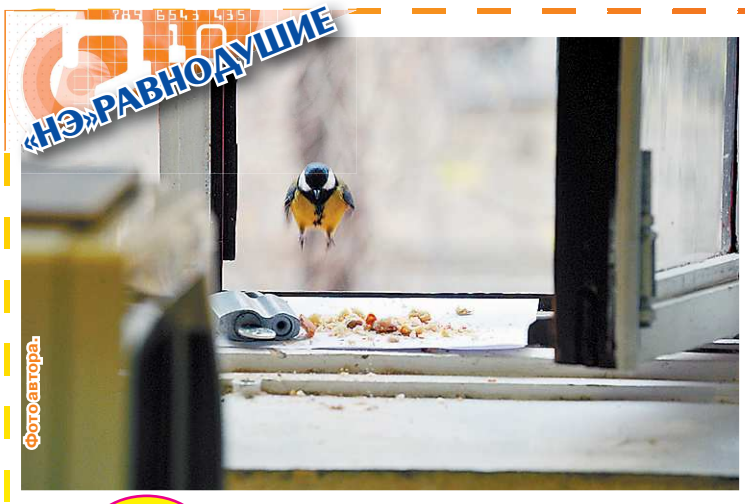
«НЭ»РАВНОДУШИЕ


Фотоавтора.

Столик заказан до лета

Мои окна выходят во двор, заросший старыми клёнами. Крошки от трапезы периодически высыпаю на подоконник. Так как комната очень тёплая, створка одного окна почти всегда открыта даже зимой. На подоконник всегда кто-нибудь прилетает.

Только крошки на виду – налетают воробьи. Они почти постоянно сидят на ближайших ветках и следят за обновлением кормушки. Воробышки трусоватые и всегда действуют сообща. Стремительно улетают, если кто-то в комнате повернул голову, резко начал жестикулировать, что-то громко сказал.

Синицы прилетают по своему расписанию, оттесняя воробьёв. Но не садятся к крошкам сразу, а в полёте пересекают открытую створку, как бы рассматривая: что происходит в комнате, что дают. Однажды увидел на подоконнике представителей обоих «кланов». Синицы оказались напористее воробьёв, и вскоре вторые с грустным видом только наблюдали пиршество соперниц с соседних веток.

Пользуясь доверчивостью синиц, мне удалось снять их на камеру почти вплотную. Буквально с одного метра. Правда, от щелчка раствора они мгновенно взмывали, но, не получив вреда, быстро возвращались. Однажды в гуще веток я увидел, как сверкнул чей-то глаз. Позже удалось разглядеть ворону. Она тоже имеет квартирку в этом районе. Наблюдает за трапезой пташек, но сторонится, боится человека.

Однажды под вечер мелкие птички, видимо, улетели спать, а на подоконник взобралась пара голубей. Они явно меня видели, но особо не стеснялись. Получив массу положительных эмоций от возможности наблюдать повадки птиц на свободе, я подумал, а что, если устроить кормушку вблизи садового домика и посмотреть, кто ещё сможет соблазниться? Ведь лес-то рядом.

Борис СЕМАВИН.

Почти как люди

Зимой в холоде, на городских улицах, где нет пищи для пернатого, погибает большое количество птиц. Когда замечаешь беззащитных воробушков, одиноко приютившихся у входа в магазин или сбившихся в стайку, чтобы теплее было, так сердце от жалости и замирает. А люди ходят туда-сюда, и им наплевать на бедняжек, у них своих забот хватает.

Было бы неплохо сделать кормушку для птиц, насыпать в неё хлебных крошек и крупы. Но не один раз за зиму. Каждый день делай это. Я уверена, тебе понравится. Да, не спорю, эта мелочь будет сперва даваться с трудом, но стоит немного подождать, и ты сам будешь гордиться честно выполненными обещаниями.

Радость, подаренная другому, возвращается к тебе самому во сто крат больше. Писатель Антуан де Сент-Экзюпери в своём произведении «Маленький принц» (если вы его не читали, обязательно сделайте это) очень мудро подметил: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Повесть содержит множество важных и полезных изречений, над которыми не мешало бы поразмыслить.

Всякое живое существо – оно ведь почти как человек. Может испытывать привязанность, чувствовать боль и страх, заботиться о детёнышах, любить. Но почему-то мы, порой, закрываем глаза на это. А животные, как известно, умеют любить бескорыстно, открывая душу нараспашку, будь то щенок или маленький воробей, мёрзнущий на холоде. Удели им чуточку внимания, накорми, и это тебе «зачтётся». Я тоже кое-что пообещаю. Сделаю кормушку, и птицы не будут голодать.

***

Не стоит пытаться изменить целый мир, потому что одному человеку это не под силу. Начать нужно с перемен в себе. Для начала дай себе обещание каждое утро делать зарядку. А получится ли? Ты попробуй. Попробуй не опаздывать на первый урок. Не выходит? Ничего страшного. Стоит только захотеть. Кормить птиц — тоже из разряда таких поступков.

Давай себе задания, выполнение которых поможет не только тебе, но и окружающим. Когда видишь результат, так приятно. Мир уже не кажется серым и скучным, а ведь каждый раз, просыпаясь утром, мы словно заклинание повторяем: «Всё будет хорошо, всё будет, как обычно». По сути человек в жизни ничего, кроме «как обычно», не видит или не хочет видеть. А ведь стоит только попробовать сделать шаг в сторону.

Ксения ОВЧИННИКОВА, 15 лет.
г.Новоуральск-5.

***

Зима – настала тишина
немая.
Один снегирь остался
на снегу.
Сидел он раненый,
изнемогая,
Сказать хотел от боли:
«Не могу».

Но жизнь-наставница учила
чести.
Он не сдавался. В голове –
туман.
Боролся, ждал хоть помощи,
хоть вести.
И вдруг увидел – снежный
великан.

Снегирь решил, что вновь
пришёл мучитель.
Пытался кинуться, забился
в снег:
«Зачем так поступаешь,
жизнь-учитель?»
А оказалось – добрый
человек.

Тимофей СОКЕРИН, 16 лет.

Фото Бориса СЕМАВИНА.

ОЧ.УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Муфта в руках, торт в ушах

Когда что-то делаешь своими руками, всегда наступает момент, когда перестаёт быть интересно просто творить. Встаёт вопрос: что делать со всем тем, что ты сшил, склеил, слепил? Ящики и шкафы переполнены, все друзья одарены. Продавать! Такой вариант предлагают участники ярмарки Sunday up market, которая прошла в Екатеринбурге.

Мероприятие родилось два года назад в Москве. На очередную ярмарку в Екатеринбурге приехали начинающие и опытные дизайнеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Челябинска, Перми, Магнитогорска и Екатеринбурга. Когда я шла туда, даже не ожидала, какое количество нужных и красивых вещей, оказывается, можно делать своими руками.

Во-первых, можно вязать. На ярмарке я увидела несколько стендов с вязаными варежками и шарфами разной длины и формы. Особенно мне понравились митенки – варежки без пальцев. Красиво, но непрактично. Поделилась наблюдением с продавцом – она согласилась. Во-вторых, можно шить. Были на ярмарке отделы с мужской одеждой и с пальто, с юбками и свитерами, конечно, с платьями. Каждая вещь в одном экземпляре — эксклюзив. Наташа Шицалова, Даша Засыпкина и Катя Блонд из Екатеринбурга представили организацию «Антимультибренд» – они шьют воротники, бабочки и даже муфты!

Много на ярмарке тех, кто мастерит своими руками украшения. Серёжки и брошки могут быть такими разными: металлические, пластмассовые, в виде ажурных бабочек и кусков шоколадного торта. Было и мыло, которое можно варить самому, и игрушки из стекла, которые мастерицы выдувают сами. А ещё валяные из шерсти кролики.

Во время ярмарки профессиональные дизайнеры и стилисты читали лекции. Имиджмейкер Раиса Первова рассказала, как использовать аксессуары в создании своего образа. Дизайнер, владелец собственной торговой марки Максим Черницов поведал об истории российской моды. Владелица интернет-магазина аксессуаров Таня Либерман поделилась опытом, как продвигать свои умения через блоги. В общем, с ярмарки я ушла вдохновлённая тем, что, оказывается, твоё творчество может быть интересно не только родным и друзьям.

Лариса КРИВИЦКАЯ, 17 лет.