

ЭТО БЫЛ тот случай, когда жалеешь, что не успел быстро достать фотоаппарат. Отправляясь в Синайский монастырь, одна из руководителей пресс-тура И. Мишарина взяла с собой подарочное российское издание о Святой Екатерине. Увидев книгу, египтянин в холле шарм-эль-шейховского отеля ахнул и попросил книгу в руки. Взяв, прикоснулся губами к изображению Святой Екатерины и какое-то время абсолютно влюблёнными глазами смотрел на образ. Так не взирают на иконы. Так смотрят на сердечно близкого, дорогого человека... Сейчас думаю: правильно, что не достала фотоаппарат. Иные моменты сокровенны. Обнарождение их не скажу – цинично (у журналистов это всё-таки профессия), но – где-то рядом. Египтянин, целующий лик Святой Екатерины, – это была секунда исповедальная. К Святой Екатерине на Синай едут со всего света. В дневные часы Синайский монастырь напоминает Ноев ковчег, в котором представлен весь мир. Какими только национальными одеждами не расцветен непрекращающийся поток туристов и паломников. Какие только языки не звучат. Все – к Святой Екатерине. Объект сердечного притяжения общей. А вот космос места уже на Синае, вблизи Святой Екатерины, настает каждого по-своему. Один прикасается к жителю, особенно – в зной, влага колодца Моисея – библийский источник и по сегодняшний день снабжает святую обитель водой. Другое впечатляют дарованные паломниками разных стран многочисленные лампады, вешенные в главном храме монастыря, – не количество впечатляет (хотя и очень много!), а то, что над каждой лампадой, на одной оси с ней, подвешено... страусиное яйцо. Над каждой. Представляете экзотичность подкупольного пространства? Но нам объясняют: гигантское, совершенной формы яйцо страуса здесь, в Египте, – символ воскресения Христа. Чтобы впечатлительности обстановки в храме, надо знать об этом. Вот узнали. А кто-то глаз не может отвести от изображения Иисуса Христа на церковном куполе. Оно нетрадиционно: Христос благословляет обеими руками. «Это значит, – подчёркивает сопровождающий нас отец Георгий, – он Господь всего мира, Господь всего космоса». Словом, исключительность места каждый постигает по-своему. У каждого – свои исповедальные моменты. Меня это настигло возле Неопалимой купины.

Асклепия, Гиппократ. Знала 72 языка. Кроме того, научилась ораторскому искусству... В христианство была обращена сирийским монахом. По преданию, после крещения во сне к ней явился Иисус Христос и вручил ей кольцо, назвав своей невестой. Во времена правления императора Максимиана, в начале IV века, в час праздничного жертвоприношения, совершаемого Максимином, Екатерина призвала его оставить языческих богов, обратиться в христианство. Пораженный красотой девушки, царь попытался, в свою очередь, убедить её оставить веру христианскую. Для спора пригласили 50 философов, но они были побеждены девушкой в дискуссии. Философы предали огню. Девушку – в темницу. Сначала были вольными жилами. Потом императорский вельможа Хурсаден придумал для устрашения же-

путь обращаются в правую, а два в левую сторону; по середине же их пусть будет привязана девица, и вращающиеся колёса раздробят её тело... Житие свидетельствует: колёса были разрушены сошедшим с неба ангелом. Он избавил Екатерину от мук. Но разгневанный Максимиан повелел казнить девушку через отсечение головы... В мире немало изображений Святой великомученицы Екатерины. И разных. С крестом в руке. Со свитком. С пальмовой либо оливковой ветвью. В короне. В красном, почти императорского величия, плаще, с горностаевой меховой оторочкой. Есть сюжет, где Екатерина с книгой, босая ступает среди гор... По-разному (сюжетно и в смысле использованной техники) изображена Святая Екатерина и в Синайском монастыре. Есть живописные, скульптурные, мозаичные её образы. Но,

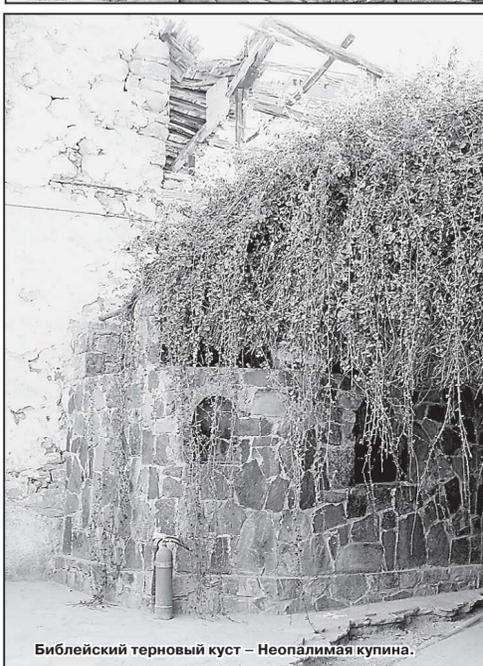
часам и минутам, ежедневно бытованию, их посвященности однажды и навсегда одной возлюбленной деве сердца – Святой Екатерине. Святые отцы – её рыцари и пастыри. Веками хранят реликвию, освященные её именем – мощевик Святой Екатерины (тот, в котором первоначально находились обретенные мощи девы-великомученицы; сейчас в алтарной части храма – мощи в другом, менее помпезном ковчеге), а ещё – её лампаду, коптскую и византийскую иконы Святой Екатерины. И, конечно же, сами мощи. Это – самая почитаемая святая. Знаковая подробность: доступ к мощам Святой Екатерины ежедневно открыт для всех верующих, тогда как братья Синайского монастыря имеют право и возможность прикоснуться к святыне только в определённые, праздничные дни. И тут – духовная аскеза. Малопопятная



Характерная деталь многих изображений Святой Екатерины – колесо, усеянное шипами.

■ «ЕКАТЕРИНИНСКИЕ ГОРОДА»: СТАРОЕ – НОВОЕ – ВЕЧНОЕ

Неопалимая. Горящая, но не сгорающая



Библийский терновый куст – Неопалимая купина.

в 287 году. Изучила творения всех языческих писателей, всех древних стихотворцев и философов, а также сочинения знаменитых врачей –

должно быть, самый распространённый, по которому её безошибочно узнают все, – это Екатерина рядом с колесом, усеянным шипами. Напоминание о её страшной участи. Её Голгофе. А ещё о том, что во имя веры и убеждений иные готовы идти на плаху.

Далеко не все, кто приезжает в Синайский монастырь, ради Святой Екатерины, – люди верующие. Святые отцы терпели к гостям. Надо только сохранять предусмотренные на территории культовых объектов нормы поведения и так называемый (выражаясь современным языком) дресс-код. У женщин – платки на головах, длинные рукава и юбки. Мужчинам – уж, конечно, не в шортах. Тем и другим – ни в коем случае не курить на территории монастыря. В остальном ты свободен. Смотри, фотографируй, задавай вопросы. Ответят на любые. Терпеливо разъяснят. И никто не собирается настоячивыми тирадами склонять тебя к вере. Верить или не верить – дело глубоко личное. Нетерпение, желание твоего сердца. А это враз, за единое прикосновение к миру святой обители, не случается. Однако и «единое прикосновение» неизбежно что-то меняет в тебе самом. Ещё больше уважения к аскетичной жизни святых отцов, их размеренному, предначертанному, по

для неверующих, но опять же – притягательная, внушающая глубочайшее уважение самим фактом неземности ритуала, церковного канона. Аскетичный мир святых отцов Синай отличен от нашего. Но в таком случае что же, что танет нас сюда, если, оставив блага цивилизации, тысячи людей веками устремляются к тропе Моисея, Неопалимой купине, Синайской обители?



Прикоснуться рукой к мощевику Святой Екатерины – для верующего уже благодать.

Праздное любопытство? Вряд ли. Праздное любопытство ведёт обычно к иным достопримечательностям. Что хотим мы найти здесь? Какого рода истину, какое откровение о смысле своего пришествия в мир? Может быть, стократ прав был философ, сказавший однажды: «Из пустыни и уединения иноки в недвижном своем подвиге движут духовно миром?»

...Журналистская поездка в Синайский монастырь Святой Екатерины проходила в рамках рожденного на Урале проекта «Екатерининские города». Напомню: он призван, в разных мероприятиях и акциях, объединить, побратать города, живущие с именем одной небесной покровительницы – Святой Екатерины. Правда, этимологию названия Екатеринбург, связанную с именем Святой Екатерины, признают не все. Нынешним летом это даже стало яблоком раздора среди горожан. Участники пресс-тура так или иначе, в разных ситуациях, тоже вспоминали эту тему. Но отчаянного противостояния не было, хотя и среди журналистов – сторонники разных версий происхождения названия города. Примиряющей оказалась точка зрения, высказанная когда-то профессором Уральского государственного педагогического университета И. Корневым: «О том, в честь

кого был назван Екатеринбург, современные историки и краеведы спорят давно. Одни считают, что город назван в честь императрицы Екатерины I. В качестве доказательства приводят письмо В.И. Генина. На то, что город был назван непосредственно в честь императрицы, а не св.Екатерины, указывает и отсутствие составляющей «Санкт», «Сан» в начале названия (Санкт-Петербург, Сан-Франциско, Сантьяго и др.). Другие утверждают, что название города именем Екатерины имеет более глубокий смысл. Наряду с конъюнктурными соображениями, называя город, В.И. Генин отдавал дань Святой великомученице Екатерине, которая везде почитается покровительницей наук и ремёсел, а в Европе ещё и покровительницей горного дела. В Екатеринбурге св.Екатерина с самого основания города особо почиталась. Первая церковь (позже собор) была посвящена св.Екатерине. День св.Екатерины стал главным праздником города. На печати Екатеринбургского завода В.Н. Татищева в 1734 году в качестве эмблемы установленное изображение колеса. Колесо, как известно, символ св.Екатерины, которая была приговорена к колесованию. Значит, и для Татищева это был завод св.Екатерины».

Убедительно. Возможно, это и примирило всех с тем, кем был назван Екатеринбург, современными историками и краеведами спорят давно. Одни считают, что город назван в честь императрицы Екатерины I. В качестве доказательства приводят письмо В.И. Генина. На то, что город был назван непосредственно в честь императрицы, а не св.Екатерины, указывает и отсутствие составляющей «Санкт», «Сан» в начале названия (Санкт-Петербург, Сан-Франциско, Сантьяго и др.). Другие утверждают, что название города именем Екатерины имеет более глубокий смысл. Наряду с конъюнктурными соображениями, называя город, В.И. Генин отдавал дань Святой великомученице Екатерине, которая везде почитается покровительницей наук и ремёсел, а в Европе ещё и покровительницей горного дела. В Екатеринбурге св.Екатерина с самого основания города особо почиталась. Первая церковь (позже собор) была посвящена св.Екатерине. День св.Екатерины стал главным праздником города. На печати Екатеринбургского завода В.Н. Татищева в 1734 году в качестве эмблемы установленное изображение колеса. Колесо, как известно, символ св.Екатерины, которая была приговорена к колесованию. Значит, и для Татищева это был завод св.Екатерины».

что есть, не может не быть некоего глубинного объединяющего начала между Екатеринбургом, Краснодаром, Екатеринбургом, Синайским монастырём Святой Екатерины. Можно спорить о происхождении названий, но и там, и там – одна небесная покровительница. Один образ, который, несмотря на давность жития Святой Екатерины, и сегодня движет помыслами и чаяниями людей в разных городах и странах. «Кликните» в интернете имя «Святая Екатерина», откройте файл с фото. Откроется мир, и без слов объясняющий многое. Без слов, без аргументов. Убедительный самим фактом. Обилием фактов. Стоят и живут насыщенной духовной жизнью (не законсервированными музейными комплексами) церкви и часовни Святой Екатерины в Пярну, Царском Селе, Риме, Екатеринбург, Николаеве, Чернигове, Ветлуге... Монтируется (а сегодня уже открыт и действует) памятник-колокол в честь Святой великомученицы Екатерины в Краснодаре... Фото нашего архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия в дни нынешних летних событий, когда обсуждалась идея восстановления в столице Среднего Урала храма Святой Екатерины, и цитата интервью владыки о порушенной в годы лихолетья вере... А вот со-

всем свежее во времени фото: народная артистка России любимица зрителя Екатерина Васильева в Свято-Троицком соборе в день прибытия мощей Святой Екатерины на Урал. Е. Васильева была участницей Международного фестиваля «В кругу семьи», необходимость её присутствия в Екатеринбурге составляла всего день-два (пресс-конференция и спектакль «Все мои сыновья», в котором она была занята), но узнав о прибытии мощей, Екатерина Васильева специально задержалась на Урале: дождалась, увидела, прикоснулась – в те дни актриса дала интервью В.И. Генину... Разные по времени и по смыслу факты, но получается: Святая Екатерина – не книжный образ и сюжет. Её имя, её личность и житие включены в сегодняшнюю жизнь, определяют поступки наших современников.

Когда-то Пётр Великий пожертвовал для мощей Святой Екатерины драгоценную раку. Сегодня православным паломникам, прикоснувшись к мощам Святой Екатерины в Синайском монастыре, дарят серебряные кольца с вязью АК, зашифрованной в изображении сердечка. По ободку кольца – надпись на греческом АΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑ, что в переводе означает «Святая Екатерина», «всегда чистая», «солнечно-рачная», как сказано о ней в житии... Кольцо – символ веры, почитания, памяти. Напутствие в жизни и косвенное охранение от бед и проблем. Получили в дар такие кольца и участники пресс-тура. А ещё каждый приобрел на память иконы. С образом Святой Екатерины. Сюжетом о Моисее, поражённом видом куста, что горит, да не сгорает. Автору этих строк захотелось увести с собой на память о Синайском монастыре, может, и не такой канонический образ, предмет, как икона, но... живой. Биологически, жизненным соками связанный с Неопалимой купиной, что более всего тронула сердце в Синайском монастыре. Купина растёт, кустится. На смену стареющим ветвям появляются новые. Так вот из стареющих, отживших ветвей монахи делают небольшие крестики. На память для паломников. Вот такой крестик – не из серебра или золота, а из живого дерева, веток самой Неопалимой купины – и захотелось, чтобы был всегда рядом. Сейчас пишу, а на краю письменного стола тот самый, величайший из ладонь, крестик из тернового куста. Память. Знак. Повод подумать. Неопалимая купина – символ Церкви христовой, горящей, но не сгорающей – продолжает свою жизнь.

Житие Святой Екатерины до крещения подтверждает: можно иметь всё, но не быть счастливым человеком. Знатное происхождение, богатство, необычайная красота, глубочайший ум, блестящее образование – всем этим Екатерина обладала в избытке. Но жертва жизнью, обратилась к христианской вере. Может, за тем и мы, нынешние, презрев дальность и дискомфорт пути, отправляемся на Синай, в священное библийское место – обитель Святой Екатерины. Не за излишним отправляемся. За необходимым.

Ирина КЛЕПИКОВА.

Фото автора

и Александры ЗАЙЦЕВА.
Екатеринбург – Краснодар – Синай – Екатеринбург.

(Окончание.
Начало в №№ 419-420,
425-426, 439-440, 452,
461-462)

Он живой, этот куст Неопалимой купины. Даром, что библийская святая. В нём и намёка нет на книжность, музейную древность. Растёт себе, кустится, ниспадая ветвями с выложенной, наподобие чаши, каменной возвышенности. Зелёный, вполне сегодняшний. Если растереть пальцами листок – наверное, можно услышать и запах. Но – не дано. Даже прикоснуться к кусту. Он предусмотрительно огорожен от сонма туристов. Наверное, правильно. Слишком силён у многих в таких случаях соблазн взять на память хоть листочек живого чуда. Воистину – чудо! Сознание не в силах даже представить, сколько лет, веков живёт и растёт себе этот вечный несорасеяемый куст. Неопалимая купина, не единожды воспетая в мировой литературе. Именно возле него, «вечного куста», и посещает почти физическое ощущение перетекаемости времени и неразрывности космоса. Иными словами – что мир начинается не с тебя. Предшествующие столетия – вот они, в «родословной» этого неснедаемого огнём и временем тернового кустарника. И ты сам чудесным образом отныне тоже включён в эту «родословную», историю Неопалимой купины. Ты был рядом. Видел. Общай порыв ветра развевал платок на твоей голове и ветви этого чуда, которое когда-то увидел потрясённый Моисей: куст горел огнём, но не сгорал...

Трогательная подробность: возле куста, у подножия чаши, огнетушитель. В первый момент это забавляет: Неопалимая купина и огнетушитель?! Во всех смыслах – сочетание парадоксальное. Потом это немного раздражает: в каком ракурсе ни возьми куст – огнетушитель попадает в кадр. Уже дома, по истечении времени и размышлений, сознаёшь: ничья это не оплошность, современный огнетушитель поставлен возле тернового куста из ветхозаветного предания не случайно. Куст хоть и библийский, но не мифический. Из реального биологического ряда. Неопалимая купина – она же Звёздочка, она же Ясенец, растение, обладающее любопытным свойством. Клетки яснца выделяют эфирные масла. Если поднести к растению зажжённую спичку, то прямо в воздухе происходит вспышка пламени, сопровождаемая хлопком (да и спички не надо, вспышка может быть спровоцирована жарким солнцем Синай). Само растение при этом ничуть не страдает. Это сгорают выделяемые им летучие соединения. Всё объяснимо. Тем реальнее для тебя становится ветхозаветный сюжет: пророк Моисей, пасший овец возле горы Хорив,

изумивший его куст купины – горящий, но не сгорающий, и глас Божий из кроны купины, предсказавший рождение Христа... Неопалимая купина – alter ego Синайского монастыря, неотъемлемая часть его образа, в котором соединились символы вневременные, космические. Память о библийском событии сама земля увековечила в камне: рассказывают, паломники находят здесь иногда камни с кристаллическим изображением этого куста. Алтарь же монастырского собора построен как раз над корнями той Неопалимой купины, что видел Моисей. А нынешний куст, к которому идут и едут сегодня многочисленные паломники, поднялся от отростка библийской купины. Он, стало быть, новый. Но и этим «молодым побегам» уже три с половиной тысячи лет! Кстати, удивительное дело: попытка посадить отросток библийского растения где-нибудь в другом месте (такое предпринималось в разные годы и столетия) ни разу не увенчалась успехом. Эта Неопалимая купина может расти только здесь, на Синае, в монастыре, которому и было даровано изначально её имя.

– Да, первое название монастыря – Неопалимая купина или Святое видение, – рассказывал нам во время встречи архиепископ Синайский Дамиан. – Таким оно было до VI века. Затем обитель была переименована в честь преобразования Христова. Образ преобразования Христова запечатлён в храме, и по сей день его можно видеть на куполе. Когда же синайским монахам-отшельникам, уже в X веке, был явлен голос о сохранившихся мощах Святой Екатерины с прямым указанием «Придите и заберите» и мощи были перенесены с горы, покоившей эти мощи, в обитель, монастырю дали имя Святой великомученицы Екатерины. С этим именем, её образом и нетленными мощами отроковицы Екатерины мы и живём...

В монастыре один из гидов обращает наше внимание на любопытное, значимое обстоятельство. Согласно преданию, Святая Екатерина – именно отроковица. Смерть за веру свою от рук жестокосердного царя Максимиана она приняла в 16-18 лет. Однако практически все иконописцы изображали Святую Екатерину почти 30-летней. «Это потому, – объясняет отец Георгий, – что в отроческом возрасте Екатерина была уже вполне сложившимся человеком, состоявшейся личностью. Красивая, знатная, но ещё и умудрённая как никто из её окружения...». И далее отец Георгий рассказывает то, о чём не раз уже доводилось читать и слышать. Но повторить – не грех. Согласно житию, родилась Екатерина в Александрии



Алтарная часть главного храма Синайского монастыря. За секунду до прикосновения к мощам...



Великое отшельничество синайских монахов.