

■ ЗНАЙ НАШИХ!

Александр – великий!

Суперкубок Европы по настольному теннису, прошедший в праздничные дни в Верхней Пышме, стал триумфом клуба «УГМК» по всем составляющим. Но если к отличной организации турниров, проводимых в спутнике Екатеринбурга, все давно уже привыкли, то спортивный успех 20-летнего Александра Шibaева, дошедшего до финала, стал настоящей сенсацией: до начала соревнований уралец занимал в мировом рейтинге только 132-е место!

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

В первый день спортсмены были разбиты на два квартета, внутри которых сыграли друг с другом по одному разу. Чтобы выйти в плей-офф, надо было занять первое или второе место.

Григорий Власов попал в группу к Владимиру Самсонову, немцу Кристиану Зюсс (18 место в мировом рейтинге) и румыну Адриану Крышану (24). Здесь никаких чудес не произошло: уралец проиграл все свои матчи (1:3, 1:3 и 2:3) и занял последнее место, а пропуск в полуфинал получили Самсонов и Зюсс.

В другом квартете события

развивались намного интереснее, а главное – приятнее для пышинских болельщиков. Александр Шibaев одолел сначала австрийца Вернера Шлягера (20 место в мировом рейтинге), а потом – немца Патрика Баума (22), причём обоих – всухую. Баум, в свою очередь, обыграл главного фаворита группы – Овчарова.

Судьба путевок в плей-офф решалась в последнем туре. Баум победил Шлягера, а в «рускоязычном дерби» наш соотечественник уступил – 1:3. В результате сразу три спортсмена – Шibaев, Овчаров и Баум – набрали одинаковое количество очков, но по лучше-му соотношению выигранных



Победитель суперкубка Европы Дмитрий Овчаров подает очень оригинально – прижав левую руку к сердцу.

и проигранных партий в плей-офф вышли Шibaев и Овчаров, причём россиянин занял первое место.

«Фантастика! – только и смог выговорить наставник «УГМК» Сергей Власов, когда его попросили прокомментировать случившееся.

Но чудеса на этом, как оказалось, не закончились.

ПОБЕДИЛ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

На следующий день в полуфинале Шibaев играл с бронзовым призёром последнего чемпионата Европы Кристианом Зюссом. Этот матч получился самым упорным на турнире: соперникам пришлось провести все семь предусмотренных регламентом партий. Россиянин вёл 3:1, потом позволил сопернику сравнять счёт, но не поник духом и в последнем сете буквально «размазал» немца по столу – 11:4.

В финале соперником Шibaева вновь стал Дмитрий Овчаров. К сожалению, взяв реванш за поражение на групповом этапе уралец не сумел, вновь проиграв с разни-

цей в две партии – 2:4. Тем не менее обладатель Суперкубка Европы очень высоко оценил игру своего оппонента.

«Сегодня было несколько моментов, когда мне казалось: всё – я проиграл, – сказал после матча Овчаров. – Например, в первой партии, когда я уступал 2:7. Или при счёте 7:10 в третьей партии... Александр – очень талантливый игрок. Я желаю ему великой карьеры.

Шibaев стал первым российским теннисистом, сумевшим дойти до финала континентального Суперкубка (ранее лучшим результатом наших спортсменов было четвертое место, занятое Алексеем Смирновым в 2007 году).

Бронзовую награду пышинского турнира завоевал Владимир Самсонов, который в матче за третье место разгромил эмоционально и физически опустошённого Зюсса – 4:0. Таким образом, весь пьедестал почёта Суперкубка Европы оказался занят людьми, родившимися в СССР. А ещё говорят, что мы – не теннисная держава...

Владимир ВАСИЛЬЕВ.
Фото автора.



До минувшей недели лучшим результатом Александра Шibaева было второе место в молодёжном чемпионате Европы.

Суперкубок Европы – это личный турнир. К участию в нём допускаются восемь теннисистов: семь лидеров континентального рейтинга и один – по выбору организаторов (как правило, им становится тот, кто имеет какое-либо отношение к городу, где проходит турнир).

Придумала эти соревнования Россия, и поэтому она получила право провести несколько первых розыгрышей на своей территории. Первый суперкубок Европы состоялся в 2007 году в Казани, второй – в 2008-м в Москве, третий – в 2009-м в Санкт-Петербурге. Ныне турнир впервые принимал нестолычный город.

«ДРИМ-ТИМО» ПРОЕХАЛ МИМО

То, что нынешний турнир войдёт в историю Суперкубков, стало ясно ещё до его начала. Буквально за день до открытия соревнований от участия в них отказался сильнейший европейский теннисист (и № 2 в мировом рейтинге) немец Тимо Болл, который выиграл все три предыдущих суперкубка.

«Тимо очень устал, – пояснил его менеджер. – Он в последние дни играл буквально на износ и понял, что надо остановиться. Мы приносим свои извинения организато-

рам, но просим нас понять. В отсутствие Болла главными фаворитами турнира стали 8 и 12 номера мирового рейтинга – белорус Владимир Самсонов и «немец» Дмитрий Овчаров (он родился в Киеве, но в два года вместе с родителями переехал в Германию).

От двух россиян – Александра Шibaева, получившего специальное приглашение организаторов, и Григория Власова, «вышедшего на замену» вместо Болла, – ничего особенного никто не ждал: наши спортсмены на момент начала турнира занимали в мировом рейтинге 131-ю и 132-ю позиции.

«Я волнуюсь перед каждым матчем, будь то чемпионат России или про-тур, – признался на пресс-конференции открытия Александр Шibaев. – Но сейчас, конечно, волнение намного больше: играть в такой компании – большой почёт и большая ответственность. Рассчитываю ли я кого-нибудь победить? Ну когда-то ведь надо начинать.

Никто тогда и подумать не мог, что эти слова – не пустая бравада.



Немец Кристиан Зюсс пытается «заговорить» шарик.

■ НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ



Танец «Уральские выкрутасы».



Танец «Молодость Башкортостана».

Огонь лихой башкирской пляски

Богатый репертуар Государственного академического ансамбля народного танца Республики Башкортостан имени Ф.Гаскарова – это, в известной степени, зеркальное отражение его гастрольных поездок. В этом убедились зрители, заполнившие позавчера большой зал Свердловского государственного дворца народного творчества.

Молдавская сюита – то плавные, то стремительные перемены мелодий, возвращающие нас во времена общего советского дома. Замысловатое кружево диковинных громадных цветов – корейский танец «Танец с веерами». Рокот барабанов и крики чаек, а на

их фоне – мягкие, вкрадчивые движения северных охотников – «Камчатские зарисовки». Строгий, элегантный танец аргентинских пастухов – гаучо. Азарт, летящие в вихре ленты, шпигат в воздухе – неподражаемый украинский «Гопак». Ковбойки, джинсы, голосаты

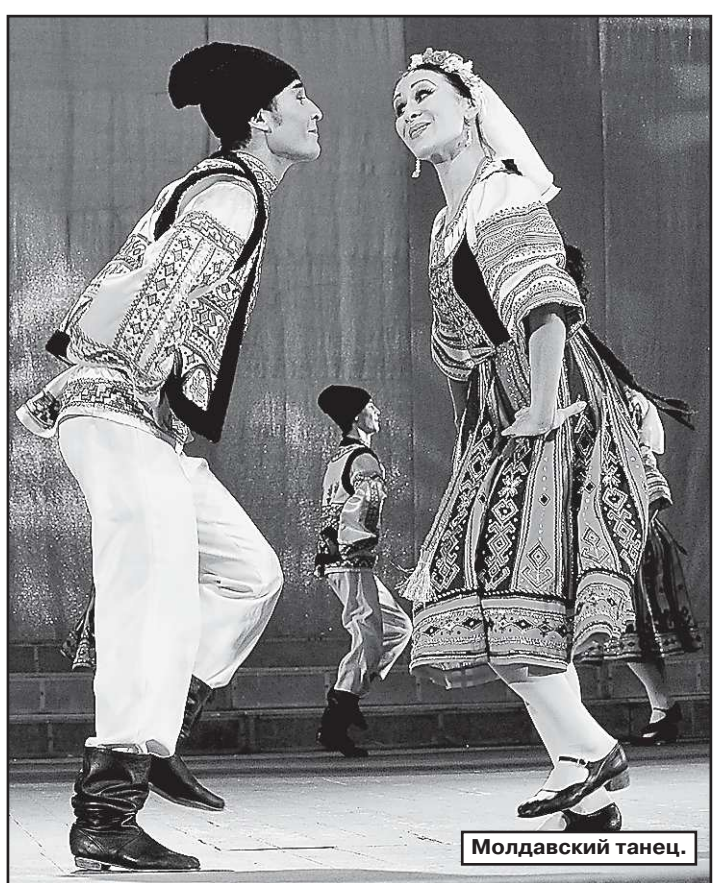
платица – Америка танцует в стиле кантри...

Боле полусотни стран объехали «гаскаровцы». К ним за кулисы приходили их коллеги – приверженцы народной хореографии. Знакомились, учились друг у друга.

В прошлом году ансамблю исполнилось 70 лет. Основал его хореограф Файзи Гаскаров, прошедший школу Большого театра и ансамбля Игоря Моисеева. Под руководством этого выдающегося хореографа Файзи работал много лет, а затем, уехав в Уфу, создал здесь коллектив, ставший визитной карточкой Башкортостана.

Как рассказал «Областной газете» нынешний директор ансамбля заслуженный артист России Рафис Халимов, на первых порах в ГААНТ принимали деревенскую молодёжь, учили на ходу, стараясь сохранить при этом тот почерк танца, который ребята приносили из родной национальной среды. Сейчас ансамбль пополняется за счёт выпускников профессиональных учебных заведений (сам Рафис – выпускник Челябинской академии искусств). Юноши приходят на профессиональную сцену, пройдя, как правило, и хореографическую, и армейскую школу.

Наставники коллектива – люди опытные, доказавшие свою профессиональную со-



Молдавский танец.

стоятельностью, отмеченные высокими званиями. Оркестром руководит Риф Муратшин, заслуженный деятель искусств Башкортостана, заслуженный артист Российской Федерации. Творческое руководство хореографическим составом осуществляют народная артистка Республики

Башкортостан Гузель Асадуллина и заслуженный артист России Рим Абдулманов. В своих постановках они мастерски соединяют классическую и народную хореографию.

Отделение концерта, названное «Танцы народов мира», включало в себя не только багаж, привезённый

из дальних странствий. Здесь блистали всеми гранями сокровища, рождённые совсем рядом, – в Татарстане, Чувашии и творчески воспринятые артистами из Уфы. Порадовали зрителей и совсем родными для нас «Уральскими выкрутасами»: девчата отбивали чёткую каблуками ботиночек, которые не раз входили в моду в горнозаводских поселениях Каменного Пояса.

Если «детям разных народов» было посвящено по одному танцу, то всё первое отделение концерта являло собой «огонь лихой башкирской пляски» – как выразилась ведущая и солистка шоу Алсу Шафигуллина. Зрителям оставалось удивляться и восхищаться, какой разнообразной может быть эта пляска. Главной неразрывной линией плыли по сцене девушки. Их прекрасные батыры беркутами парили над степью или, щёлкая кнутами, укрощали невидимых коней. А когда трое из них, три брата, сходились в танце-споре, то его драматургическая основа ничуть не уступала классической комедии нравов.

Звонкие мониста, светящиеся мехом, калейдоскоп костюмов, изысканный почерк танца. Республике Башкортостан не стыдно показать городам и странам такую визитную карточку.

Екатерина ПАВЛОВА.
Фото Бориса СЕМАВИНА.



■ ПОДРОБНОСТИ

Из гостей – налегке

ХОККЕЙ

Три матча на выезде в течение пяти дней сыграл «Автомобилист» и во всех потерпел поражения.

«Торпедо» (Нижний Новгород) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 3:1 (19.Кузьмин; 29.Никитенко; 35.Эллисон – 10.Рязанцев).

Из последней поездки по Сибири и Дальнему Востоку «Торпедо» вернулось с приличным «недобором», взяв всего лишь два очка из шести. Отсюда и повышенная мотивация перед домашним матчем с очередным представителем восточной конференции. Однако стартовая серия атак на ворота «Автомобилиста» результата не принесла, а один из контрвыпадов гостей закончился взятием ворот «Торпедо». Гуляевцев, получив пас от Магогина в чужой зоне, решил не бросать сам, а отдал шайбу защитнику Рязанцеву, и тот щёлком со средней дистанции открыл счёт.

Однако ещё до перерыва торпедовцы отыгрались. Малый штраф заработал Магогин, а через минуту 20 секунд к нему присоединился Крстов. Розыгрыш «большого» преимущества у нижегородцев не удался, но когда гости играли уже вчетвером, Кузьмин сумел найти «бреш» в защитных порядках соперника – 1:1.

Во втором периоде торпедовцы во второй раз реализовали численное преимущество, на сей раз усилиями Никитенко, которого вывел на завершающий бросок Вышедекин. После того как успеха добились игроки второго и третьего звеньев хозяев, напомнили о себе и лидеры-легионеры. Если бы бросок у Эллисона получился, Лисутин вполне мог его парировать. Но шайба сошла с крюка форварда и полетела по изменённой траектории, к чему голкипер «Автомобилиста» оказался не готов – 3:1.

Безоголая – не значит неинтересная. Так можно охарактеризовать третью 20-минутку этого поединка. Чего только стоит эпизод, когда при розыгрыше хозяевами отложенного штрафа шайба, пущенная практически из зоны защиты «Автомобилиста», едва не влетела в пустые ворота «Торпедо» от своего же игрока! Реальную возможность сократить разрыв в счёте имел Субботин, но после его броска шайба угодила в защитника. А на последней минуте в дуэли с Гуляевцевым не дрогнул торпедовский голкипер Брюклер.

Результаты остальных матчей: «Металлург» (Мг) – «Трактор» – 2:3 (о), «Витязь» – «Салават Юлаев» – 3:2; «Барыс» – «Авангард» – 6:4; «Северсталь» – «Амур» – 2:4; СКА – «Металлург» (Нк) – 4:3; «Спартак» – «Сибирь» – 0:1; ЦСКА – «Динамо» (Р) – 4:3 (б); «Атлант» – «Нефтехимик» – 4:2; «Витязь» – «Трактор» – 5:0; «Локомотив» – «Ак Барс» – 1:3; «Динамо» (М) – «Салават Юлаев» – 2:4; «Северсталь» – «Сибирь» – 2:4; СКА – «Амур» – 7:0; «Спартак» – «Металлург» (Нк) – 2:1.

«Локомотив» (Ярославль) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 1:0 (26.Лехтер).

В ходе всех последних матчей «Автомобилиста» Евгений Мухин переходил на игру в три звена, а на сей раз наша команда действовала так с первой минуты. Десятый нападающий, Калачик, иногда подменял кого-либо из партнёров. Кроме того, впервые после длительного перерыва, вызванного травмой, появился в составе Отмахов, отсутствовали Словак и Лажо, а включённые в заявку на матч Ступин и Чистяков в матче так и не участвовали. «Локомотив» же провёл эту встречу с «новым старым» тренером: финна Кая Суикканена достаточно неожиданно отправили в отставку, и в Ярославль вернулся чех Владимир Вуйтек, начинавший свою блестящую российскую карьеру именно в этом городе. Ещё один любопытный нюанс касался состава: ворота команд защищали голкиперы, начинавшие свою карьеру в Карагане, и к тому же ровесники!

Несмотря на «ограниченность ресурсов», наши выглядели достаточно мобильно, и, как правило, успевали перебивать все самые опасные направления атак «Локомотива». После перерыва натиск хозяев усилился, и вскоре им удалось открыть счёт. Произошло это, правда, при достаточно курьёзных обстоятельствах: после броска Кирюхина шайба от

ловушки Франкевича взвилась вверх и опустилась за спину нашему голкиперу прямо на линию ворот, где вовремя подсутился Лехтера. Вскоре хороший индивидуальный проход Соколова завершился передачей на пятак, где сыграть клюшкой Хлебникову Ярославлю не позволили, и шайба оказалась в сетке от конька нашего форварда. Арбитры зафиксировали умышленную игру ногой, и гол отменили.

Постепенно наши перехватили инициативу, а третий период и вовсе прошёл с преимуществом «Автомобилиста». В одном из эпизодов Магогин отличной передачей вывел в прорыв Ситникова, тот бросил по воротам, и голкиперу Кочневу удалось лишь приостановить скорость полёта шайбы. Спусти буквально секунду она выскользнула у него из-под щикотков и пересекла линию ворот. Но именно в эту секунду и раздался свисток арбитра, решившего, что игровой эпизод исчерпан. Действительно, засчитывать гол было нельзя: шайба оказалась в другом месте остановки игры. Второе дело, что этот самый перевернутый свисток следует признать явно ошибочным!

На последней минуте наши заменили Франкевича (за исключением эпизода с голом действовавшего весьма уверенно) шестым полевым игроком. В одном из эпизодов Ситников из-за ворот выкатился прямо на пятак, но Кочнев надёжно прикрыв ближний угол, и не дал нашему форварду сравнять счёт.

Результаты остальных матчей: «Югра» – «Барыс» – 2:3 (о), «Атлант» – «Ак Барс» – 3:4; «Витязь» – «Металлург» (Мг) – 3:1; «Торпедо» – «Нефтехимик» – 4:3; «Динамо» (М) – «Трактор» – 3:0; ЦСКА – «Динамо» (Мн) – 2:5; «Северсталь» – «Металлург» (Нк) – 4:2; «Спартак» – «Амур» – 2:1 (о).

«Атлант» (Московская область) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 4:1 (15.Федин; 35.Бартович; 37.Каблуков; 49.Хомичский – 11.Магогин).

Выиграв стартовые вбрасывание, атланты устремились в зону гостей, но первым к шайбе успел Лисутин и отправил её на трибуны. В действиях нашего голкипера арбитры усмотрели умысел, и уже на седьмой (!) секунде «Автомобилист» оказался в меньшинстве. Не без труда, но наши выстояли, а затем уже три удаления подряд последовали у «Атланта». В формате «пять на три» отличиться гостям не удалось, но когда подмосковная команда играла уже вчетвером, екатеринбуржцы забили: после изящной передачи Гуляевца вдоль ворот Магогин одним касанием перевёл шайбу в сетку. Лидировали наши недолго: спустя три минуты молодой форвард «Атланта» Федин в единоборстве с Крстовым сумел переправить шайбу в сетку. В целом же первый период оставил положительные впечатления: наши играли быстро, мобильно и хозяевам ни в чём не уступали.

А вот ближе к концу следующей 20-минутки стало очевидным, что игравшим второй матч подряд в три звена екатеринбуржцам (список травмированных пополнил ещё и защитник Рязанцев) не хватает сил. Ситуация усугубилась и многочисленными «необязательными» нарушениями правил. С 24-й по 48-ю минуты у «Автомобилиста» было шесть удалений, в то время как у «Атланта» – только одно. В итоге хозяева вышли вперёд, а затем ещё дважды добились успеха в большинстве.

Результаты остальных матчей: «Авангард» – «Югра» – 6:2; «Салават Юлаев» – «Барыс» – 2:6; «Витязь» – «Динамо» (Мн) – 4:5; «Локомотив» – «Нефтехимик» – 7:2; «Динамо» (М) – «Металлург» (Мг) – 3:1; «Торпедо» – «Ак Барс» – 3:4; СКА – «Сибирь» – 3:1.

Положение команд восточной конференции: «Металлург» (Мг) – 50 очков (24 матча), «Сибирь» – 44 (25), «Ак Барс» – 44 (23), «Барыс» – 42 (25), «Авангард» – 41 (23), «Салават Юлаев» – 39 (23), «Югра» – 38 (22), «Нефтехимик» – 31 (22), «Амур» – 26 (25), «Трактор» – 23 (23), «Автомобилист» – 22 (21), «Металлург» (Нк) – 19 (25).

Сейчас в чемпионате наступил девятидневный перерыв, связанный с проведением «Кубка Карьяла». Соревнования возобновятся 17 ноября.

Нина ШУМИЛОВА,
Алексей КУРОШ.

■ ТОЛЬКО ФАКТЫ

САМБО. На чемпионате мира в Ташкенте свердловчане смогли завоевать только одну бронзовую медаль. Она на счету верхнепышинца Дмитрия Лебедева (до 74 кг). Второй наш участник, одноклубник Лебедева Валерий Соронков (до 52 кг), к сожалению, остался без награды.

ФУТБОЛ. Первенство России. Первый дивизион. В двух заключительных матчах турнира «Урал» сыграл вничью в Сочи с «Жемчужиной» – 2:2, а затем потерпел поражение от «Краснодара» – 0:1.

Путёвки в Премьер-лигу завоевали «Кубань» и «Волга». «Урал» финишировал только седьмым.

БАСКЕТБОЛ. Женщины. «УГМК» провела два матча на выезде. В польской Гдыне «лисицы» обыграли местный «Лотос» (80:62), а затем в Москве взяли верх над «Динамо» (74:53) в первом четвертьфинальном матче розыгрыша Кубка России.

МИНИ-ФУТБОЛ. Чемпионат России. Суперлига. «Синара» в выездном матче обыграла столичных армейцев (2:1), и после семи туров занимает третье место, уступая два очка «Тюмени» и «Динамо».

Подробности – в завтрашнем номере.