

■ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

# «Заботливая мама»

Конкурс с таким названием, стартовавший в октябре на популярном екатеринбургском сайте U-mama, завершился дефиле детской одежды, сшитой руками победителей. Особенность обновок в том, что они не только красивые и удобные, но и повышают безопасность ребятишек, когда те гуляют вблизи проезжей части.

—А мне будет подарок? — спрашивает маму трёхлетний Гоша, одетый в розовый комбинезон его любимой «Формулы-1».

—Обязательно! — успокаивает его мама Татьяна Войтенко.

Пока около двух десятков ребятишек знакомятся, осваивая понемногу, Татьяна рассказывает:

—На конкурс сначала просили выслать фотографии детей в одежде, сшитой дома. Потом отобрали пятьдесят человек, в число которых вошли и мы с Гошей, — всем нам бесплатно выдали ленты ткани и термонаклейки, которые нужно было использовать в качестве элементов дизайна одежды. Наклейки мальчишкам давали с машинками, девочкам — с маленькими феями... Необычную ткань предо-

ставила компания «ЗМ», в офисе которой и состоялся финал конкурса.

—Ткань и наклейки, которые мы производим — особенные, — говорит директор уральского филиала компании Алла Тишова. — Они обладают светоотражающим эффектом. Поэтому ребятишки, на которых такая одежда, в свете фар видны за несколько сотен метров.

За последние десятилетия на дорогах всего мира светоотражающие элементы используются очень активно: светятся дорожные знаки, разметка и номера машин, а также одежда сотрудников ГИБДД и дорожных рабочих. И только пешеходы в большинстве своём остаются незамеченными. А ведь так важна безопасность на дороге детей!

—Понимаю остроту пробле-



мы, мы регулярно проводим лекции для детей и их родителей, — продолжает А.Тишова. — А этот конкурс проводится в рамках проекта «Сто процентов видимости».

Акцию поддержали в ГИБДД, и поэтому в жюри конкурса были приглашены сотрудники отдела пропаганды ГИБДД УВД Екатеринбург-

Инна Ефимкина и Наталья Лесникова. А для оценки дизайна одежды пригласили доцента кафедры дизайна РГПУ Оксану Бакеркину.

...Многие из ребятишек ещё не знают модного слова «дефиле», но покрасоваться перед публикой хотелось всем. Были среди них и «поражающие бабочки», и зага-

дочный пришелец с планеты Везулла, и даже Дед Мороз, в костюме которого пришёл девятилетний Идрис Алиев. Сорвала аллодисменты слепая девочка — восьмилетняя Настя Черепанова, которой мама сшила специальный костюм «Мурка-стоп»: на рукавах надписи «stop», а на спине предупреждающий

знак. Настя уверенно двинулась по импровизированному подиуму с белой тросточкой.

Мнение жюри и зрителей совпало: Насте единогласно присудили первое место, ведь для этой девочки светоотражающая одежда очень важна. Второй приз присудили пятилетней Наде Выродовой, а третий — четырёхлетнему Андрюше Быкову. Он щеголял в «морском дождевике», на который, по его требованию, мама пришла симпатичного осьминога. А Дед Мороз получил особый приз — и жюри, и зрители оценили его наряд.

Между тем, награждение переросло в детские игры, и ребятишки веселились от души. Гоша Войтенко хоть и не вошёл в тройку призёров, но расстраивался недолго — подарки достались всем.

—Я считаю, что в этом конкурсе выиграли даже те, кто не попал в финал, — говорит мама Гоши. — Ведь у них тоже осталась одежда, которая повышает их безопасность. А это самое главное! Я вот, к примеру, сейчас куда меньше беспокоюсь за своего сына на прогулках.

**Александр ШОРИН. НА СНИМКЕ: финалисты в сборе. Фото автора.**

## пресс-бюро «ОГ»

### SMS для ВРАЧА

Станция скорой медицинской помощи Уфы начала принимать информацию о вызове бригады врачей к больному по SMS-сообщениям. Правда, воспользоваться такой услугой могут только инвалиды по слуху, которые не в состоянии вызвать докторов обычным способом — позвонив по телефону.

—Телефонные номера людей, которые из-за потери слуха не могут и говорить, мы внесли в особый список, — рассказал главный врач городской службы скорой медицинской помощи Марат Зиганшин. — После того, как SMS-заявка поступает на станцию, мы проверяем, входит ли номер телефона абонента в этот список, а затем размещаем её в общую информационную систему в виде обычного вызова.

Подобное нововведение значительно упрощает вызов бригады врачей для неговорящих людей. А развитие информационных технологий, которые в последнее время внедряются в работу ССМП города, улучшают качество оказания медицинской помощи всему населению. Сокращается и время прибытия докторов к больному.

Современная навигационная система, помимо строгого учёта пробега и расхода топлива, позволяет также контролировать фактическое местоположение бригад скорой медицинской помощи, время их прибытия на вызов, оптимизирует маршруты передвижения. Всё ради одной цели — как можно быстрее помочь больному. («Российская газета».)

### ПИВО ПРОВОЦИРУЕТ ПСОРИАЗ У ЖЕНЩИН

Исследователи из Бостонской больницы Brigham And Women's (США) обнаружили, что для женщин, которые выпивают более пяти стандартных порций пива (350 миллилитров — одна порция) в неделю, риск развития псориаза увеличивается вдвое. За 14 лет учёные исследовали данные более 82 тысяч женщин в возрасте от 27 до 44 лет. Употребление других видов алкогольных напитков на развитие псориаза не повлияло. Эксперты считают, что причина состоит в том, что в пиве содержится пшеничный белок глютен, которого в остальных напитках гораздо меньше или нет вообще.

### ЙОГА ПОМОЖЕТ ПОБОРОТЬ ДЕПРЕССИЮ

То, что йога — эффективное средство для лечения и профилактики депрессии, доказали учёные из Бостонского университета медицины (США). Согласно их исследованиям, занятия йогой способствуют повышению уровня аминокислоты ГАМК, которая в меньших количествах содержится у людей в состоянии депрессии. Кроме того, у всех, кто практикует йогу, был отмечен более низкий уровень тревожности. Учёные утверждают, что всего три занятия йогой в неделю помогут в борьбе с депрессией. («Труд».)

### ■ ОСТОРОЖНО: ВИЧ!

## Знать, чтобы жить

1 декабря, во Всемирный день борьбы со СПИДом в шести городах Свердловской области будет проводиться экспресс-тестирование на ВИЧ. Акция организована в рамках глобальной инициативы «Тестирование для миллионов».

Расписание работы пунктов экспресс-тестирования:  
**Екатеринбург**  
13.00 — 23.00 — ул. Вайнера. Будут работать две специализированные машины — мобильные пункты экспресс-тестирования на ВИЧ. Проходимость — 40 человек в час.  
13.00 — 21.00 — ул. Декабристов, 16/18Б, магазин «Казанова» (вход с ул. Красноармейской). Все средства от проданных 1 декабря презервативов сеть «Казанова» направит на приобретение новогодних подарков ВИЧ-инфицированным детям.  
**Нижний Тагил**  
12.00 — 20.00 — кинотеатр «Киномакс» (Театральная площадь)  
**Ирбит**  
17.00 — 21.00 — ДК им. Костевича (Свердловка, 17)  
Экспресс-тестирование проводится в рамках фестиваля «Рок/Рэп против СПИДа».

Свердловск 15.00 — 17.00 — кинотеатр «Родина»  
15.00 — 17.00 — ДК «Надеждинский»  
**Каменск-Уральский**  
8.00 — 15.00 — ул. Рыбова, 20 (городская поликлиника).  
**Первоуральск**  
30 ноября с 12.00 до 15.00 у развлекательного центра «Строитель».

Пресс-служба Свердловского областного центра по лечению ВИЧ-инфекции.

«Телефон доверия» ГУВД по Свердловской области: (343) 358-71-61  
www.guvdsu.ru

### ■ ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

## Приручили и отпустили?

Посреди жилого массива Ревды на днях школьники обнаружили свободно разгуливающую рысь. И это не первый случай. Лесных кошек здесь видели и раньше, а летом окрину промышленного города «терроризировал» самец косули. Лесные гости ведут себя подозрительно дерзко. Уж не приручили ли их люди?

Поведение диких животных, обнаруженных в Ревде, отнюдь не напоминает вылазки бешеных лис, досаждающих Шалинскому, Ачитскому, Артинскому и ряду других округов на западе Свердловской области. Там большой зверёк нападает на домашний скот и собак, а те, в свою очередь, могут передать опасную болезнь хозяе-

вам. Такие «гости» подлежат уничтожению.

В Ревде всё иначе. Косулю, например, заинтересовали домашние козы, пасущиеся на лужайке. А когда их хозяйка попыталась отогнать незваного пришельца, лесной козлик повёв себя весьма агрессивно. Тогда ради водворения дикого животного в лоно природы призвали на помощь активистов

общества охотников и рыболовов. Те и предположили, что самца косули кто-то приручил, от того он и людей не боится.

Когда юные ревендцы столкнулись нос к носу с громадной кошкой, от испуга запрыгнули на забор, а после проследовали за ней в парк Победы. Ребята сняли на сотовый телефон рысь, забившуюся между гаражами. Сотрудники МЧС по зову общества охотников и рыболовов приступили к поимке животного, призвав на помощь сотрудников Екатеринбургского зоопарка. Рысь решили для начала усыпить, а уж потом...

В зоопарк зверей «с улицы» не берут. Здесь очень строгий карантинный режим. И список постояльцев зоопарка формируется не абы как, а по плану. Рыси, пойманной в Ревде, грозило переселение в лесную глушь. Что для дикого животного было бы во благо. Если только зверушка не одомашнена.

А вдруг этого «котёнка» кто-то вырастил в домашних условиях и упустил или намеренно выпустил в город? Такому зверю в тайге придётся туго.

О том, что это не думыслы, говорят наблюдения горожан: на одной рыси, начаяно замеченной в городе, жителяница Ревды видела ошейник...

**Татьяна КОВАЛЁВА, соб. кор. «ОГ».**

### ■ ЗНАЙ НАШИХ!

## В тройке победителей — свердловчанин

На Всероссийском конкурсе «Директор школы-2010» в тройку победителей вошёл свердловчанин.

Директор гимназии «Корифей» Екатеринбургской области Алексей Бабетов получил диплом второй степени. Третье место заняла директор санкт-петербургской школы № 279 Анна Меньшикова. А абсолютным победителем конкурса стал директор школы № 97 Ижевска Ахтам Чугалаев.

Конкурс проходил в два этапа. В ходе первого жюри выбрало десять лучших работ. В финал вышли в том числе три представителя Свердловской области. Всего в конкурсе приняли участие 667 директоров из 81 региона России.

(Соб. инф.).

### ■ ФЕСТИВАЛЬ

## Кино. Хочешь попробовать?

Ставший для многих профессионалов и любителей долгожданным Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба» в седьмой раз собирается в Екатеринбурге с 1 по 4 декабря. В Доме кино все желающие могут посмотреть курсовые и дипломные работы начинающих режиссёров и операторов из разных киношкол мира. Представляют свои фильмы студенты университетов Великобритании, Германии, Израиля, Словении. Отечественные киношколы представлены Москвой, Санкт-Петербургом, Екатеринбургом, а также молодыми профессионалами уральских студий.

—На сегодня у нас 120 заявок. Право отбора принадлежит киношколам, именно они предлагают программы, — говорит директор «Кинопробы» **Лилия НЕМЧЕНКО**.

—Естественно, что за семь лет у фестиваля сложились традиции, но столь же естественно, что всегда появляются что-то новое...

—В этом году мы решили провести «подготовительный класс» для людей, которые нигде не учились, но пробуют себя в кино. Благодаря МТС и американскому Генконсульству, предложившим конкурс мобильного кино «Твоя территория свободы» и короткого метра «Жизнь как искусство», мы хотим провести некий кинолекс. С одной стороны, некоторые из ныне известных режиссёров — Андрей Звягин-

цев, Василий Сигарев — никакого кинообразования не имеют. И это прецедент. С другой, очевидно падение культуры кинозрения, киновидения. Мы можем долго кричать, что всё плохо, но люди снимают, техника, ставшая доступной, оказывается в самых неожиданных руках. С этим нельзя не считаться. Многие уверены, что в кино нет никакой загадки — нажи кнопки, и всё пойдёт само собой. И здесь есть возможность объяснить и показать, что такое хорошо и что такое плохо.

—Удивительно, что профессионалы всерьёз относятся к мобильному кино... —А неизвестно, как дело обернётся: сегодня к мобильному кино относятся с интересом, у него огромный потенциал документального высказывания. Мы в прошлом году только провели «круглый стол» по новым технологиям, а кино ведь принципиально технологичное искусство, и вскоре — трагедия в «Хромой лошади». Кто помог восстановить факты? Съёмки на мобильный телефон. Ресурс есть, но какой? Большое кино тоже начиналось как безделье техническая. Люмьер говорил, что на род год-другой позабывается и успокоится. И забудет. Но...

—Тем не менее, мобили-кино — пока внеконкурсная программа? —Да. Это проект, инициированный и поддерживаемый МТС. В основном конкурсе участвуют только студии и киношколы. Свердловскую область представляют работы студентов УралГАХА, РГПУ и Школы кино и кинобизнеса. Михаил Дворянинкин (студия «А-фильм»), художник «Девочки-дурь», снял историю мальчика и получил фильм «Подарок». «Урал-Синема» пригласила свою премьеру — «Письмо к учёному соседу» Надежды Бойко.

К нам приезжают очень интересные гости: давний друг наших зрителей Киштофов Николай, впервые посетит фести-

валь Дэвид Спрокстон, директор крупнейшей анимационной платформы, а кино ведь принципиально технологичное искусство, и вскоре — трагедия в «Хромой лошади». Кто помог восстановить факты? Съёмки на мобильный телефон. Ресурс есть, но какой? Большое кино тоже начиналось как безделье техническая. Люмьер говорил, что на род год-другой позабывается и успокоится. И забудет. Но...

—Тем не менее, мобили-кино — пока внеконкурсная программа? —Да. Это проект, инициированный и поддерживаемый МТС. В основном конкурсе участвуют только студии и киношколы. Свердловскую область представляют работы студентов УралГАХА, РГПУ и Школы кино и кинобизнеса. Михаил Дворянинкин (студия «А-фильм»), художник «Девочки-дурь», снял историю мальчика и получил фильм «Подарок». «Урал-Синема» пригласила свою премьеру — «Письмо к учёному соседу» Надежды Бойко.

К нам приезжают очень интересные гости: давний друг наших зрителей Киштофов Николай, впервые посетит фести-

валь Дэвид Спрокстон, директор крупнейшей анимационной платформы, а кино ведь принципиально технологичное искусство, и вскоре — трагедия в «Хромой лошади». Кто помог восстановить факты? Съёмки на мобильный телефон. Ресурс есть, но какой? Большое кино тоже начиналось как безделье техническая. Люмьер говорил, что на род год-другой позабывается и успокоится. И забудет. Но...

К нам приезжают очень интересные гости: давний друг наших зрителей Киштофов Николай, впервые посетит фести-

валь Дэвид Спрокстон, директор крупнейшей анимационной платформы, а кино ведь принципиально технологичное искусство, и вскоре — трагедия в «Хромой лошади». Кто помог восстановить факты? Съёмки на мобильный телефон. Ресурс есть, но какой? Большое кино тоже начиналось как безделье техническая. Люмьер говорил, что на род год-другой позабывается и успокоится. И забудет. Но...

К нам приезжают очень интересные гости: давний друг наших зрителей Киштофов Николай, впервые посетит фести-

валь Дэвид Спрокстон, директор крупнейшей анимационной платформы, а кино ведь принципиально технологичное искусство, и вскоре — трагедия в «Хромой лошади». Кто помог восстановить факты? Съёмки на мобильный телефон. Ресурс есть, но какой? Большое кино тоже начиналось как безделье техническая. Люмьер говорил, что на род год-другой позабывается и успокоится. И забудет. Но...

можно увидеть дипломные и курсовые фильмы Вадима Абдрашитова, Сергея Соловьёва, Николая Губенко и Сергея Николенко. Будет выставка «Несняное кино», где представят раскраски фильмов, закрытых из-за отсутствия финансирования.

—В кино приходит новое поколение. О чём, про что они снимают?

—В студенческих работах есть определённая специфика — всегда видна рука мастера, и очень трудно отделить, где чья идея. С одной стороны это хорошо. С другой — проблема. У ребят хорошо получается экранная эстетика. Это всегда выигрышно, ведь имеют дело с первоклассным материалом. Есть ли кризис идей — посмотрим. По опыту прошлых лет, много экзистенциального кино. Проблема выбора сильна у молодых. Очень интересна анимационная программа. Мультипликаторы смелее, живее, в их работах больше свободы, чем в игровом. За кулисы и рисунки можно спрятаться.

Итак, с 1 по 4 декабря в Доме Кино «Кинопроба»: утренние бесплатные показы, дневные дискуссии и клубы, вечерние показы. Будет выходить своя газета, будут кино-джазовые вечеринки с участием людей кино и молодых джазменов. Словом, фестиваль.

**Беседовала Наталья ПОДКОРОВА.**

Во всех отделениях почтовой связи Свердловской области ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на «ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ» на 2011 год

http://www.oblgazeta.ru ОТКРЫВАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ»

3.12. ККТ «КОСМОС» МАШИНА ВРЕМЕНИ ЛУЧШИЕ С НОВА ВМЕСТЕ! ВОСКРЕСЕНИЕ