

■ ПРЕСТИЖ ПРОФЕССИИ

Почтальоном хочешь стать?

«Нет, — отвечают многие молодые свердловчане. — Хлопот — полон рот, а зарплата низкая, да и престиж невысокий». Что касается хлопот — и спорить не буду. Работы у почтальона много и ответственность высокая. Не стану лукавить и по поводу зарплаты — в крупных городах она резко отстает от среднестатистической, в деревнях, селах и небольших городах разница, правда, уже не столь велика. Мнение же о низком престиже опровергли клиенты и работники отделения почтовой связи (ОПС) «Верх-Нейвинское».



Начальник отделения Олеся Ислентьева начала разговор с послышавшей: «Не место красит человека, а человек — место. Почтальон — профессия социально значимая. Телевизор, радио и компьютер, конечно, прочно вошли в наш быт, но ведь газеты и журналы люди читать не перестали, письма писать не разучились... Я уж не говорю о доставке пенсий — многие пенсионеры предпочитают получать деньги у себя дома. Тем более, что доставку пенсий мы доверили надежным людям, двум сестрам — Надежде Павловне Порошиной и Зое Павловне Стуловой. Обе коренные жительницы посёлка, их все знают и они знакомы со всеми, им доверяют».

Первой пришла на почту Надежда Павловна восемь лет назад. Думала, временно, но так прикипела к новому месту, что стала и сестру агитировать, мол, дело важное, живое. Хотя, конечно, головой отвечаешь за деньги стариков... Зоя Павловна подумала-подумала, да и согласилась. В день им случается посетить от сорока до восьмидесяти получателей пенсий и пособий. Пенсионеры называют их «кормилицами» и всегда встречают как добрых друзей.

Сестры не жалуют, что связали свою трудовую биографию с почтой. Не раскаются и в почтовом отделении, что взяли их на работу — женщины они дисциплинированные, ответственные, коммуникабельные, по всем статьям подходящие.

Об уважении к ним и к делу, которому служат сестры, говорит и такой факт. При встрече с ними здоровается каждый житель рабочего посёлка Верх-Нейвинского. Внучка Надежды Павловны всегда удивляется: «Ты что, бабушка, всех знаешь?!». Может, и не всех верхнеинвинцев помнит почтальонка по именам, но уж получателей пенсий — и в лицо, и по фамилиям — это точно!

Обе сестры ленинградки из среднего поколения работников. Меня же больше интересовало, идёт ли в почтальоны молодёжь. Оказалось, в ОПС уже три года успешно трудится почтальоном юноша — Андрей Волков.

«На первый взгляд, я сюда случайно попал, — рассказывает Андрей. — Увидел объявление и пришёл на почту сразу после окончания школы. А если вдуматься, я ведь не одно объявление прочитал, а пришёл-то именно сюда».

Спрашиваю: как решился? Профессия, в общем-то, женская.

Мargarита ЛИТВИНЕНКО.
НА СНИМКАХ: А. Волков.
Фото автора.
p.п. Верх-Нейвинский.

Есть в посёлке Бобровский, что под Сысертью, улица Краснодеревцев. Когда-то, ещё до войны, здесь была рабочая артель по изготовлению «деревянных чудес» — отсюда и название улицы. Мастера-резчики по дереву из этой артели передавали свой опыт ученикам, и поэтому в 1944 году здесь открыли училище художественных ремёсел, которое с годами прославилось на всю страну. Нет теперь ни артели, ни училища с таким названием, но вот «деревянные чудеса» здесь производят по-прежнему.

Деревянные чудеса

Ветеран профобразования Анатолий Соколов в бытность свою заместителем заведующего облоно курировал все профессиональные училища Свердловской области. Не раз лучших учащихся и мастеров он возил в Москву — на ВДНХ, и Среднему Уралу там отдавали целый павильон, где демонстрировались изделия, созданные руками талантливых ребятшек. Изделия училища художественных ремёсел не раз отмечались медалями ВДНХ, в том числе золотыми.

— Всё правильно, изделия, сотворённые золотыми руками, и оценивались золотом, — вспоминает Анатолий Петрович. — И было такое интересное совпадение: главными конкурентами бобровских ребят были такие же точно ребята из... Бобруйска, что в Белоруссии. Мы смеялись, что все главные призы достаются трудягам-бобрам.

Со всего Советского Союза в Бобровский съезжались юные таланты, мечтавшие стать мастерами-краснодеревщиками... А вот в постперестроечные годы, трудные и для системы профобразования, да и в целом для всей нашей страны, училище захирело. Причина проста: серьёзной помощи от государства в то время

знаменитое училище имени Шадра в Екатеринбурге, тогда как архитектурный колледж — это всё-таки «технари». Да и филиалов у этого колледжа и без того хватало. Поэтому не без оснований раздавались скептические голоса о нежизнеспособности новоявленного Голема...

Шёл ремонт корпусов, а учащиеся и их преподаватели теснились в аудиториях архитектурного колледжа, мучимые сомнениями в завтрашнем дне. Но через год они вновь вернулись в обновлённое здание, которое теперь имело вывеску «Бобровский филиал».

— Этот год плохо отразился на популярности нашего учебного заведения среди поступающих, — рассказывает исполняющая обязанности заведующей филиалом Людмила Мухатдинова. — Но именно в тот момент мы поняли, что жизнь продолжается. Нужно только её налаживать.

Задачей было сохранить и преподавательские кадры, и специфику учебного заведения. Руководство колледжа приняло принципиально важное решение: по-прежнему привлекать в Бобровский талантливых ребят, мечтающих стать мастерами. Только те-



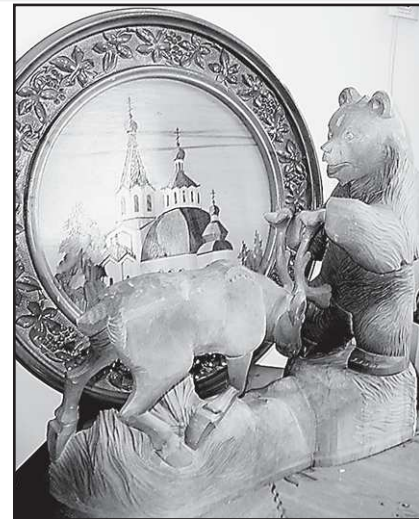
профилючилима ждать не приходилось, а зарабатывать самостоятельно не получило. До начала нынешнего века здесь лишь кое-как сводили концы с концами, подлатывая дыры и стараясь не растерять уникальных мастеров профессионального обучения... А четыре года назад здания в училищном комплексе начали пустыми глазами зиять, и местные жители, видя, как там рабочие вынимают пыль и вывозят горы строительного мусора, решили: не будет больше училища в Бобровском. Они были правы. Но всё же... ошибались!

Бобровское профессиональное училище художественных ремёсел и впрямь перестало существовать. Но это был тот случай, когда, по выражению поэта, «конец — это чьё-то начало»: по решению областного Минобразования это учебное заведение стало Бобровским филиалом уральского колледжа строительства, архитектуры и предпринимательства. Таким объединением в то время, надо признать, были довольны далеко не все — в первую очередь потому, что училище было художественным, как к примеру,

перь учащиеся могли получать здесь не только начальное, но и среднее профессиональное образование — уже на базе колледжа. А будущие строители и архитекторы получили возможность приезжать сюда, чтобы поучиться работе с деревом.

— Грань между техническими навыками и творчеством очень зыбкая, — рассказывает заслуженный мастер профтехобразования РФ Александр Урюмов, чьи ученики вот уже три десятилетия берут призы на различных художественных выставках. — Сначала ребята постигают азы, учатся работать с инструментом. А затем, порой для самих себя неожиданно, становятся настоящими художниками.

Маски, которые на сегодняшнем уроке вырезают из липы ученики Урюмова Ваня Хамитов и Вася Свалов, сейчас ещё не назовёшь произведениями искусства... Но если зайти в маленький музей, которому отдана одна из комнат учебного заведения, то поневоле восхитишься: в качестве выпускных работ учащиеся делают настоящие произведения искусства, которыми не побрезговал бы любой художественный музей — от затейливых шахмат и



деревянных цепей, вырезанных без швов, до настоящих скульптур.

— Дерево — тёплое и всегда живое, с ним очень приятно работать, — говорит Вася Свалов.

Он, между прочим, хочет стать настоящим художником и прославить свою фамилию, как прославил его Урюмов, да и другие бобровские мастера: Владимир Трубин, Василий Бирюков. Это люди с золотыми руками, на которых равняются ученики. Большинство выпускников работают по специальности, и многие малые предприятия по деревообработке, и все они вспоминают учителей с большой любовью и уважением.

...Сегодняшнюю ситуацию в Бобровке лучше всего можно охарактеризовать как переходную: по-прежнему есть учащиеся, получающие начальное профессиональное образование, но есть и ступень колледжа. Главное — сохранена уникальная специфика: ученики овладевают профессией резчиков по дереву под руководством мастеров, которые получают золотые медали ВДНХ. Мало того: в рамках национального проекта «Образование» на базе Бобровского филиала создан не имеющий пока аналогов в Свердловской области учебный центр по изготовлению и монтажу светопрозрачных изделий из ПВХ. Здесь на современном оборудовании ребята на практике учатся сборке и установке пластиковых окон и дверей — одному из самых перспективных направлений в современном строительном бизнесе.

— Меня можно назвать самоучкой, — рассказывает мастер производственного обучения Олег Хворостухин. — Когда я пятнадцать лет назад с друзьями начал заниматься пластикой окнами, это было совершенно новое и никем не опробованное ещё у нас направление. Оборудование было исключительно привозное, инструкции мы переводили со словарём. А вот у нынешнего поколения уже есть возможность научиться этим премудростям в короткий срок и не только в теории, но и на практике: от распиливания профиля до монтажа готовых конструкций. И моим ученикам можно только позавидовать: на этом фрагменте рынка пока не так много квалифицированных кадров, а потому они станут очень востребованными и высокооплачиваемыми специалистами.

Так что есть надежда на то, что диплом об образовании, полученный в Бобровском, по-прежнему будет своеобразным знаком качества при приёме выпускников на работу.

Александр ШОРИН.
НА СНИМКАХ: музейные экспонаты; сборка пластиковых окон под руководством О. Хворостухина.
Фото автора.

■ ТЕРРИТОРИЯ НАУКИ

Чёрное золото — а не нефть

Вот золотое кольцо с чёрным узором, а рядом — образец золотого сплава пурпурного цвета. И демонстрируются они не в магазине, а в лаборатории прочности Института физики металлов Уральского отделения российской академии наук.

Изучением свойств сплавов золота в институте занимаются давно. К примеру, результаты исследований Николая Буйнова, полученные им ещё в середине 40-х годов, до сих пор активно цитируются и признаны классическими. Изначально эти работы в основном проводились для оборонной промышленности страны — сплавы золота используются в системах управления летательных аппаратов. Со временем полученные результаты стали интересовать не только разработчиков новой техники, но и ювелиров.

Он, между прочим, хочет стать настоящим художником и прославить свою фамилию, как прославил его Урюмов, да и другие бобровские мастера: Владимир Трубин, Василий Бирюков. Это люди с золотыми руками, на которых равняются ученики. Большинство выпускников работают по специальности, и многие малые предприятия по деревообработке, и все они вспоминают учителей с большой любовью и уважением.

В конце 70-х на Ленинградском заводе «Русские самоцветы» придумали сплав белого золота 750-й пробы. Завод начал производить из него ювелирные украшения с бриллиантами. Но тут произошёл страшный конфуз.

— В этом сплаве медленно проходили процессы, приводящие к постепенному накоплению внутренних напряжений. И вот, когда изделия из белого золота добрались до прилавков, металл эти напряжения накопил до того, что начал разваливаться. Представьте, примеряете вы колеццо, а благородный металл рассыпается у вас в руках на осколки, — рассказывает заведующий лабораторией прочности Института физики металлов, доктор технических наук Алексей Волков. — В институт приезжала заводская технология, были проведены дополнительные исследования.

Итогом работ, выполненных под руководством доктора технических наук Валентины Сюткиной, стала разработка нового, более технологичного сплава белого золота. Этот случай помог существенно продвинуться в понимании процессов, происходящих в ювелирных сплавах золота. Так в работах института был переключен мостик к стороне ювелирной промышленности.

Исследования не прекращались. Одной из разработок лаборатории стала технология получения чёрной окисной плёнки на поверхности сплава. А если проще — в лаборатории научились чернить золото.

Подобные исследования проводились и за рубежом, но уральские учёные разработали свою, особую технологию.

— За рубежом был разработан сплав золота и кобальта. Кобальт при нагреве окислялся, и на поверхности сплава формировался чёрный окисный слой, — поясняет Алексей Волков. — Мы же не создавали

Юлия ВИШНЯКОВА.

■ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

«Самозапись.ру»: через тернии к комфорту

На территории области реализуется несколько пилотных проектов по оказанию электронных услуг населению. В Нижнем Тагиле — создание электронной очереди в детский сад и зачисление в школу. В Реже — компенсация льгот на услуги ЖКХ и на транспорт. В Камеиско-Уральском — электронная запись на приём к врачу. В каждой территории — своя динамика, свои сложности и достижения. На днях с участием специалистов министерства информационных технологий и связи Свердловской области был проанализирован ход реализации камского проекта «Самозапись.ру».

Электронная программа, разработанная и внедряемая компанией «Медтрейд», предусматривает самозапись к врачам через Интернет и по специальному телефону «горячей линии». Проект реализуется с 12 июля в экспериментальном режиме. Первыми в нём приняли участие городские поликлиники, затем к ним присоединились женские консультации. Горожанам было предложено записаться к участковым врачам и к ряду узких специалистов: хирургу, эндокринологу, ЛОРу и окулисту.

Как сообщил начальник городского управления здравоохранения Александр Матт, первыми опробовали новую услугу постоянные пользователи Интернета. Но не обошлось без проблем. С введением онлайн-проекта возникли сложности в детских поликлиниках, где давно отлажена система приёма больных и здоровых детей по разным дням. По «Самозаписи.ру» люди стали приходить в любой день, что недопустимо. Чтобы разграничить потоки, в поликлиниках ввели дополнительные ставки операторов.

С начала реализации пилотного проекта номер телефона «горячей линии» менялся дважды. С 15 ноября в городе начал действовать новый телефон, бесплатная запись по нему ограничена временем, не самым удобным для горожан: с 19.00 до 24.00. «Из-за таких сложностей за пять месяцев

этой услугой через Интернет воспользовались 10 процентов пациентов. Около 30 процентов записались на приём по бесплатному телефону. Основная масса, как и прежде, стоит в очереди у регистратуры», — констатировал Александр Матт. Кроме того, участники проекта отметили, что сотрудники компании «Медтрейд» не всегда выходят на контакт, некоторые камченцы они отправили на приём к врачам Нижнего Тагила, а тагильчан — в Камеиско.

Директор медицинского информационного аналитического центра Свердловской области Борис Ананьев пообещал учесть возникшие при реализации проекта трудности: «Ваш опыт мы учтём при разработке рекомендаций для учреждений, которые только готовятся приступить к работе с этой системой». Для уменьшения очереди обещано предоставить поликлиникам Камеиско дополнительные терминалы.

Реализовать услугу «приём к врачу через Интернет» необходимо к 1 января 2011 года — это основная задача городского управления здравоохранения. Принято решение автоматизировать рабочие места всех медицинских работников, создать единую сеть и базу, которая позволит повысить доступность и качество оказания медицинской помощи.

Ирина КОТЛОВА,
соб. корр. «ОГ».

■ ТОЧКА НА КАРТЕ

По дороге в Низ даль видна

«Сейчас что? Это разве вид? Вы к нам летом приезжайте, милости просим! Вот тогда-то и оцените местные красоты и поймёте, почему мы отсюда ни ногой», — в один голос заявили Елены прекрасные. ...Наверняка даже не всем жителям Шалинского городского округа известно о существовании населённого пункта под названием Низ на реке Сылта. На слуху у всех — Чапаево.

СТОРОНА В СТОРОНКЕ
Фамилия легендарного красного командира Гражданской войны перешла по наследству от «именного» колхоза, что существовало здесь до 50-х годов прошлого века. А в конце его деревня Низ оказалась в буквальном смысле за обочиной — новая спрямлённая трасса автодороги Шамары — Роцца прошла стороной.

В настоящий момент километр ухабов, а зимой — сугробов, отделяющий Низ от центральной дороги, нигде на балансе не стоит. Соот-

лавливать, голосуя на трассе.

А куда деваться: школьный автобус (на нём в центральную усадьбу ездят всемирно известные ученики) и три дельтаплановца должен курсировать, в единственный магазин надо доставлять товары, ферму надо обслуживать, забирать молоко...

НА ЧЁМ СТОИТ

На 30 дворов здесь проживает 111 жителей. Рабочими местами обеспечивается сельскохозяйственный производственный кооператив «Роцца» да частная пиццерия. Многие мужчины работают на вахте в Екатеринбурге или более дальних краях. Есть, конечно, и такие, кто только и знает, что «ждёт вызова на вахту».

«Но в целом народ у нас ладный, — знакомит с деревенской обстановкой про-

давец Елена Климова, а по совместительству ещё и деревенский староста, — можно сказать, дружный. Тянутся люди друг к другу. Все идёт от старожилов. Кстати, шестерым уже за восемьдесят лет (а имена-то какие: Харламовы, Манефа, Федосья, Серафима! — М.С.). Вот перед Днём пожилого человека они и заявили: «Не поедем в Роцца, хотим прогнать себя дома!». Да пожалуиста, провели для них в клубе мероприятие. Дома.

В местный клуб тянется и детвора в свободное от учёбы время. Директор, она же заведующая фермой (опять по совместительству!) Елена Базанова занимается с ребятами рукоделием. А вот молодёжь в стены, бывшие ещё свидетелями агитации

за коллективизацию, уже не заманишь. Хотя и аппаратура есть, но на танцы молодые люди стремятся в Роцца.

... И СТОЯТЬ БУДЕТ

«Есть ли будущее у малой деревни?» — задаю отнюдь не риторический вопрос. «Думаем, у нашей — будущее есть, — единодушно ответили две Елены. — Нас бы только поддержали. Надеемся на включение в жизнь программы «Уральские деревни».

Надо отметить, что низовчане не сидят сложа руки в ожидании добрых перемен. Год назад, к примеру, общими усилиями с молодёжкой бирже труда при сельской администрации здесь обустроили зону отдыха. И на «основной работе» трудятся сельчане на совесть. Чем бы ни приходилось им заниматься:

хоть землю пахать, хоть песни сочинять... да хоть пчёл разводить!»

Минувшим летом на местной коллективной пасеке начали тонну мёда: разделить на каждого, выйдет по десять килограммов — чем жизнь не сахар?

«Ещё бы дорогой её подсластить», — напоминали о самом наболевшем вопросе жители Низа. Связь с большим миром для малой деревни — вопрос жизни. Крепкая дорога — вопрос времени. Осталось найти ответвлению на Низ хозяина, определиться с источником финансирования, а уж отремонтировать да прокладывать автодорожные пути в Шалинском округе умеют.

Макар СЕРГЕЕВ.