



«Мы уже почувствовали, что фестиваль юбилейный»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Как пройдет 10-я Уральская ночь музыки

Наталья ШАДРИНА

В этом году фестиваль Ural Music Night пройдет в Екатеринбурге уже в 10-й раз. Юбилей обязывает к еще большему масштабу – организаторы обещают, что публика почувствует это в количестве площадок и музыкантов, а также в посещаемости: по прогнозам Ночь музыки 28 июня может собрать полмиллиона гостей, а трансляции концертов онлайн – 7 миллионов человек.

Впервые Уральская ночь музыки состоялась в 2015 году и с тех пор стала не только знакомым культурным, но социальным событием, вовлекающим в нашу область большое число туристов. Слушатели приезжают на фестиваль со всего региона, страны и мира. То же самое можно сказать и об исполнителях, причем ныншний год не станет исключением, музыканты прилетят даже из Йоханнесбурга.

– Мы уже почувствовали, что этот фестиваль будет юбилейным. В первую очередь по числу желающих выступить на Ночи музыки. Формально отбор мы уже завершили, но если поступает заявка, которая качественно нас устраивает, реагируем, – отмечает директор фестиваля Ural Music Night Евгений Горенбург.

Бюджет Ural Music Night в

этом году составит порядка 100 млн рублей – это федеральный, региональный и городской бюджет, а также поддержка спонсоров. На фестивале будет работать более 120 площадок: культурные учреждения, сцены под открытым небом – парки, скверы. Главная площадка Ночи вернется на свое прежнее место – на Октябрьскую площадь, где по традиции уже на рассвете будет исполнена песня «Луч солнца золотого». Кому предоставится возможность ее исполнить, организаторы пока не раскрывают, как и других хедлайнеров, ведь до Ural Music Night еще два месяца. Пока же известно, что на одной из площадок выступит рок-музыкант Сергей Бобунец. Также организаторы рассказали, что молодежную площадку, где будут представлены танцевальная электронная музыка и рэп, перенесут в Телеклуб.

Еще один нюанс нынешней Ночи музыки в том, что она совпадает с другим крупным музыкальным фестивалем – «Безумные дни». Из-за этого Ночи музыки придется чуть потесниться, потеряв такие сцены, как Сад Вайнера, ТЮЗ, Дом Маклецкого. Но при этом предполагается, что один фестиваль логично дополнит другой, ведь в афише Ural Music Night есть и классика.

– Наша школа отвечает за академическое направление, – говорит директор Уральской

специальной музыкальной школы (колледжа), эксперт фестиваля Эльвира Архангельская. – И что касается «Безумных дней», то мы рады такому совпадению, ведь на протяжении нескольких лет мы рассказывали иностранным классическим музыкантам о Ночи музыки, а теперь многие из них посетят ее сами.

Также Эльвира Архангельская анонсировала выступление на Ural Music Night одного из лучших хоровых коллективов мира – «Altro сого», руководителем которого является ректор Музыкального училища имени Гнесиных Александр Рыжинский. Кроме того, эксперт призвала присоединиться к Ночи музыки старшее поколение, ведь если кто-то некомфортно чувствует себя в толпе, всегда есть возможность провести фестиваль в более камерной обстановке в Уральской консерватории или в Уральской специальной музыкальной школе.

И еще одна важная инициатива от представителей академического направления – дать старт фестивалю днем, проектом «За музыку победы». Предполагается, что молодые исполнители выступят в лечебных учреждениях для тех, кто проходит восстановление после боевых действий, чтобы у них тоже была возможность проникнуться атмосферой музыкального праздника.



20
АПРЕЛЯ
Ежегодная всероссийская акция
БИБЛИОНОЧЬ 2024
ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

К «Библионочи-2024» присоединились тысячи свердловских семей

Всего в нашем регионе в рамках акции «Библионочь» прошло более 2 тысяч мероприятий в 633 библиотеках, детских музыкальных и художественных школах, в ряде музеев и даже в храме Святого Иннокентия Московского и храме Вознесения Господня.

– В этом году «Библионочь» была посвящена семейному чтению и тем традициям, которые существовали и которые хорошо бы восстановить. Хочется вспомнить, что одному из героев, спасавших людей в «Крокус Сити Холле», задали вопрос, правильные ли книги он читал в своем детстве. В ответ он процитировал «Балладу о борьбе» Владимира Высоцкого. Хочу всем пожелать читать правильные книги, тогда мы будем совершать правильные поступки, – сказал заместитель губернатора Свердловской области Павел Креков.

После церемонии открытия акции «Библионочь-2024» в Свердловской областной библиотеке им. Белинского Павел Креков традиционно выступил с лекцией. В этом году он посвятил свое выступление творчеству советского кинорежиссера Владимира Вайнштока. Объясняя выбор героя, заместитель губернатора пояснил, что Вайншток был крупной фигурой в советском искусстве.

– Когда мы смотрим «Неуловимые мстители», «Белое солнце пустыни», мы должны понимать, что основоположником жанра был Вайншток, – подчеркнул Павел Креков.

В Год семьи, объявленный Президентом РФ Владимиром Путиным, большинство мероприятий «Библионочи» было рассчитано на участие семей с детьми. Например, в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи им. В.П. Крапивина провели презентацию детского поэтического альманаха «Щегол», беседу о выставке, посвященной Владиславу Крапивину, с обзором его книг «Автор всех поколений. Когда писатель был маленьким», мастер-классы по изготовлению игрушки «Уральская семейка» и мини-книжки «Семейный альбом Муми-троллей». Также здесь было организовано игровое пространство для всей семьи «Долина Муми-мамы».

Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка пригласила уральцев на подведение итогов областного инклюзивного конкурса «Самая читающая семья», инклюзивную интерактивную программу «Бабушкин праздник» – с театрализованными громкими чтениями по мотивам рассказов Виктора Астафьева. Участники мероприятия смогли посмотреть фильм с тифлокомментированием «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел», театрализованную программу «Семейные вечерки» – с народными песнями, традиционными играми и забавами, выставку сборно-разборных макетов архитектурных сооружений Екатеринбурга и Свердловской области «Урал на ладони», а также мастер-класс для начинающих знатоков чтения и письма по Брайлю «Главное слово в каждой судьбе».

Свердловская областная межрегиональная библиотека организовала концерт к Году семьи «Сплоченная семья – единая страна», мастер-класс «Семейная открытка», квест-игру, посвященную славянской мифологии и страшным историям про ее героев «Фолк-хоррор». В семейной творческой мастерской учили создавать этнические украшения. Для любителей театра подготовили встречу со свердловским режиссером-постановщиком Дмитрием Касимовым.

Надежда ВЕРШИННИНА

Качканар и Березовский вошли в число 16 городов России, где впервые прошел «Тотальный диктант» для детей

Яна КАЛМАКОВА

20 апреля в стране состоялась ежегодная акция «Тотальный диктант». В Свердловской области очно грамотность в этот день проверили порядка 4 тысяч свердловчан на 120 площадках. Качканар и Березовский вошли в число 16 городов России, где впервые прошел специальный Тотальный диктант для детей 7–10 лет.

Впервые автором текста «Тотального диктанта» стала писательница из Екатеринбурга Анна Матвеева, прозаик, редактор, журналист, автор романов «Каждые сто лет», «Завидное чувство Веры Стениной», «Перевал Дятлова, или Тайна девяти» и других. В прошлом Анна Матвеева работала в «Областной газете».

Текст детского диктанта был написан также Анной Матвеевой. В нем было порядка десяти предложений. Чтобы облегчить

восприятие, в Качканаре диктовать текст пригласили учителя младших классов.

– Всего за несколько дней, как мы открыли регистрацию, набралось максимальное количество юных участников, и сегодня диктант писал 21 школьник. Тема детского «Тотального диктанта» такая же, как у взрослых, – личные дневники, – рассказала директор городской библиотеки Качканара Наталья Новикова.

В Березовском в первом детском «Тотальном диктанте» очно приняли участие 10 школьников младших классов.

– Дети написали диктант на ярких красочных бланках и сразу получили сертификат участника. Вместо оценок проверяющие поставят изображение тучки или солнышка. Мы видим, как детям интересно участие в этом проекте, уверена, число участников будет расти, – сказала заведующая центральной го-

родской библиотекой Березовского Ксения Курдюкова.

«Тотальный диктант» – ежегодная добровольная акция для всех желающих. Цель – стимулирование интереса к изучению русского языка, повышению уровня грамотности.

В 2023 году столицей просветительской акции был Нижний Тагил, в этом году главным городом «Тотального диктанта» выбрали Томск.

