детские секции. Начат ремонт библиотеки, планируется обновить малый кинозал, кинооборудование...

Жители малых городов и посёлков обычно с недоверием встречают появление на своей территории предпринимателей-«чужаков». В отношении «Экологии» и дегтярцев предвзятости нет: люди видят, что её деятельность приносит городу пользу.

Владимир ГОЛОВИН.



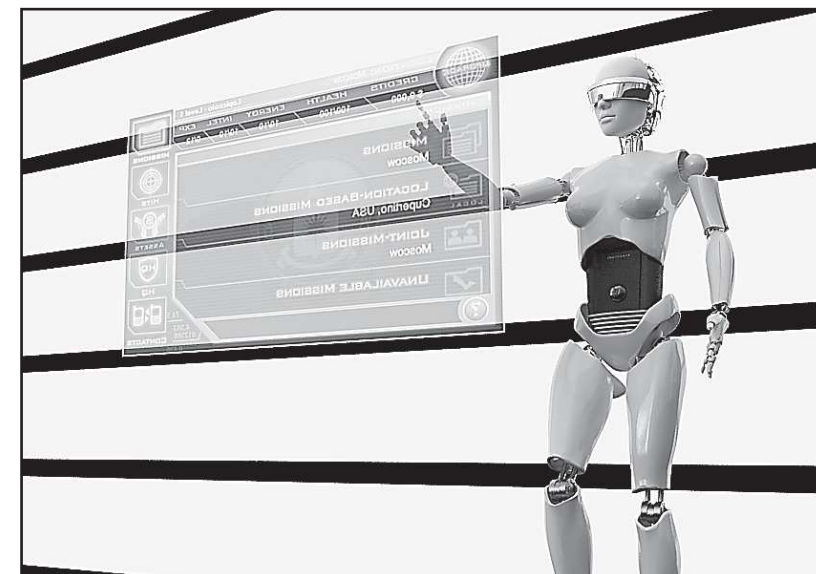
Только представьте: приходишь в ресторан, садишься за стол, а на столе – сенсорная панель, где в меню выбираешь блюда, а прикаснувшись к определённой зоне, можешь вызвать официанта... Утопия? Да, нет – реальность, такой стол есть, но пока в лаборатории магистранта физического факультета Уральского государственного университета Александра Ермакова. Его команда реализует инновационный проект – создаёт рамку, которая делает любую поверхность сенсорной.

Поддержал финансово свердловского новатора инновационный центр малого и среднего предпринимательства Свердловской области, созданный при поддержке министерства экономики Свердловской области в мае 2010 года. За полгода работы центр принял 418 заявок от инновационных предприятий, грантовой поддержки в размере до 500 тысяч рублей были удостоены 50 проектов, среди которых 18 принадлежат молодым людям. Сегодня центр входит в систему поддержки малого и среднего бизнеса – инфраструктурный хаб поддержки предпринимательства Свердловской области.

Идея универсального устройства ввода информации родилась у Александра ещё на втором курсе, но всерьёз над реализацией проекта молодой человек задумался только к четвёртому. Сперва Александр создал аналоговый продукт, потом приступил к разработке цифрового. Проектор по инновационной работе УрГУ Владимир Кружев нашёл возможность выделить команду молодых новаторов, где закипела работа по разработке устройства, которое может заменить любые кнопки, пульты на оборудовании и заканчивая комнатными выключателями света. Нечто подобное сегодня разрабатывают учёные из Китая. «Нам нужно сделать лучше», – говорит Александр.

И это возможно. Китайцы используют корпусные светодиоды, уральцы остановились на SMD-диодах: они меньше, что делает сенсорную рамку компактной.

Сенсорная рамка состоит из модулей – частей, в которых расположены приёмники и источники инфракрасного света. Когда рука человека попадает в зону покрытия этого света, датчики оптически регистрируют клик. Получается, что не надо даже касаться панели, достаточно уверенного замаха. Технологии подобных устройств, которые сегодня существуют в России, основаны на проекторах и камерах, которые и выступают в качестве устройств ввода, анализируя видеопоток. Проектор стоит от 25 тысяч рублей, что автоматически делает сенсорное устройство дорогостоящим. Кроме того, срок службы продукта уменьшается, а размеры увеличиваются. Камера, в свою очередь, – вообще дама капризная, восприимчива к свету. Зарубежные коллеги додумались до создания резистивных и проекционно-ёмкостных плёнок. По техническим особенностям резистивные не могут поддерживать несколько кликов, а значит, и большой диагонали, кроме того, сложные в установке. Проекционно-ёмкостные плёнки лишены этих проблем, зато дороги, до ста долларов за дюйм диагонали. В то время как рыночная цена разработки уральцев



от одной до двух тысяч рублей за тот же дюйм.

Оптический способ реализации клика – очевидно выгодная технология. «Очень приятно, что нас заметили, оценили, и мы теперь можем реализовать свои задумки», – поделился Александр Ермаков. Деньги, выделенные по грантовой поддержке, уже перечислены, ребята закупили компоненты для устройства, занимаются тестированием системы. В декабре команда Ермакова приступила к изготовлению корпуса устройства. Когда рамка будет готова, технология передадут фирмам-инсталлерам и фирмам-производителям оборудования, а после она попадёт на рынок, в том числе в один из ресторанов Екатеринбурга, который уже заказал такую разработку.

Есть среди победителей конкурса

инновационного центра совсем новый предприниматель, ему всего 13 лет. С Даниилом Шостинным и его родителями мы познакомимся ещё на форуме «Иннопром-2010», где они представили свой проект – детский развивающий конструктор из эластичной пластмассы «K.vint». С его помощью можно создать как объёмную, так и плоскую модель, а ведь состоит он всего из двух видов деталей: с двумя и тремя кольцами. Цепляя их друг за друга, можно создавать любые формы. Тогда мама Виктория победоносно радовалась трём предложениям по производству этого конструктора, да и папа едва мог скрыть эмоции: такое внимание к изобретению подростка – большое достижение. А теперь – победа в конкурсе и грантовая поддержка – успех и перспектива развития собственного дела.

Недавно в Свердловской области прошёл конкурс «Молодой предприниматель», организованный свердловским областным фондом поддержки малого предпринимательства. Грантовую поддержку до 300 тысяч рублей получили 20 авторов инновационных проектов, которые будут реализованы в самых разных сферах: от торговли до информационных технологий. В составе экспертной комиссии были представители власти, бизнеса, науки, надзорных органов, некоммерческих организаций предпринимателей, фондов поддержки предпринимательства. Для того чтобы проект по достоинству оценили, он должен быть хорошо проработан, подготовлен в соответствии с положением конкурса, но главное – инновационным и социально значимым.

– Если мы хотим через несколько лет получить от малого бизнеса реальный вклад в экономику региона, необходимо сейчас работать с молодыми предпринимателями. Мы разработали программу развития молодёжного предпринимательства, проводим конкурсы, обучаем, консультируем, выдаём гранты. И результаты ощущаются уже в первый год работы, – отмечает Максим Годовы, директор департамента малого и среднего предпринимательства министерства экономики Свердловской области.

Отрадно, что сегодня у молодых учёных, да и просто талантливых и инициативных людей, есть перспектива развития, и поддерживает их государство.

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.
Графика предоставлена Александром ЕРМАКОВЫМ.

Эксперты дают оценку идеям, кому-то предлагают встретиться ещё раз, кого-то серьёзно критикуют. Например, на последнем заседании два автора из четырёх получили рекомендацию доработать проекты, потому что сейчас они неконкурентоспособны. Участники поблагодарили менторов за советы, а значит, за сезонные деньги и время.

Возникает вопрос, в чём же интерес менторов? Во-первых, это для них самих возможность найти то, во что интересно инвестировать. Во-вторых, «Клуб менторов» – только один из проектов инициативной группы экспертов, занимающихся созданием IT-кластера в Свердловской области. Организаторы поставили себе планку: за пять лет увеличить денежный оборот IT-сферы в десять раз. Для этого и оказываются всевозможную поддержку специалистам IT ради общей цели – укрепить местный рынок. Мероприятие вызвало интерес у уральцев, и встречи клуба продолжатся в новом году.

Екатерина ГРАДОВОЕВА.

■ ДЕЛО НОВОЕ

Цифровой столлик в ресторане

■ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В клубе только менторы

Когда есть идея, но неясно, что с ней делать, обычно помогает чей-нибудь совет. Когда есть идея в области информационных технологий, свердловчане обращаются в «Клуб менторов». Неформальная организация родилась на «Иннопроме-2010» как совет уральских бизнесменов. Они собираются раз в месяц и консультируют записавшихся «на приём». В екатеринбургском офисе «Яндекс» прошло очередное заседание «Клуба менторов», последнее в этом году. На него пригласили журналиста «ОГ».

Это уже четвёртая встреча менторов. На каждой они обсуждают по четыре стартапа, а больше и не успеть за два часа, которые длится заседание. Поясно, что стартапом называется небольшая новая компания с идеей и нацеленностью на прибыль. Попасть на ковёр несложно. Желаящие отправляют свои презентации на рассмотрение советнику министра экономики Свердловской области Дмитрию Калаеву – инициатору про-

вопросов. «Вы в свой проект верите? В чём магия? А в чём бизнес-идея?» – сыплетса со всех сторон. Затем мероприятие превращается в дружеский мозговой штурм. Присутствующие предлагают варианты дальнейшего развития.

– У всех разные проблемы, но типовой – люди в последнюю очередь думают о том, как зарабатывать деньги, – резюмирует Дмитрий Калаев. – Часто человек придумывает классную идею, а потом пытается её применить. Это неправильно с точки зрения построения бизнеса. Нужно наоборот начинать с изучения рынка и поиска возможных клиентов.

Дмитрий Калаев – один из участников большой группы менторов, в которой 12 человек. В силу занятости

бизнесменов редко удаётся собрать сразу всех менторов. Кроме того, у каждого есть своя специализация. Кто-то считает, что он конкретным проектам помочь не сможет, поэтому не приходит. Так, на последнем в этом году заседании побывал, например, директор по инвестициям московской компании StartupIndex Иван Жмак. Он был в Екатеринбурге в командировке и заодно посетил заседание клуба. IT-директор издательского дома «Абак-пресс» Игорь Стенин хорошо разбирается в CRM-системах (Customer Relationship Management – «управление взаимоотношениями с клиентами» – англ.). Ему было интересно побывать на очередной встрече, так как рассматривался проект как раз по его специализации.